

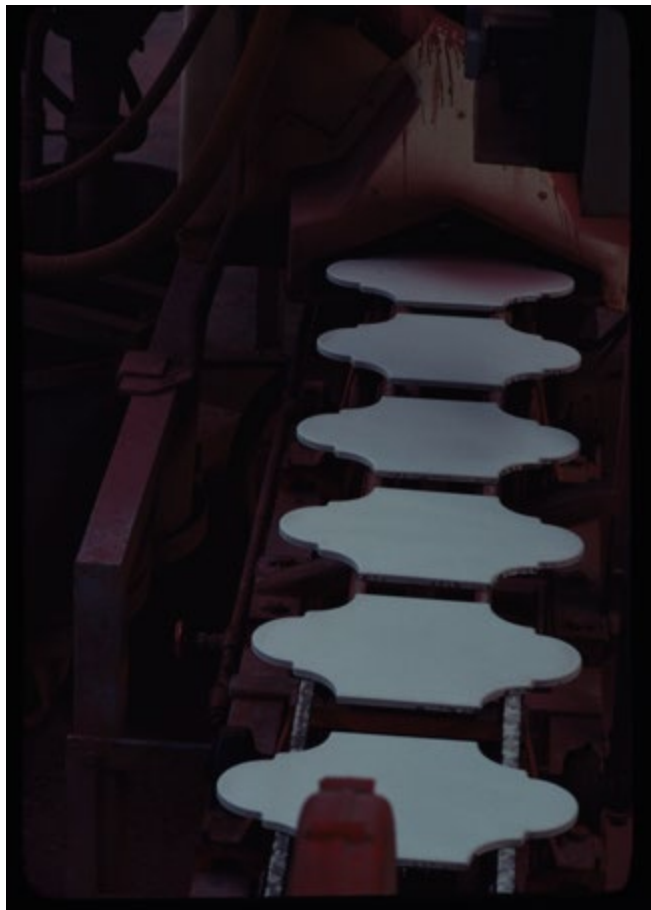
2024 COLLECTIONS

**MARAZZI**



目录

<p>04 马拉齐, 人性化设计</p> <p>06 品牌历史</p> <p>08 Berengo Gardin per Marazzi</p> <p>10 可持续发展</p> <p>12 保护地球</p> <p>14 以人为本</p> <p>16 企业绩效</p>	<p>18 <b>卓越技术</b> Technology • Premium Tecnología • Technologie • Technologie • Tecnología</p> <p>22 <b>产品目录</b> Index by Look • Indice per Effetto • Index par Effet • Verzeichnis nach Optik • Índice por Efectos</p> <p>23 <b>首字母索引 A-Z</b> Index A-Z • Indice A-Z • Index A-Z • Alphabetisches Verzeichnis • Índice Alfabético</p> <p>24 <b>地砖规格索引</b> Index of Floor Tile Sizes • Indice Formati Pavimenti • Index Formats des Revêtements de Sol • Verzeichnis nach Format - Bodenfliesen • Índice de Formatos de Pavimentos</p>	<p>25 <b>墙砖规格索引</b> Index of Wall Tile Sizes • Indice Formati Rivestimenti • Index Formats des Revêtements de Mur • Verzeichnis nach Format - Wandfliesen • Índice de Formatos de Revestimientos</p> <p>26 <b>亮光面产品索引</b> Index of Glossy Surfaces • Indice Superfici Lucide • Index Finitions Brillantes • Verzeichnis - Glänzende Oberfläche • Índice de Superficies Brillantes</p> <p>27 <b>户外产品索引</b> Index of Outdoor Surfaces • Indice Superfici Outdoor • Index Finitions extérieures • Verzeichnis - Oberflächen für den Außenbereich • Índice de Superficies Exteriores</p> <p>28 <b>StepWise™ 防滑产品索引</b> StepWise™ • indexIndice Superfici StepWise™ • Indice StepWise™ • StepWise™ • Index • Índice StepWise™</p> <p>29 <b>40% Leed可回收产品索引</b> LEED index 40% • Indice Leed 40% • Indice Leed 40 % • Leed-Index 40 % • Índice Leed 40%</p> <p>324 <b>信息索引</b> General Information • Informazioni Generali • Informations Générales • Allgemeine Informationen • Información General</p>
---	--	--



摄影 Ph. Gianni Berengo Gardin per Marazzi 1977 © Gianni Berengo Gardin



摄影 Ph. Gianni Berengo Gardin per Marazzi 1977 © Gianni Berengo Gardin

产品型录

Collections

<p>33 大板系列 Slabs</p> <p>105 复刻系列 Crogiolo</p> <p>157 庞蒂 Triennale</p> <p>163 瓷质木纹砖 Wood Look</p> <p>191 天然石材系列 Stone Look</p>	<p>223 大理石系列 Marble Look</p> <p>239 陶土/水泥系列 Concrete Look</p> <p>259 超厚瓷砖系列 Extra Thick</p> <p>263 超薄墙砖 Thin Wall Coverings</p> <p>297 墙砖 Wall Coverings</p>
---	--



# 马拉齐， 人性化设计

Marazzi, Human Design

**CN** 没有人居住，房子、建筑和城镇都只不过是  
无意义的空间。在80多年的时间里，Marazzi意识  
到这一点，设计并生产了实用主义与美学并存、  
创新与传统相融、科技满足人性需求的陶瓷  
制品。Marazzi的专属技术、高标准和可靠性，  
与风格、品味、对陶瓷的热爱和对美的热爱  
相匹配。因为情感由设计而生。

**EN** Without the people who live in, homes,  
buildings and towns are nothing but empty spaces.  
Aware of this, for more than eighty years Marazzi  
has designed and produced ceramic surfaces  
where pragmatism meets beauty, innovation  
completes tradition, and technology is shaped  
to human needs.  
Marazzi's exclusive technologies, high standards  
and reliability are matched with style, taste,  
a passion for ceramics and a love of beauty.  
Because when design ends emotion  
always begins.

**IT** Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti  
senza le persone che li abitano.  
Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni

Marazzi progetta e produce superfici in ceramica  
in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità  
corona la tradizione e la tecnologia si mette  
al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive,  
alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si  
affiancano lo stile, il gusto, la passione per la  
ceramica e l'amore per la bellezza.  
Perché dove finisce il design, cominciano sempre  
le emozioni.

**FR** Sans les personnes qui les habitent, les  
maisons, les édifices et les villes ne sont que des  
espaces vides. C'est précisément dans cette optique  
que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts  
ans, nous concevons et produisons des surfaces en  
céramique où le fonctionnel rencontre la beauté,  
la nouveauté parachève la tradition et la technologie  
se met au service de l'homme. Les technologies  
exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi  
reposent sur le style, sur le goût, sur la passion  
de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit  
le design commencent toujours les émotions.

**DE** Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind

Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum.  
Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert  
Marazzi seit über achtzig Jahren keramische  
Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit  
trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt  
und Technologie in den Dienst des Menschen tritt.  
Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken,  
Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und  
Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe  
zur Schönheit. Denn wo das Design endet,  
beginnt die Emotion.

**ES** Las casas, los edificios, las ciudades... son  
espacios vacíos, en ausencia de las personas que  
los habitan. Consciente de ello, desde hace más de  
ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies  
de cerámica en las que el pragmatismo se une  
a la belleza, la novedad corona la tradición y  
la tecnología se pone al servicio de las personas.  
A las tecnologías exclusivas, la solidez y la  
fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto,  
la pasión por la cerámica y el amor por la belleza.  
Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan  
las emociones.



摄影Ph. Dean Kaufman



# 品牌历史



**CN** 1935年,用两排平行的杨树作为支撑,马拉齐第一个工厂诞生了。那时它生产手工装饰的墙砖。早在二十世纪五十年代,Marazzi就专注于新的原创解决方案,在陶瓷材料和上乘设计之间开启了划时代意义的合作伙伴关系:1960年,Gio Ponti和Alberto Rosselli设计了四弧砖“Triennale”瓷砖。这是一个对话的开始,在Marazzi风格中心和实验室里汇集了先进的陶瓷材料并携手众多时尚、艺术、设计和建筑领域大师,逐渐研发出新的产品和新的陶瓷表达语言,并由国际知名摄影师拍摄。今天,Marazzi仍然以杰出的名字,将新颖的家居设计趋势转化为独特的陶瓷产品,享誉全球。

**EN** 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

**IT** 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione

tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva "Triennale". È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

**FR** 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

**DE** 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierete, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf

der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgelichtet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

**ES** 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.



# Berengo Gardin per Marazzi

**CN** 1930年出生于圣玛格丽塔古雷, 乔安尼·贝伦戈·盖丁于1954年开始了他的摄影生涯。在罗马、威尼斯、卢加诺和巴黎生活后, 1965年他定居米兰, 从事摄影报道工作, 同时专注于建筑、环境和社会现状描述。他曾为意大利和国外的主流报刊工作, 主要集中于图书制作方面, 他有250多卷摄影作品, 在意大利和国外举办了350次个人展览。他还承担了制作企业摄影记录和纪念册等各类工作。1977年, 马拉齐邀请贝伦戈·盖丁记录其新的高速生产线, 这是通过快速单次烧制工艺所实现的一次真正的技术飞跃。

**EN** Born at Santa Margherita Ligure in 1930, Gianni Berengo Gardin started his career as a photographer in 1954. After living in Rome, Venice, Lugano and Paris, in 1965 he settled in Milan, working in photographic reportage and also focusing on architecture and environmental and social description. He has worked for the leading Italian and foreign newspapers, but has concentrated above all on book production, with over 250 volumes of photographs and 350 one-man exhibitions in Italy and abroad to his credit. He has undertaken various industrial assignments to produce corporate photographic records and commemorative volumes. In 1977, Marazzi invited Berengo Gardin to document its new high-speed production lines, the result of a genuine technological leap forward achieved through the fast single-firing process.

**IT** Nato a Santa Margherita Ligure nel 1930, Gianni Berengo Gardin ha iniziato a occuparsi di fotografia nel 1954. Dopo aver vissuto a Roma, Venezia, Lugano e Parigi, nel 1965 si è stabilito a Milano dedicandosi alla fotografia di reportage,

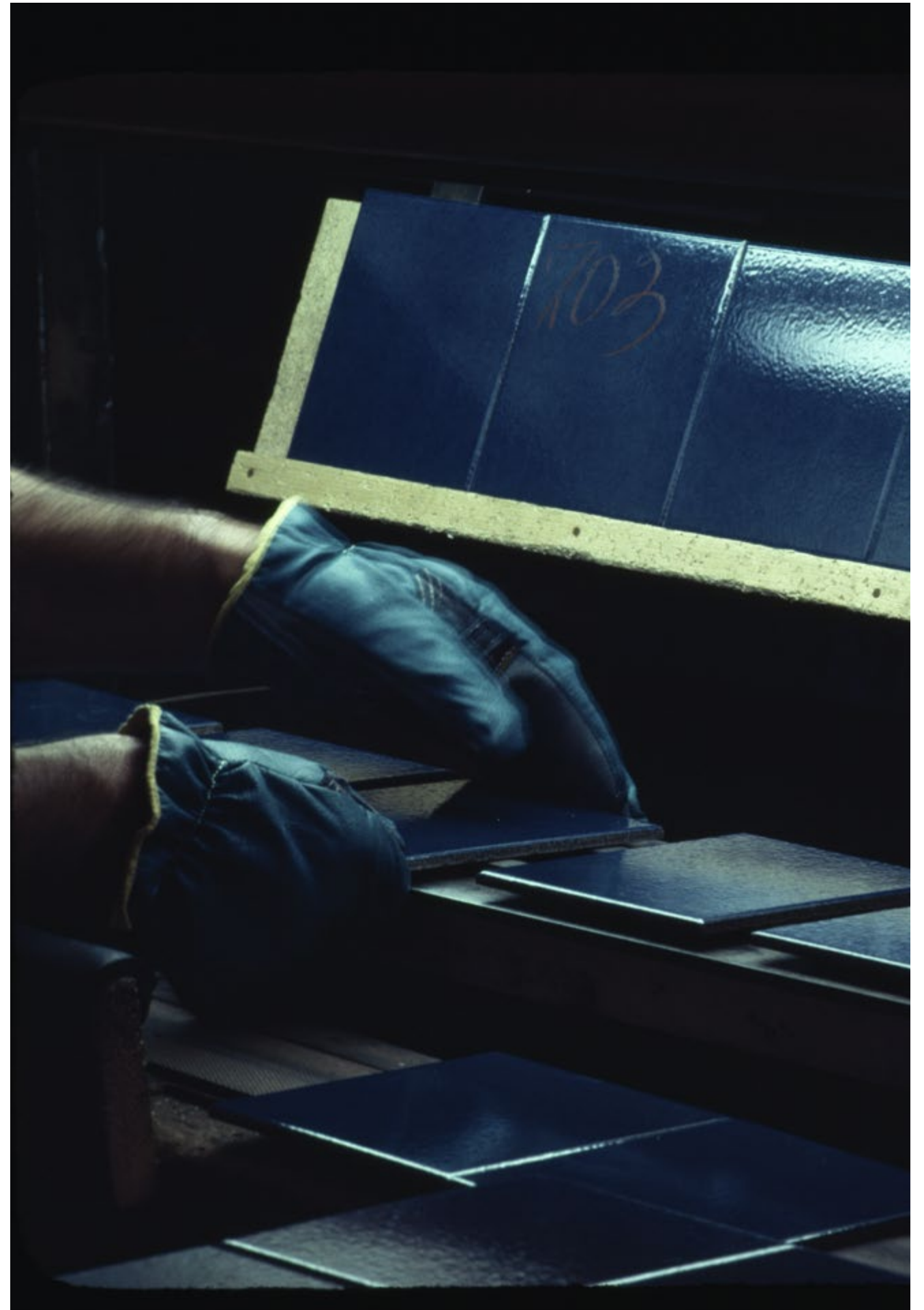
di architettura, di descrizione ambientale e sociale. Ha collaborato con le principali testate italiane ed estere, ma si è dedicato soprattutto alla realizzazione di libri, con oltre 250 volumi fotografici all'attivo e 350 mostre personali in Italia e all'estero. Ha collaborato con l'industria realizzando reportage e monografie aziendali. Nel 1977, Marazzi chiama Berengo Gardin a documentare le nuove linee produttive veloci, risultato di un vero salto tecnologico attraverso il processo della monocottura rapida.

**FR** Né à Santa Margherita Ligure en 1930, Gianni Berengo Gardin fait ses débuts dans la photographie en 1954. Après avoir vécu à Rome, Venise, Lugano et Paris, en 1965, il s'installe à Milan et se consacre à la photographie de reportage, d'architecture ainsi qu'à la représentation de la réalité environnementale et sociale. Il collabore avec les plus grands journaux italiens et étrangers, mais se consacre principalement à la réalisation de livres, avec plus de 250 ouvrages photographiques à son actif et 350 expositions personnelles en Italie et à l'étranger. Il collabore avec l'industrie, pour laquelle il a réalisé des reportages et des monographies d'entreprise. En 1977, Marazzi fait appel à Berengo Gardin pour documenter les nouvelles lignes de production rapides, véritable bond technologique à travers le procédé de la monocuisson rapide.

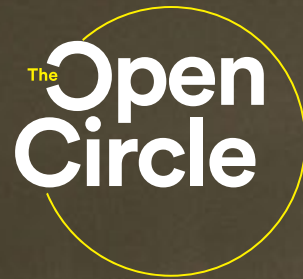
**DE** Gianni Berengo Gardin wurde 1930 in Santa Margherita Ligure geboren und begann 1954, sich mit Fotografie zu beschäftigen. Nach Aufenthalt in Rom, Venedig, Lugano und Paris

ließ er sich 1965 in Mailand nieder und widmete sein fotografisches Wirken den Themen Reportage, Architektur, Umwelt und Gesellschaft. Er arbeitete mit bedeutenden italienischen und ausländischen Zeitungen zusammen, sein Schwerpunkt lag jedoch auf der Produktion von Büchern, mit über 250 Fotobänden. Seine Werke wurden in 350 Einzelausstellungen in- und außerhalb Italiens gezeigt. Für die Industrie fertigte er Reportagen und Unternehmensmonografien an. Marazzi beauftragte Berengo Gardin im Jahr 1977 mit einer Dokumentation über die neuen schnellen Produktionslinien, die im schnellen Einbrandverfahren einen wahren Technologiesprung zeitigten.

**ES** Nacido en Santa Margherita Ligure en 1930, Gianni Berengo Gardin comenzó a dedicarse a la fotografía en 1954. Tras vivir en Roma, Venecia, Lugano y París, en 1965 se afincó en Milán para dedicarse a la fotografía de reportaje, de arquitectura y de descripción ambiental y social. Colaboró con las principales publicaciones italianas y extranjeras, pero sobre todo se ocupó de la realización de libros, con más de doscientos cincuenta volúmenes fotográficos en su haber y trescientas cincuenta exposiciones personales en Italia y el extranjero. Colaboró con la industria efectuando reportajes y monografías de empresas. En 1977, Marazzi le encomienda a Berengo Gardin que documente las nuevas y ágiles líneas de fabricación, resultado de un auténtico salto tecnológico a través del proceso de la monococción rápida.



摄影 Ph. Gianni Berengo Gardin per Marazzi 1977 © Gianni Berengo Gardin



# 可持续发展

**CN** 马拉齐集团是生态可持续发展工业的长期倡导者，其生产系统、工艺和产品均通过了极为严苛的国际标准认证。自上世纪70年代获得一次烧工艺专利以来，马拉齐集团在减少生产所需资源的使用、推进陶瓷工业向封闭式循环生产（即所有产品均可回收并重新流通）等方面做出了重要贡献。2022年，马拉齐集团成为首批获得ISO 17889-1认证的企业之一，这是全球首个针对建筑行业的ISO 可持续发展标准，该标准引入了一个开创性的评估系统，使用38个定性和定量标准，根据可持续发展的三大支柱（环境、社会和经济）进行认定和分类。

**EN** The Marazzi Group is a long-established proponent of eco-sustainable industry, with systems, processes and products certified under the strictest international standards. Ever since it patented the single-firing process in the '70s, it has made a vital contribution to reducing the use of resources needed for production and evolving the ceramics industry towards closed-cycle manufacturing, in which everything is recovered and put back into circulation. In 2022 Marazzi was awarded Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry, which introduced a ground-breaking assessment system using 38 qualitative and quantitative criteria, identified and categorised according to the three pillars of sustainability: environmental, social and economic.

**IT** Il Gruppo Marazzi, da ormai molto tempo, è portavoce di un'industria ecosostenibile con sistemi, processi e prodotti certificati secondo i più severi standard internazionali. A partire dal brevetto della monocottura negli anni '70, ha contribuito in modo determinante a diminuire l'utilizzo di risorse necessarie per la produzione e a fare dell'industria

ceramica una produzione a ciclo chiuso, in cui tutto viene recuperato e reimmesso in circolo. Nel 2022, Marazzi ha ottenuto la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale che ha definito per la prima volta un sistema di valutazione utilizzando 38 criteri qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica.

**FR** Le Groupe Marazzi est le porte-parole de longue date d'une industrie écologiquement durable, qui s'est dotée de systèmes, processus et produits certifiés selon les normes internationales les plus strictes. Depuis son brevet de la monocuisson des années 1970, il a contribué de manière décisive à réduire l'utilisation des ressources nécessaires à la production et à faire de l'industrie une production à cycle fermé, où tout est récupéré et remis en circulation. En 2022, Marazzi obtient la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Elle définit pour la première fois un système d'évaluation selon 38 critères qualitatifs et quantitatifs, identifiés et classés d'après les trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique.

**DE** Die Marazzi Gruppe ist seit langem ein Verfechter einer umweltverträglichen Industrie mit Systemen, Prozessen und Produkten, die nach strengsten internationalen Standards zertifiziert sind. Beginnend mit der Patentierung des Einbrandverfahrens in den 1970er Jahren, hat sie

entscheidend dazu beigetragen, den Einsatz der für die Produktion nötigen Ressourcen zu reduzieren und die Keramikherstellung mit geschlossenem Zyklus, bei der alles wiederverwertet und in den Kreislauf zurückgeführt wird, in der Keramikindustrie zu etablieren. Marazzi erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. In dieser wurde erstmals ein Bewertungssystem mit 38 qualitativen und quantitativen Kriterien festgelegt, die nach den drei Säulen der Nachhaltigkeit – Umwelt, Soziales und Wirtschaft – gegliedert sind.

**ES** El Grupo Marazzi, desde hace ya mucho tiempo, es portavoz de una industria ecosostenible con sistemas, procesos y productos certificados de conformidad con los más rigurosos estándares internacionales y ha contribuido de modo determinante, a partir de la patente de la monococción en los años setenta, a disminuir la utilización de los recursos necesarios para la producción y a hacer de la industria cerámica una producción de ciclo cerrado, en la que todo se recupera y se reintroduce en el ciclo de fabricación. En 2022, Marazzi obtuvo la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional que estableció por primera vez un sistema de evaluación aplicando treinta y ocho criterios cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos de acuerdo con las tres columnas de la sostenibilidad: medioambiental, social y económica.



# 保护地球

**CN** 长期以来, 马拉齐产品及其整个生产周期的卓越品质得益于其环境可持续发展政策。马拉齐通过愈发智能化地使用能源和原材料, 促进材料的循环利用、包装的重复使用和废物的回收, 竭尽所能令陶瓷成为一种封闭式循环产品。我们倡导通过恢复采石场的景观和植被、采用良好的废料管理方法和回收利用工业废水, 限制消耗自然资源, 减少对环境的影响。我们对环境的承诺可以用一个数字来概括, 即可可持续发展的终极目标: 100%: 100%加工废料回收; 100%纸板包装回收; 100%包装回收; 120%加工废料回收。

**EN** The excellence of Marazzi's products and its entire production cycle is due to an environmental sustainability policy built up over time. Marazzi has helped to make ceramics a closed-cycle product through the more intelligent use of energy sources and raw materials, promoting the circularity of materials, the reuse of packaging and the recovery of waste. We are the proponents of an industry that limits use of natural resources and reduces environmental impact by restoring quarries' landscape and vegetation, adopting good waste management practices and recycling industrial wastewater. Our commitment to the environment is summed up in a single number that encapsulates our ultimate sustainability goal: 100%: 100% process waste recovery; 100% cardboard packaging recycling; 100% packaging recycling; 120% process waste recovery.

**IT** L'eccellenza dei prodotti Marazzi e dell'intero ciclo produttivo è frutto di una politica di sostenibilità ambientale costruita nel tempo. Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso utilizzando in maniera più consapevole le fonti energetiche e le materie prime, favorendo la circolarità dei materiali, riciclando gli imballaggi e recuperando gli scarti ed è portavoce di un'industria in grado di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale grazie

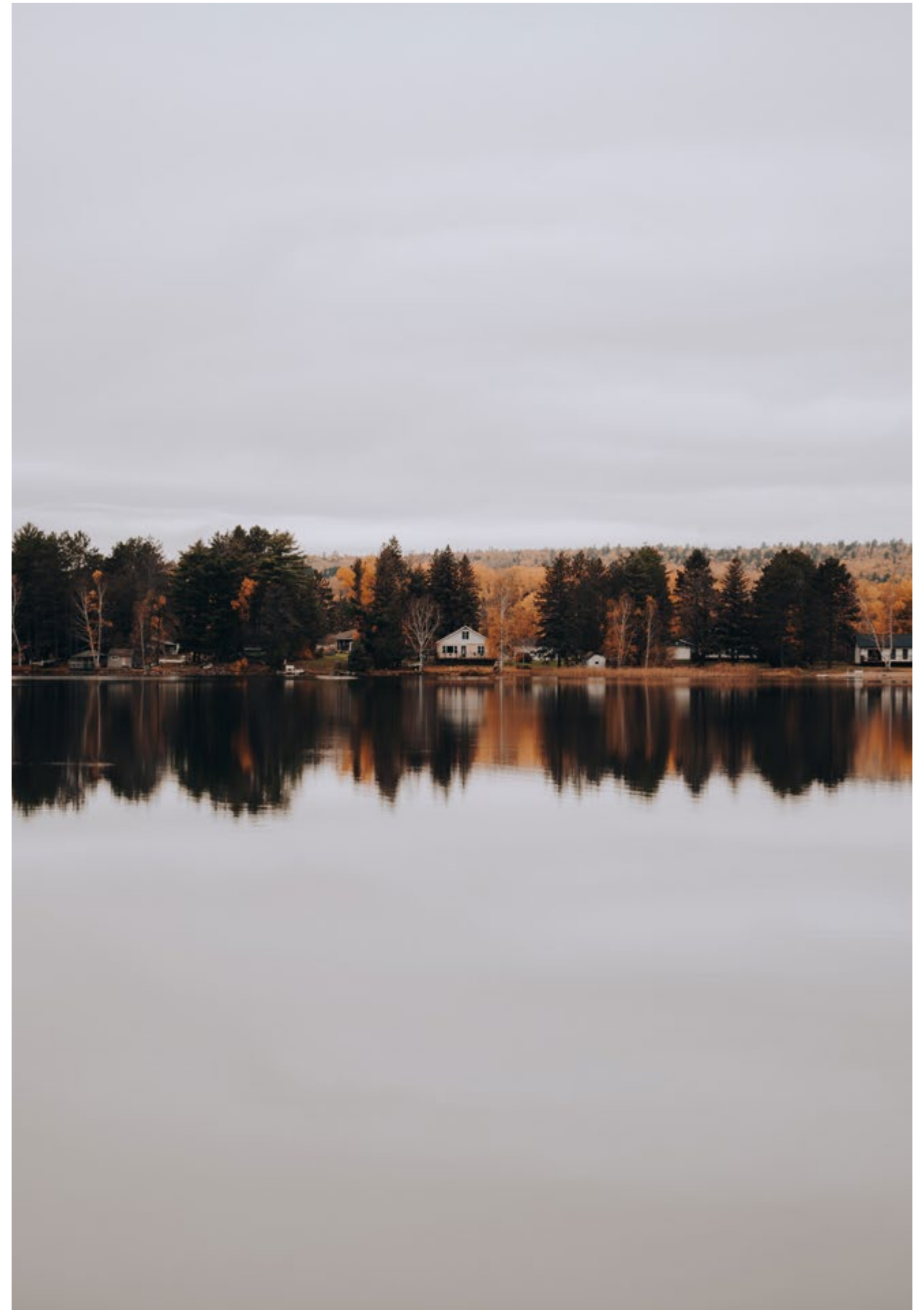
al ripristino morfologico e vegetazionale delle cave, alla gestione controllata dei rifiuti e al riutilizzo delle acque industriali. Il nostro impegno per l'ambiente è racchiuso in un numero solo che rappresenta il nostro obiettivo sostenibile per eccellenza: 100%: 100% scarti di processo recuperati; 100% imballi di cartone riciclato; 100% imballi riciclabili; 120% recupero delle acque di processo.

**FR** L'excellence des produits Marazzi et de l'ensemble du cycle de production est le fruit d'une politique de durabilité environnementale forgée au fil du temps. Marazzi est l'un des acteurs majeurs de la production céramique à cycle fermé : elle utilise les sources d'énergie et les matières premières de façon plus responsable, en favorisant la circularité des matériaux, en recyclant les emballages et en valorisant les déchets. Le groupe est le porte-parole d'une industrie qui sait limiter la consommation des ressources naturelles et réduire l'impact environnemental grâce au rétablissement morphologique et à la récupération de la végétation des carrières, à la gestion contrôlée des déchets et à la réutilisation des eaux industrielles. Notre engagement en faveur de l'environnement se mesure en un seul chiffre qui représente notre objectif de durabilité par excellence: 100 %: 100 % de déchets de processus récupérés, 100 % d'emballages en carton recyclé, 100 % d'emballages recyclables, 120 % des eaux de traitement récupérées.

**DE** Die hervorragende Qualität der Marazzi-Produkte und unseres gesamten Produktionszyklus ist das Ergebnis einer im Laufe der Jahre entwickelten Nachhaltigkeitspolitik. Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln. Dies geschieht durch den bewussteren Einsatz von

Energiequellen und Rohstoffen, die Förderung der Kreislaufwirtschaft von Materialien, das Recycling der Verpackungen und die Wiederverwertung von Abfällen. Das Unternehmen steht für eine Industrie, die in der Lage ist, den Verbrauch von natürlichen Ressourcen zu begrenzen und die Umweltbelastung durch die Wiederherstellung der Morphologie und Vegetation der Gruben, das kontrollierte Abfallmanagement, die Optimierung des Energieverbrauchs und die Wiederverwendung von Brauchwasser zu reduzieren. Unser Engagement für die Umwelt kommt in einer einzigen Zahl zum Ausdruck, die unser Nachhaltigkeitsziel par excellence darstellt: 100%: 100% wiederverwertete Prozessabfälle, 100 % Verpackungen aus Recycling-Pappe, 100 % wiederverwertbare Verpackungen und 120 % Wiederverwertung des Brauchwassers.

**ES** La excelencia de los productos de Marazzi y de todo el ciclo productivo es resultado de una política de sostenibilidad ambiental desarrollada en el tiempo. Marazzi ha contribuido a hacer de la cerámica una producción de ciclo cerrado utilizando de manera más responsable las fuentes de energía y las materias primas, favoreciendo la circularidad de los materiales, reciclando los embalajes y recuperando los restos de fabricación y es portavoz de una industria capaz de limitar el consumo de recursos naturales y de reducir el impacto medioambiental gracias a la recuperación morfológica y de la vegetación de las canteras, la gestión controlada de los residuos y la reutilización de las aguas industriales. Nuestro compromiso con el ambiente se expresa en un solo número que representa nuestro objetivo de sostenibilidad por excelencia: 100%: 100% de los restos del proceso productivo recuperados; 100% de embalajes de cartón reciclado; 100% de embalajes reciclables; 120% de recuperación de las aguas del proceso de fabricación.



摄影Photo by Matias North/Unsplash





# 以人为本

**CN** 马拉齐致力于创建一个安全、包容的工作环境，重视每个人的贡献。这些都体现在员工培训、对生产系统和产品的持续安全评估、对员工健康的监测，以及对社群和当地的积极支持。马拉齐集团连续第七年被评为“最佳雇主”，为员工提供了超过8000小时的培训，几乎一半有关于环境与安全；在健康、保健、服务、培训和教育领域为员工和家庭提供了40项福利计划，并与萨索洛市政府的文化计划合作，在Crogiolo举办了70多场免费开放的活动。2023年，马拉齐集团与雷焦艾米利亚市共同为该市博物馆（Palazzo dei Musei）创作Curiosa Meravigliosa艺术作品，荣获“文化+企业奖”（Premio CULTURA + IMPRESA）。

**EN** Marazzi's commitment to creating a safe, inclusive working environment where everyone's contribution is valued is demonstrated by hours of training, constant safety assessments on production systems and products, monitoring of employees' health and wellbeing, and active support for the community and local area. For the 7th consecutive year, Marazzi Group was named a Top Employer for its over 8000 hours of employee training, almost half of this on the environment and safety, its 40 benefits schemes for employees and families in the fields of health, wellness, services, training and education, and the more than 70 free, open-access events hosted at the Crogiolo in association with the Municipality of Sassuolo cultural programme. In 2023 Marazzi Group received the "Premio CULTURA + IMPRESA" (CULTURE + ENTERPRISE Award) together with the City of Reggio Emilia for the Curiosa Meravigliosa artwork for the Palazzo dei Musei in Reggio Emilia.

**IT** L'impegno di Marazzi per creare un ambiente di lavoro sicuro, inclusivo e aperto al contributo di tutti si conta in ore di formazione, costanti verifiche sulla sicurezza dei sistemi di produzione e dei prodotti, controllo della salute e del benessere dei dipendenti e nel sostegno attivo delle comunità e del territorio. Marazzi Group ha ricevuto per la 7° volta consecutiva il riconoscimento Top

Employer per le oltre 8000 ore di formazione per i dipendenti, di cui quasi la metà dedicate ad ambiente e sicurezza; le 40 convenzioni per dipendenti e famiglie in ambito salute, benessere, servizi, formazione e scuola; gli oltre 70 eventi ospitati al Crogiolo legati al programma culturale del Comune di Sassuolo gratuito e aperto a tutti i cittadini. Nel 2023 Marazzi Group ha ricevuto il Premio Cultura + Impresa insieme al Comune di Reggio Emilia per l'opera Curiosa Meravigliosa per il Palazzo dei Musei di Reggio Emilia.

**FR** L'engagement de Marazzi à mettre en place un environnement de travail sûr, inclusif et ouvert à la contribution de chacune et chacun se traduit par des mesures concrètes : heures de formation, audits de sécurité permanents des systèmes de production et des produits, suivi de la santé et du bien-être du personnel et investissement auprès des populations et sur le territoire. Pour la 7e fois consécutive, le prix Top Employer est venu récompenser les réalisations de : plus de 8 000 heures de formation du personnel, dont près de la moitié consacrées à l'environnement et à la sécurité, 40 conventions actives pour les membres du personnel et leurs familles dans les domaines de la santé, du bien-être, des services, de la formation et de la scolarité, 70 événements qui se sont déroulés au Crogiolo dans le cadre du programme culturel de la municipalité de Sassuolo, gratuit et ouvert à tous les habitants. En 2023, Marazzi Group a été lauréat, aux côtés de la municipalité de Reggio Emilia, du Premio CULTURA + IMPRESA (Prix CULTURE + ENTREPRISE), pour l'œuvre Curiosa Meravigliosa réalisée pour le Palazzo dei Musei de Reggio Emilia.

**DE** Das Engagement von Marazzi für die Schaffung eines sicheren, inklusiven und für den Beitrag aller offenen Arbeitsumfelds zeigt sich an Weiterbildungsstunden, ständigen Sicherheitskontrollen der Produktionssysteme und Produkte, Gesundheitskontrollen und Kontrollen

zum Wohlbefinden unserer Beschäftigten sowie an der aktiven Unterstützung der Gemeinden und der Region. Die Marazzi Group hat zum siebten Mal in Folge die Auszeichnung als Top Employer erhalten, und zwar für über 8000 Weiterbildungsstunden für die Mitarbeitenden, von denen fast die Hälfte den Themen Umwelt und Sicherheit gewidmet waren, 40 Vereinbarungen für die Mitarbeitende und ihre Familien im Bereich Gesundheit, Wohlbefinden, Dienstleistungen, Ausbildung und Schule sowie über 70 Events im Designzentrum Crogiolo im Rahmen des Kulturprogramms der Gemeinde Sassuolo, das allen Bürgern kostenlos offen steht. Im Jahr 2023 erhielt die Marazzi Group zusammen mit der Gemeinde Reggio Emilia den „Premio CULTURA + IMPRESA“ (Preis für KULTUR + UNTERNEHMEN) für das keramische Wandbild Curiosa Meravigliosa für den Palazzo dei Musei in Reggio Emilia.

**ES** El compromiso de Marazzi para crear un ambiente de trabajo seguro, inclusivo y abierto a la contribución de todas las personas se traduce en horas de formación, verificaciones constantes de la seguridad de los sistemas de producción y de los productos, cuidado de la salud y del bienestar de los empleados y en el apoyo activo de las comunidades y del territorio. Marazzi Group ha recibido por séptima vez consecutiva el galardón Top Employer por las más de ocho mil horas de formación de los empleados, casi la mitad de ellas dedicadas al medio ambiente y la seguridad; las cuarenta convenciones para los empleados y las familias en los ámbitos de la salud, el bienestar, los servicios, la formación y la escolarización; los más de setenta eventos celebrados en el Crogiolo ligados al programa cultural del Ayuntamiento de Sassuolo, abierto a todos los ciudadanos. En 2023 Marazzi Group ha recibido el Premio CULTURA + IMPRESA (premio CULTURA + EMPRESA) junto con el Ayuntamiento de Reggio Emilia por la obra Curiosa Meravigliosa para el Palazzo dei Musei de Reggio Emilia.



# 企业绩效

**CN** 马拉齐集团对可持续发展的承诺不仅限于产品和工艺:还包括提高公司在所有业务所在国的可靠性和竞争能力、提高盈利能力和确保所有利益相关者的满意度,与马拉齐集团母公司莫和克工业(Mohawk Industries)集团透明、可衡量的目标一致。莫和克在纽约证券交易所上市,发布季度财务报表和年度集团可持续发展报告,其中也包括马拉齐本身的业绩和运营情况。企业长期坚守可持续发展的承诺可量化,始终受国际标准化组织(如ISO)和集团法规(包括商业道德政策、供应商行为准则和人权政策)的约束,体现在集团财务报告和莫和克自2009年以来发布的《可持续发展报告》中。

**EN** Marazzi Group's commitment to sustainability extends beyond products and processes: growing the company's reliability and ability to compete in all the countries where it operates, improving profitability and guaranteeing the satisfaction of all stakeholders are transparent, measurable objectives shared with Mohawk Industries, the group to which Marazzi Group belongs. Listed on the New York Stock Exchange, Mohawk publishes quarterly Financial Statements and an annual Group Sustainability Report, also embracing the results and operations of Marazzi itself. Measurable commitments, sustainable in the long term and regulated by international standards like the ISO norms and group regulations including the Business Ethics Policy, Supplier Code of Conduct and the Human Rights Policy, right down to the group financial reporting and the Sustainability Report that Mohawk has published since 2009.

**IT** L'impegno di Marazzi Group per la sostenibilità va oltre i prodotti e i processi: far crescere l'affidabilità e la capacità competitiva dell'azienda in tutti i paesi in cui opera, migliorare la redditività e garantire la soddisfazione di tutti gli stakeholders

sono obiettivi trasparenti e misurabili condivisi con il Gruppo Mohawk Industries che ogni tre mesi pubblica il Bilancio finanziario e ogni anno il Report di sostenibilità, a cui Marazzi contribuisce con i propri risultati e le proprie attività.

Impegni concreti, misurabili e sostenibili nel tempo regolati da standard internazionali come le normative ISO, regolamenti di gruppo come il Codice etico, il Codice di condotta dei fornitori, la Policy sui Diritti Umani fino alla rendicontazione finanziaria di gruppo e al Report di Sostenibilità che Mohawk pubblica dal 2009.

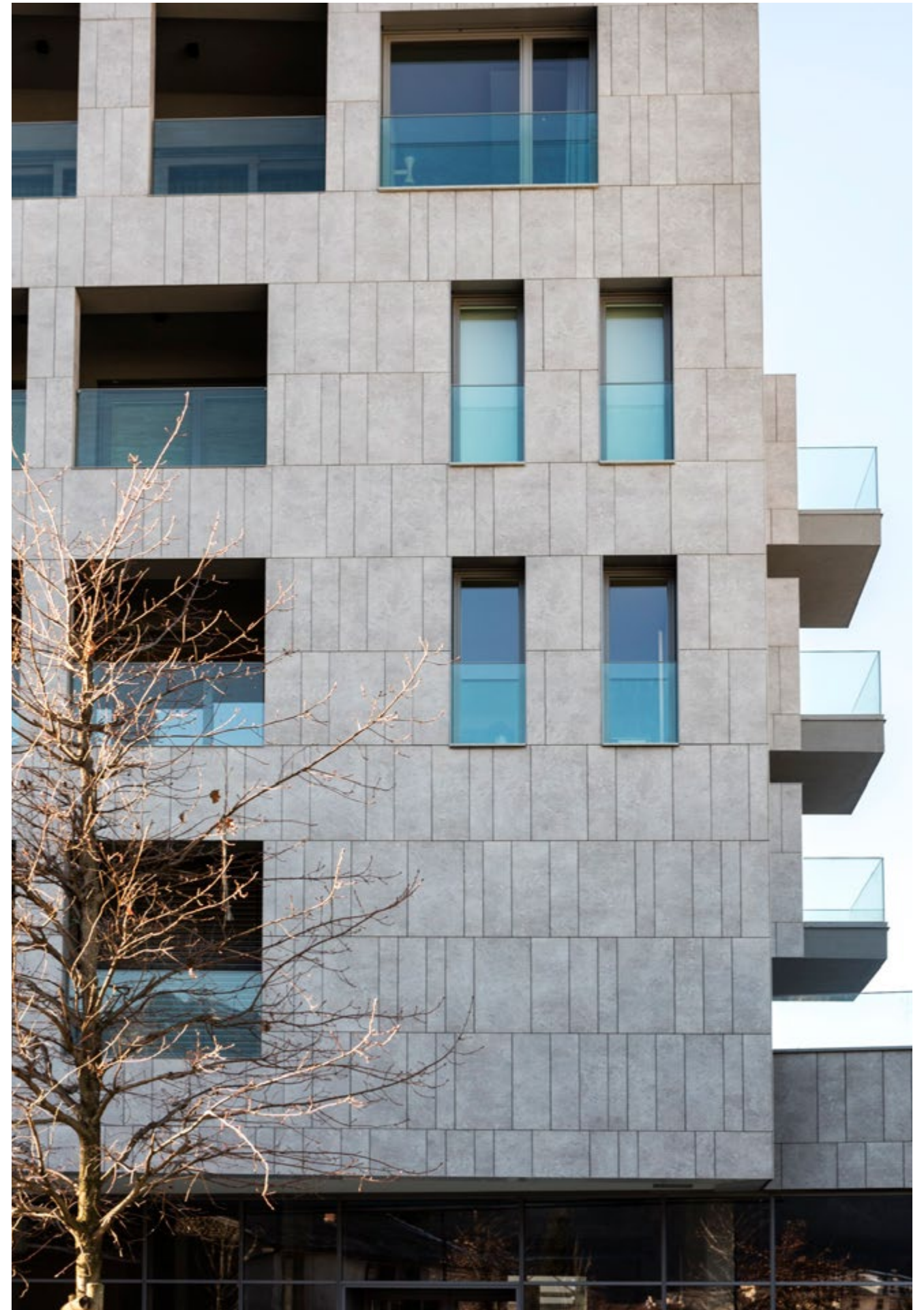
**FR** L'engagement de Marazzi Group en faveur de la durabilité va au-delà des produits et des processus: accroître la fiabilité et la capacité concurrentielle de l'entreprise dans tous les pays où elle est implantée, améliorer la rentabilité et garantir la satisfaction de toutes les parties prenantes sont des objectifs transparents et mesurables qu'il a en commun avec Mohawk Industries, le groupe auquel appartient Marazzi Group : coté à la Bourse de New York, il publie un rapport financier trimestriel et un Rapport annuel sur la durabilité du Groupe, auquel Marazzi contribue au titre de ses résultats et de ses activités. Engagements concrets, mesurables et durables, régis par des normes internationales comme les réglementations ISO, les réglementations du groupe comme le Code d'éthique, le Code de conduite des fournisseurs, la Politique en matière de droits humains, sans oublier les rapports financiers du groupe et le Rapport sur la durabilité que Mohawk publie depuis 2009.

**DE** Das Engagement der Marazzi Group für die Nachhaltigkeit geht über Produkte und Prozesse hinaus: Die Erhöhung der Zuverlässigkeit und Wettbewerbsfähigkeit des Unternehmens in allen Ländern, in denen es tätig ist, die Verbesserung der Rentabilität und die Gewährleistung der

Zufriedenheit aller Stakeholder sind transparente und messbare Ziele, die mit Mohawk Industries geteilt werden. Der an der New Yorker Börse notierte Konzern, zu dem die Marazzi Group gehört, veröffentlicht alle drei Monate die Vermögensübersicht und jedes Jahr den Nachhaltigkeitsbericht der Gruppe, in den Marazzi seine Ergebnisse und Aktivitäten einbringt.

Sondern konkrete, messbare und langfristig nachhaltige Verpflichtungen. Diese sind die durch internationale Standards wie die ISO-Normen, Konzernvorschriften wie den Ethikkodex, den Verhaltenskodex für die Lieferanten, die Menschenrechtsrichtlinie bis hin zur Finanzberichterstattung des Konzerns und den Nachhaltigkeitsbericht, den Mohawk seit 2009 veröffentlicht, geregelt.

**ES** El compromiso de Marazzi Group en pro de la sostenibilidad va más allá de los productos y los procesos: incrementar la fiabilidad y la capacidad competitiva de la empresa en todos los países en los que opera, mejorar la rentabilidad y garantizar la satisfacción de las partes interesadas en nuestra actividad son objetivos transparentes y medibles compartidos con Mohawk Industries, el grupo del que forma parte Marazzi Group, que cotiza en la Bolsa de Nueva York, que cada tres meses publica el Informe financiero y cada año el Informe de sostenibilidad del Grupo, a la que Marazzi contribuye con sus resultados y acciones. Compromisos concretos, medibles y sostenibles en el tiempo, regulados por estándares internacionales como las normas ISO, reglamentos del grupo, como el Código ético, el Código de conducta de los proveedores, la Política de derechos humanos, la información financiera del grupo y el Informe de sostenibilidad que Mohawk Industries viene publicando desde 2009.



Ex Martinelli Building, Morbegno (SO) Italy. 项目 Project: Antonio Citterio Patricia Viel



# 卓越技术

Premium Technology • Technologiay • Technologie  
• Technologie • Tecnología



CN Marazzi 一直致力于创新, 并与该地区的专业合作伙伴合作开发生产其产品所需的技术。50 年代的隧道窑、70 年代的一次烧工艺和 80 年代的白炽基釉, 这些都是在不断研究和发展的基础上成功谱写的革命故事。该公司的专业知识、对环境的低影响、对人和地区的保护使 Marazzi 成为国际上的一个参考标杆。

今天, 新的技术专利和高度成熟的工厂使该公司能够快速响应各种市场的趋势, 从而确保生产率、质量和灵活性。

EN Marazzi has always been dedicated to innovation and the company develops the technologies necessary to manufacture its products in collaboration with specialized partners in the area. Tunnel kilns in the '50s, single-firing in the '70s and glazing on an incandescent substrate in the '80s are just some of the revolutions that have shaped a success story based on continuous research and development. The company's expertise, low environmental impact and protection of people and the local area make Marazzi an international point of reference.

Today, new technological patents and highly sophisticated plants allow the company to rapidly respond to the trends of the various markets, guaranteeing productivity, quality and flexibility.

IT Da sempre Marazzi si dedica all'innovazione e sviluppa le tecnologie necessarie per realizzare i suoi prodotti in collaborazione con partner specializzati del territorio. I forni a tunnel negli anni '50, la monocottura negli anni '70 e la smaltatura

su supporto incandescente negli anni '80 sono solo alcune delle rivoluzioni che hanno segnato una storia fondata sull'attività continua di ricerca e sviluppo. Il know-how, il basso impatto ambientale e la tutela delle persone e dei territori fanno di Marazzi un punto di riferimento sul panorama internazionale. Oggi, nuovi brevetti tecnologici e impianti altamente sofisticati permettono all'azienda di rispondere in modo rapido alle tendenze dei vari mercati, garantendo produttività, qualità e flessibilità.

FR Avec l'innovation à cœur depuis toujours, Marazzi collabore avec des partenaires spécialisés du territoire pour mettre au point les technologies nécessaires à la fabrication de ses produits. Les fours à tunnel dans les années 50, la monocuisson dans les années 70 et l'émaillage sur support incandescent dans les années 80 ne sont que quelques-unes des révolutions qui ont marqué une histoire fondée sur une sensibilité à la recherche et au développement. Le savoir-faire, le faible impact sur l'environnement, la protection des personnes et des territoires font de Marazzi une référence à l'international. Aujourd'hui, avec ses nouveaux brevets technologiques et ses équipements des plus sophistiqués, l'entreprise fournit une réponse rapide aux tendances des marchés, en assurant productivité, qualité et flexibilité.

DE Als innovationsfreudiges Unternehmen entwickelt Marazzi in Partnerschaft mit erstklassigen Spezialisten aus der Region die erforderlichen

Technologien für die Herstellung der eigenen Produkte. Die Tunnelöfen in den 50er Jahren, das Einbrandverfahren in den 70er Jahren und das Glasieren auf glühendem Scherben in den 80er Jahren sind nur einige Meilensteine, die eine lange Tradition in Forschung und Entwicklung geprägt haben. Know-how, Umweltverträglichkeit, Schutz der Menschen und der Region machen Marazzi zu einem Maßstab auf nationaler wie internationaler Ebene. Heute ermöglichen neue Verfahrenspatente und hochspezialisierte Anlagen dem Unternehmen, unter Gewährleistung von Produktivität, Qualität und Flexibilität zeitnah auf Nachfrageveränderungen in den einzelnen Marktregionen zu reagieren.

ES Desde siempre Marazzi viene dedicándose a la innovación y desarrolla las tecnologías necesarias para fabricar sus productos en colaboración con socios especializados del territorio. Los hornos de túnel en los años 50, la monococción en los 70 y el esmaltado sobre biscocho incandescente en los 80 son solo algunas de las revoluciones que han marcado una historia basada en una constante labor de investigación y desarrollo. La experiencia y los conocimientos prácticos, el bajo impacto medioambiental y la salvaguardia de las personas y los territorios hacen de Marazzi un auténtico punto de referencia en el panorama internacional. Hoy día nuevas patentes tecnológicas e instalaciones altamente sofisticadas permiten a la empresa responder de forma rápida a las tendencias de los varios mercados, garantizando productividad, calidad y flexibilidad.



## 抗菌



### 抗菌技术持久保卫

Antibacterial technology for long-lasting hygiene • Tecnologia antibatterica per un'igiene di lunga durata • Technologie antibactérienne pour une hygiène de longue durée • Antibakterielle Technologie für langanhaltende Hygiene • Tecnología antibacteriana que garantiza una higiene de larga duración

## 防滑



### 防滑, 且触感亲肤

Technical performance for anti-slip, soft-touch surfaces • Performance tecniche per superfici antiscivolo morbide al tatto • Performances techniques pour des surfaces antidérapantes et douces au toucher • Rutschhemmende Oberfläche mit weicher Haptik • Prestaciones técnicas de superficies antideslizantes y suaves al tacto

## 高性能技术



### 室内和室外空间的耐受性和多功能性

Resistance and versatility for indoor and outdoor spaces • Resistenza e versatilità per superfici interne ed esterne • Résistance et polyvalence pour surfaces intérieures et extérieures • Resistente und vielseitige Oberflächen für den Innen- und Außenbereich • Superficies interiores y exteriores resistentes y versátiles

## 通体技术



### 通体技术 只为更自然的呈现

Through-body tactile inclusions for a natural look • Inclusioni materiche in massa per un aspetto naturale • Inclusions de matière dans la masse pour un aspect naturel • Materialeinschlüsse im Scherben mit naturnaher Optik • Inclusiones matéricas en toda la masa que confieren un aspecto natural

## 超清3D纹理



### 数字技术和高清触觉结构

Digital technology and high-definition tactile structure • Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione • Technologie numérique et effet de matière en haute définition • High-Definition-Digitaldruck und -Materialtextur • Tecnología digital y estructura matérica de alta definición

## 零光泽釉



### 0反光 全新超哑表面

New super-matt surfaces • Nuove superfici super-opache • Nouvelles surfaces super mates • Neue supermatte Oberflächen • Nuevas superficies supermates

## 3D墨水



### 与材料、颜色和3D纹理的独特精妙匹配

Unique match of materials, colours and 3D textures • Match unico tra materia, colore e texture 3D • Assortiment unique entre matière, couleur et texture 3D • Einzigartige Mixtur aus Material, Farbe und 3D-Oberfläche • Armonización única entre materia, color y textura tridimensional

## 触感技术



### 通过数字技术和磨砂应用 实现精美的表面浮雕效果

Digital technology and grits for exquisite relief surfaces • Tecnologia digitale e graniglie per superfici preziose a rilievo • Technologie digitale et granulats pour des surfaces précieuses en relief • Digitale Drucktechnik und Granulatbeschichtung für wertige Reliefflächen • Tecnología digital y gravas para crear preciosas superficies en relieve

# 产品目录

Index by Look • Indice per Effetto • Index par Effet • Verzeichnis nach Optik • Índice por Efectos

<b>大板系列</b>	
理石大板 • Marble Look	34
石材大板 • Stone Look	64
彩色大板 • Resin Look	73
纯色大板 • Solid Color	84
水泥大板 • Concrete Look	85
装饰大板 • Tailor Made	100
<b>复刻系列</b>	
匠艺 • ArtCraft	106
露姿 • Luz	112
糖果 • Confetto	116
露迷 • Lume	126
泽丽 • Zellige	132
西纳 • Scenario	136
花漾融合 • D_Segni Blend	142
花漾叠韵 • D_Segni Scaglie	146
花漾色韵 • D_Segni Colore	150
花漾 • D_Segni	152
<b>庞蒂</b>	
庞蒂 • Triennale	157
<b>瓷质木纹砖</b>	
木纹活力 • Vivo	164
木纹宫殿 • Intrecci	166
唯木 • Vero	170
奥特 • Oltre	174
木纹雅致 • Treverkchic	178
木纹家 • Treverkhome	180
木纹永恒 • Treverkever	184
木纹个性 • Treverkway	186
木纹魅力 • Treverkcharme	188
<b>天然石材系列</b>	
脉石 贝瑞石 • Mystone Berici	192
脉石 洞石 • Mystone Travertino	194
脉石 月岩 • Mystone Moon	198
脉石 玄武岩 • Mystone Basalto	200
脉石 莱姆石 • Mystone Limestone	202
脉石 阿德西亚 • Mystone Ardesia	204
脉石 奇波石 • Mystone Ceppo Di Gré	206
脉石 根特石 • Mystone Gris du Gent	208
脉石 火山岩 • Mystone Lavagna	210
卡特 • Carácter	212
脉石 灰纹岩 • Mystone Gris Fleury	216
脉石 瓦尔斯岩 • Mystone Pietra di Vals	218
脉石 水晶岩 • Mystone Quarzite	220
<b>大理石系列</b>	
法贝理石 • Fabula	224
至尊理石 • Allmarble	228
璞瑞理石 • Marbleplay	234
<b>陶土/水泥系列</b>	
斯洛 • Slow	240
波特 • Poster	244
摩曼多 • Memento	246
锦绣 • Mineral	248
帕拉 • Plaza	250
布洛克 • Block	254
克雷斯 • Clays	256
<b>超厚瓷砖系列</b>	
瓦尔斯岩20 • Pietra di Vals Grey 20	260
<b>超薄墙砖系列</b>	
莱姆石墙砖 • Limestone Wall	264
漫彩 • Momenti	266
壁彩 • White Deco	270

阿基米亚 • Alchimia	274
至尊理石 墙砖 • Allmarble Wall	278
伊彩 • Eclettica	280
神韵 • Essenziale	284
法布 • Fabric	288
马特里卡 • Materika	292
<b>墙砖系列</b>	
法贝理石墙砖 • Fabula Wall	298
花谷 • Racconti	302
乐彩 • Colorplay	304
奥彩 • Outfit	308
陶彩 • Pottery	312
绘彩 • Paint	316
美罗 • Mellow	320
红坊 • Terramix	322

# 首字母索引 A-Z

Index A-Z • Indice A-Z • Index A-Z • Alphabetisches Verzeichnis • Índice Alfabético

<b>A</b>	马特里卡 • Materika	292	石材大板 • Slabs Stone Look	64		
阿基米亚 • Alchimia	274	璞瑞理石 • Marbleplay	234	彩色大板 • Slabs Resin Look	73	
至尊理石 • Allmarble	228	摩曼多 • Memento	246	纯色大板 • Slabs Solid Color	84	
至尊理石 墙砖 • Allmarble Wall	278	美罗 • Mellow	320	水泥大板 • Slabs Concrete Look	85	
匠艺 • ArtCraft	106	锦绣 • Mineral	248	装饰大板 • Slabs Tailor Made	100	
<b>B</b>	漫彩 • Momenti	266	斯洛 • Slow	240		
布洛克 • Block	254	脉石 贝瑞石 • Mystone Berici	192	西纳 • Scenario	136	
<b>C</b>	脉石 洞石 • Mystone Travertino	194	<b>T</b>			
卡特 • Carácter	212	脉石 月岩 • Mystone Moon	198	庞蒂 • Triennale	157	
克雷斯 • Clays	256	脉石 玄武岩 • Mystone Basalto	200	木纹雅致 • Treverkchic	178	
糖果 • Confetto	116	脉石 莱姆石 • Mystone Limestone	202	木纹家 • Treverkhome	180	
乐彩 • Colorplay	304	脉石 阿德西亚 • Mystone Ardesia	204	木纹永恒 • Treverkever	184	
<b>D</b>	脉石 奇波石 • Mystone Ceppo Di Gré	206	脉石 根特石 • Mystone Gris du Gent	208	木纹个性 • Treverkway	186
花漾融合 • D_Segni Blend	142	脉石 火山岩 • Mystone Lavagna	210	木纹魅力 • Treverkcharme	188	
花漾叠韵 • D_Segni Scaglie	146	脉石 灰纹岩 • Mystone Gris Fleury	216	红坊 • Terramix	322	
花漾色韵 • D_Segni Colore	150	脉石 瓦尔斯岩 • Mystone Pietra di Vals	218	<b>V</b>		
花漾 • D_Segni	152	脉石 水晶岩 • Mystone Quarzite	220	木纹活力 • Vivo	164	
<b>E</b>	脉石 贝瑞石 • Mystone Berici	192	唯木 • Vero	170		
伊彩 • Eclettica	280	<b>O</b>	奥特 • Oltre	174		
神韵 • Essenziale	284	奥彩 • Outfit	308	<b>W</b>		
<b>F</b>	波特 • Poster	244	壁彩 • White Deco	270		
法布 • Fabric	288	<b>P</b>	泽丽 • Zellige	132		
法贝理石 • Fabula	224	波特 • Poster	244			
法贝理石墙砖 • Fabula Wall	298	帕拉 • Plaza	250			
<b>I</b>	瓦尔斯岩20 • Pietra di Vals Grey 20	260	陶彩 • Pottery	312		
木纹宫殿 • Intrecci	166	绘彩 • Paint	316			
<b>L</b>	<b>R</b>					
露姿 • Luz	112	花谷 • Racconti	302			
露迷 • Lume	126	<b>S</b>				
莱姆石墙砖 • Limestone Wall	264	理石大板 • Slabs Marble Look	34			
<b>M</b>						

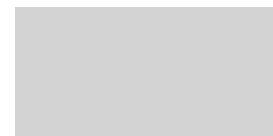


# 地砖规格索引

Index of Floor Tile Sizes • Indice Formati Pavimenti • Index Formats des Revêtements de Sol • Verzeichnis nach Format - Bodenfliesen • Índice de Formatos de Pavimentos



**120x278 - 6mm**  
 理石大板 • Marble Look 34  
 石材大板 • Stone Look 64  
 彩色大板 • Resin Look 73  
 纯色大板 • Solid Color 84



**120x240**  
 理石大板 • Marble Look 34  
 石材大板 • Stone Look 64  
 水泥大板 • Concrete Look 85



**180x90**  
 脉石玄武岩 • Mystone Basalto 200  
 脉石月岩 • Mystone Moon 198  
 脉石洞石 • Mystone Travertino 194



**180x22,5**  
 奥特 • Oltre 174  
 唯木 • Vero 170  
 木纹活力 • Vivo 164



**120x120**  
 理石大板 • Marble Look 34  
 石材大板 • Stone Look 64  
 纯色大板 • Solid Color 84  
 水泥大板 • Concrete Look 85  
 脉石莱姆石 • Mystone Limestone 202  
 木纹宫殿 • Intrecci 166  
 脉石贝瑞石 • Mystone Berici 192  
 斯洛 • Slow 240



**150x75**  
 至尊理石 • Allmarble 228  
 摩曼多 • Memento 246  
 锦绣 • Mineral 248  
 脉石阿德西亚 • Mystone Ardesia 204  
 脉石奇波石 • Mystone Ceppo di Gré 206  
 脉石根特石 • Mystone Gris du Gent 208  
 脉石火山岩 • Mystone Lavagna 210



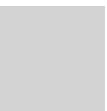
**116x58**  
 瓊瑞理石 • Marbleplay 234



**100x100**  
 卡特 • Carácter 212  
 帕拉 • Plaza 250  
 法贝理石 • Fabula 224



**120x60**  
 布洛克 • Block 254  
 至尊理石 • Allmarble 228  
 卡特 • Carácter 212  
 克雷斯 • Clays 256  
 瓊瑞理石 • Marbleplay 234  
 脉石灰纹岩 • Mystone Gris Fleury 216  
 脉石瓦尔斯岩 • Mystone Pietra di Vals 218  
 脉石水晶岩 • Mystone Quarzite 220  
 帕拉 • Plaza 250  
 脉石莱姆石 • Mystone Limestone 202  
 斯洛 • Slow 240  
 波特 • Poster 244



**75x75**  
 脉石根特石 • Mystone Gris du Gent 208



**120x30**  
 奥特 • Oltre 174  
 木纹雅致 • Treverkchic 178  
 木纹家 • Treverkhome 180



**120x20**  
 木纹雅致 • Treverkchic 178  
 木纹永恒 • Treverkever 184  
 木纹家 • Treverkhome 180  
 木纹活力 • Vivo 164  
 木纹宫殿 • Intrecci 166



**46,5x30**  
 庞蒂 • Triennale 157



**20x20**  
 花漾 • D\_Segni 152  
 花漾融合 • D\_Segni Blend 142  
 花漾色韵 • D\_Segni Colore 150  
 花漾叠韵 • D\_Segni Scaglie 146  
 西纳 • Scenario 136



**21x18,2**  
 匠艺 • ArtCraft 106



**15x90**  
 木纹个性 • Treverkway 186



**54x11**  
 奥特 • Oltre 174  
 唯木 • Vero 170  
 木纹活力 • Vivo 164



**5,3x30**  
 匠艺 • ArtCraft 106  
 露姿 • Luz 112



**7x28**  
 红坊 • Terramix 322



**6x24**  
 露迷 • Lume 126



**5x15**  
 糖果 • Confetto 116

# 墙砖规格索引

Index of Wall Tile Sizes • Indice Formati Rivestimenti • Index Formats des Revêtements de Mur • Verzeichnis nach Format - Wandfliesen • Índice de Formatos de Revestimientos



**180x60**  
 阿基米亚 • Alchimia 274  
 壁彩 • White Deco 270



**120x40**  
 至尊理石墙砖 • Allmarble Wall 278  
 伊彩 • Eclettica 280  
 神韵 • Essenziale 284  
 法布 • Fabric 288  
 马特里卡 • Materika 292  
 莱姆石墙砖 • Limestone Wall 264  
 漫彩 • Momenti 266



**30x100**  
 法贝理石墙砖 • Fabula Wall 298



**30x90**  
 乐彩 • Colorplay 304  
 绘彩 • Paint 316  
 花谷 • Racconti 302



**25x76**  
 奥彩 • Outfit 308  
 陶彩 • Pottery 312



**46,5x30**  
 庞蒂 • Triennale 157



**10x30**  
 美罗 • Mellow 320



**7x28**  
 红坊 • Terramix 322



**6x24**  
 露迷 • Lume 126







**20x20**  
 花漾 • D\_Segni 152  
 花漾融合 • D\_Segni Blend 142  
 花漾色韵 • D\_Segni Colore 150  
 花漾叠韵 • D\_Segni Scaglie 146  
 西纳 • Scenario 136



**10x10**  
 泽丽 • Zellige 132

# 亮光面产品索引

Index of Glossy Surfaces • Indice Superfici Lucide • Index Finitions brillantes • Verzeichnis - Glänzende Oberfläche • Índice de Superficies Brillantes

<b>大板系列</b>	
理石大板 • Marble Look	34
纯色大板 • Solid Color	84
<b>复刻系列</b>	
露迷 • Lume	126
泽丽 • Zellige	132
露姿 • Luz	112
<b>天然石材系列</b>	
脉石 洞石 • Mystone Travertino	194
<b>大理石系列</b>	
法贝理石 • Fabula	224
至尊理石 • Allmarble	228
璞瑞理石 • Marbleplay	234
<b>超薄墙砖系列</b>	
至尊理石墙砖 • Allmarble Wall	278
神韵 • Essenziale	284
<b>墙砖系列</b>	
美罗 • Mellow	320
陶彩 • Pottery	312

# 户外产品索引

Index of Outdoor Surfaces • Indice Superfici Outdoor • Index Finitions extérieures • Verzeichnis - Oberflächen für den Außenbereich • Índice de Superficies Exteriores

<b>复刻系列</b>	
露迷 • Lume	126
花漾 融合 • D_Segni Blend	142
<b>瓷质木纹砖</b>	
唯木 • Vero	170
木纹 家 • Treverkhome	180
木纹 个性 • Treverkway	186
<b>天然石材系列</b>	
脉石 洞石 • Mystone Travertino	194
脉石 月岩 • Mystone Moon	198
脉石 玄武岩 • Mystone Basalto	200
脉石 莱姆石 • Mystone Limestone	202
脉石 根特石 • Mystone Gris du Gent	208
脉石 灰纹岩 • Mystone Gris Fleury	216
脉石 奇波石 • Mystone Ceppo Di Gré	206
脉石 阿德西亚 • Mystone Ardesia	204
脉石 火山岩 • Mystone Lavagna	210
脉石 瓦尔斯岩 • Mystone Pietra di Vals	218
脉石 水晶岩 • Mystone Quarzite	220
<b>大理石系列</b>	
至尊理石 • Allmarble	228
<b>陶土/水泥系列</b>	
摩曼多 • Memento	246
布洛克 • Block	254
<b>超厚瓷砖系列</b>	
瓦尔斯岩20 • Pietra di Vals Grey 20	260

# StepWise™防滑砖索引

StepWise™ index • Indice StepWise™ • Indice StepWise™ • StepWise™ Index • Índice StepWise™

## 复刻系列

花漾 融合 • D\_Segni Blend 142

## 瓷质木纹砖

奥特 • Oltre 174

## 天然石材系列

卡特 • Carácter 212

脉石 洞石 • Mystone Travertino 194

脉石 月岩 • Mystone Moon 198

脉石 莱姆石 • Mystone Limestone 202

脉石 根特石 • Mystone Gris du Gent 208

脉石 阿德西亚 • Mystone Ardesia 204

## 陶土/水泥系列

帕拉 • Plaza 250

# Leed 可回收产品索引

LEED index 40% • Indice Leed 40% • Indice Leed 40 % • Leed-Index 40 % • Índice Leed 40%

## 瓷质木纹砖

木纹 宫殿 • Intrecci 166

唯木 • Vero 170

奥特 • Oltre 174

木纹 活力 • Vivo 164

## 天然石材系列

卡特 • Carácter 212

脉石 月岩 • Mystone Moon 198

脉石 玄武岩 • Mystone Basalto 200

脉石 莱姆石 • Mystone Limestone 202

脉石 根特石 • Mystone Gris du Gent 208

脉石 灰纹岩 • Mystone Gris Fleury 216

脉石 奇波石 • Mystone Ceppo Di Gré 206

脉石 阿德西亚 • Mystone Ardesia 204

脉石 瓦尔斯岩 • Mystone Pietra di Vals 218

脉石 水晶岩 • Mystone Quarzite 220

## 陶土/水泥系列

斯洛 • Slow 240

波特 • Poster 244

摩曼多 • Memento 246

帕拉 • Plaza 250

布洛克 • Block 254

## 超厚瓷砖系列

瓦尔斯岩20 • Pietra di Vals Grey 20 260

## 墙砖系列

法贝理石墙砖 • Fabula Wall 298

花谷 • Racconti 302

奥彩 • Outfit 308

陶彩 • Pottery 312

绘彩 • Paint 316




# 产品型录

# 大板系列

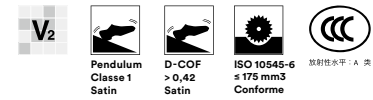


# 理石大板 泰姬石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MP3X 理石大板 泰姬石 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Taj Mahal Lux Rett.


**120x120x0,6 Lux**  
MP40 理石大板 泰姬石 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Taj Mahal Lux Rett.



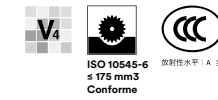
**F** **G**  
Lux

# 理石大板 潘多拉

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MP3Y 理石大板 潘多拉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Patagonia Lux Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
MP3Z 理石大板 潘多拉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Patagonia Lux Rett.



**F**

# 理石大板 奥尼羊脂玉

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 Lux

120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre

 V<sub>2</sub>

 ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme





See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

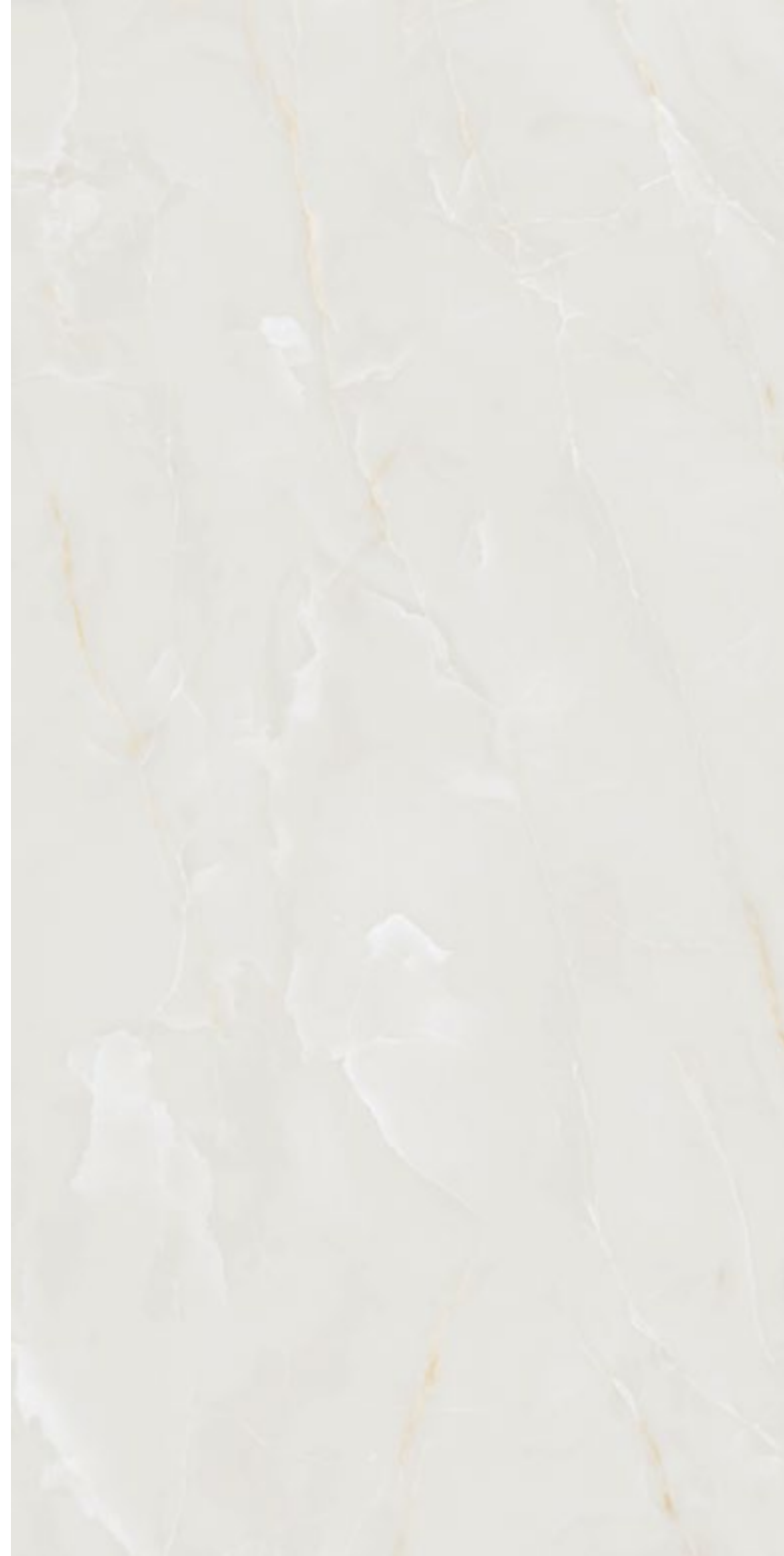
规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

## 120x278x0,6 Lux

MEP3 理石大板 奥尼羊脂玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Onice Avorio Lux Rett.

## 120x120x0,6 Lux

MERS 理石大板 奥尼羊脂玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Onice Avorio Lux Rett.



F

# 理石大板 奥尼黄玉

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 Lux

120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre

 V<sub>2</sub>

 ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme





See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

## 120x278x0,6 Lux

MEP2 理石大板 奥尼黄玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Onice Beige Lux Rett.

## 120x120x0,6 Lux

MERT 理石大板 奥尼黄玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Onice Beige Lux Rett.




F



# 理石大板 奥尼碧玉

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

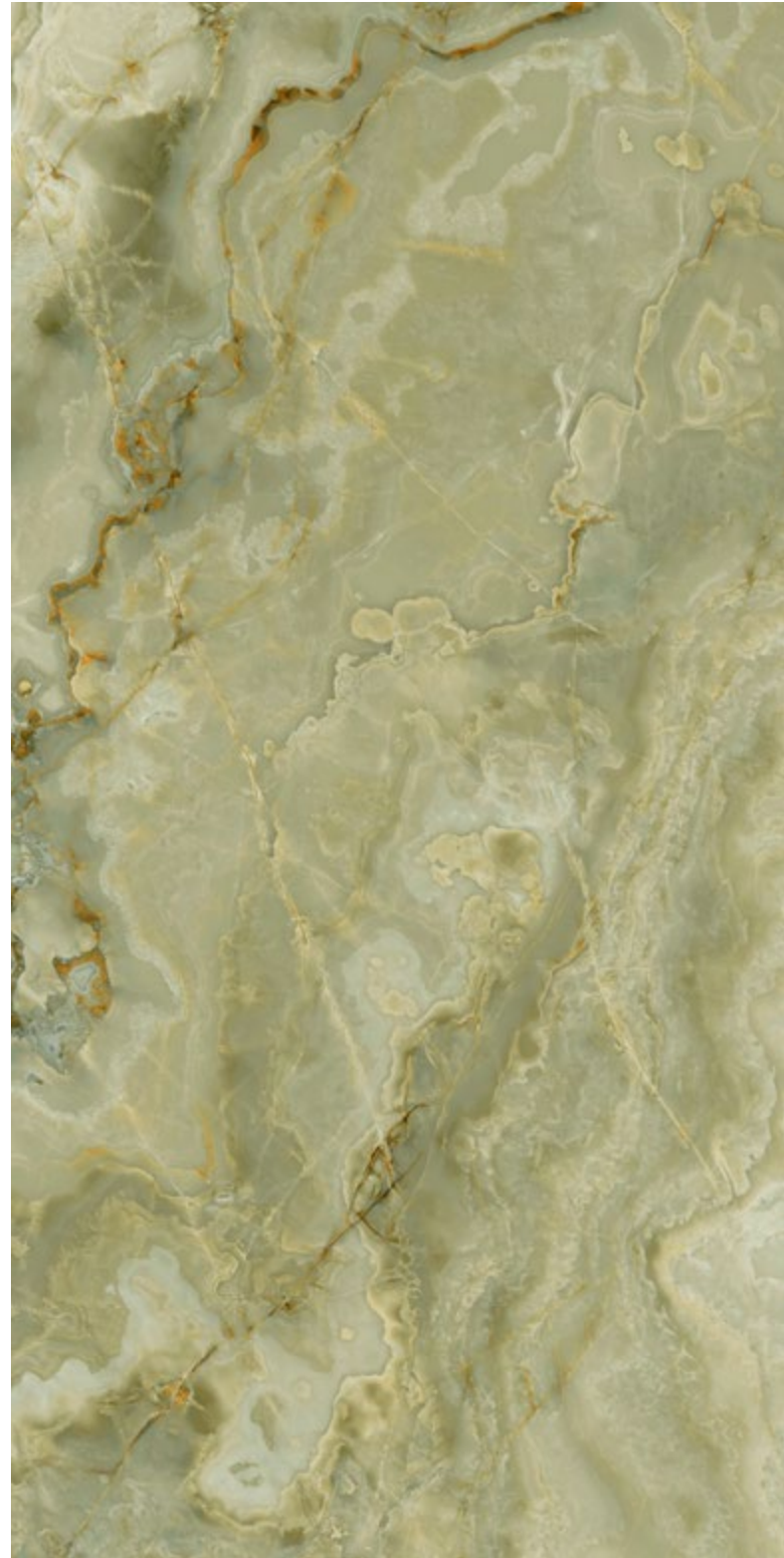
修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rettificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MEP4 理石大板 奥尼碧玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Onice Giada Lux Rett.


**120x120x0,6 Lux**  
MERU 理石大板 奥尼碧玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Onice Giada Lux Rett.



F

# 理石大板 奥尼墨玉

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rettificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MEP5 理石大板 奥尼墨玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Onice Nero Lux Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
MERV 理石大板 奥尼墨玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Onice Nero Lux Rett.



F

# 理石大板 奥尼白玉

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Lux**

120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

 **V<sub>2</sub>**







See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**

M9D1 理石大板 奥尼白玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Onice Bianco Lux Rett.

**120x120x0,6 Lux**

M9D4 理石大板 奥尼白玉 亮光面 修边  
Slabs Marble Onice Bianco Lux Rett.




   
Lux

# 理石大板 阿尔提西莫

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**

120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

 **Lux**

120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

 **V<sub>2</sub>**

 **R9**





Naturale

BCR

Pendulum

μ > 0,40

Naturale

Classe 1

Satin



D-COF

ISO 10545-6

ISO 10545-6

> 0,42

≤ 175 mm<sup>3</sup>

Conforme

Naturale

Satin

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

Conforme

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**

M71M 理石大板 阿尔提西莫 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Altissimo Lux Rett.

**120x278x0,6**

M717 理石大板 阿尔提西莫 自然面 修边  
Slabs Marble Look Altissimo Rett.

**120x240x0,6 Lux**

M0G7 理石大板 阿尔提西莫 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Altissimo Lux Rett.

**120x240x0,6**

M0FV 理石大板 阿尔提西莫 自然面 修边  
Slabs Marble Look Altissimo Rett.

**120x120x0,6 Lux**

M0G1 理石大板 阿尔提西莫 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Altissimo Lux Rett.

**120x120x0,6**

M0FP 理石大板 阿尔提西莫 自然面 修边  
Slabs Marble Look Altissimo Rett.



   
Lux



# 理石大板 雕刻白

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

**Lux**  
120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
M71C 理石大板 雕刻白 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Statuario Lux Rett.

**120x278x0,6**  
M712 理石大板 雕刻白 自然面 修边  
Slabs Marble Look Statuario Rett.

**120x240x0,6 Lux**  
MOG6 理石大板 雕刻白 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Statuario Lux Rett.  
MROA 理石大板 雕刻白 对称纹理A面 亮光面 修边  
Grande Marble Look Statuario Book Match A Lux Rett.  
MONW 理石大板 雕刻白 对称纹理B面 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Statuario Book Match B Lux Rett.

**120x240x0,6**  
MOFU 理石大板 雕刻白 自然面 修边  
Slabs Marble Look Statuario Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
MOGO 理石大板 雕刻白 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Statuario Lux Rett.

**120x120x0,6**  
MOFN 理石大板 雕刻白 自然面 修边  
Slabs Marble Look Statuario Rett.



F G  
Lux

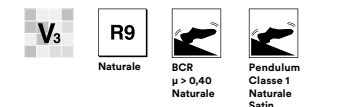
# 理石大板 金白色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

**Lux**  
120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
M71D 理石大板 金白色 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Golden White Lux Rett.

**120x278x0,6**  
M713 理石大板 金白色 自然面 修边  
Slabs Marble Look Golden White Rett.

**120x240x0,6 Lux**  
M8AH 理石大板 金白色 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Golden White Lux Rett.

**120x240x0,6**  
M8AD 理石大板 金白色 自然面 修边  
Slabs Marble Look Golden White Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
M8AF 理石大板 金白色 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Golden White Lux Rett.

**120x120x0,6**  
M8AA 理石大板 金白色 自然面 修边  
Slabs Marble Look Golden White Rett.



F G  
Lux



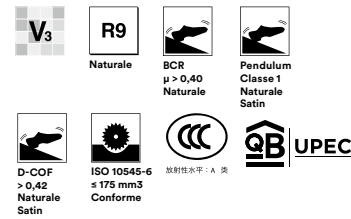
# 理石大板 至尊卡拉卡塔白

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm

**Lux**  
120x120 · 120x240 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



NSF See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x240x0,6 Lux**  
M1JS 理石大板 至尊卡拉卡塔白 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Calacatta Extra Lux Rett.

**120x240x0,6**  
M1JM 理石大板 至尊卡拉卡塔白 自然面 修边  
Slabs Marble Look Calacatta Extra Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
M2AJ 理石大板 至尊卡拉卡塔白 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Calacatta Extra Lux Rett.

**120x120x0,6**  
M29N 理石大板 至尊卡拉卡塔白 自然面 修边  
Slabs Marble Look Calacatta Extra Rett.



F G  
Lux

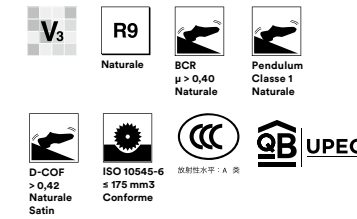
# 理石大板 卡普里亚

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
120x240 - 6mm

**Lux**  
120x240 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

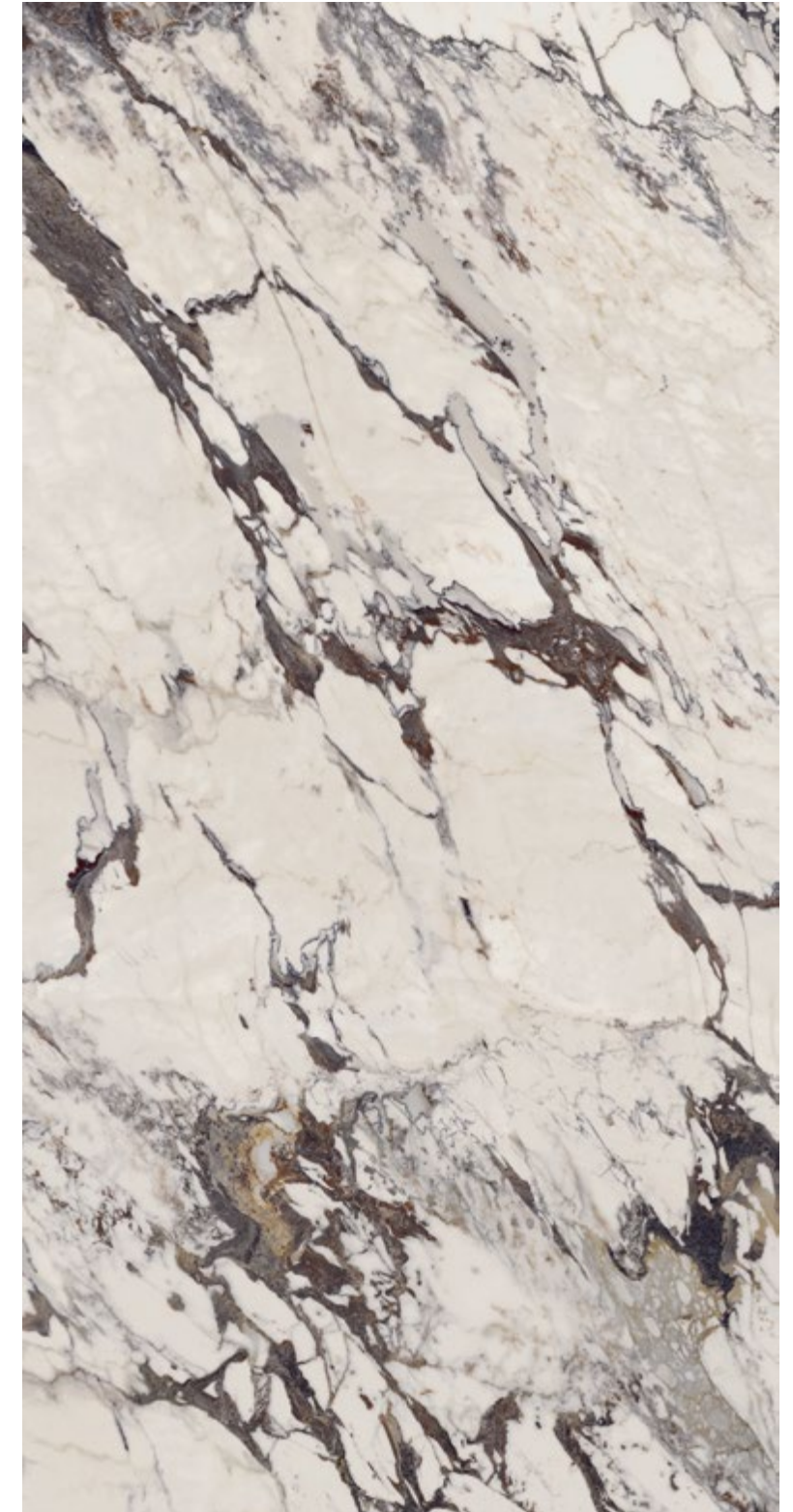


NSF See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x240x0,6 Lux**  
M1JU 理石大板 卡普里亚 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Capraia Lux Rett.

**120x240x0,6**  
M1JP 理石大板 卡普里亚 自然面 修边  
Slabs Marble Look Capraia Rett.



F G  
Lux



# 理石大板 拉萨

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

## Lux

120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

### 120x278x0,6 Lux

M71K 理石大板 拉萨 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Lasa Lux Rett.

### 120x278x0,6

M715 理石大板 拉萨 自然面 修边  
Slabs Marble Look Lasa Rett.

### 120x240x0,6 Lux

M0G5 理石大板 拉萨 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Lasa Lux Rett.

### 120x240x0,6

M0FT 理石大板 拉萨 自然面 修边  
Slabs Marble Look Lasa Rett.

### 120x120x0,6 Lux

M0FZ 理石大板 拉萨 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Lasa Lux Rett.

### 120x120x0,6

M0FM 理石大板 拉萨 自然面 修边  
Slabs Marble Look Lasa Rett.



F G  
Lux

# 理石大板 玛菲尔米黄

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

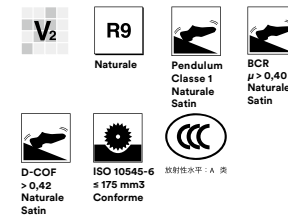
## Naturale/Matt

120x120 · 120x278 - 6mm

## Lux

120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

### 120x278x0,6 Lux

MENY 理石大板 玛菲尔米黄 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Crema Marfil Lux Rett.

### 120x278x0,6

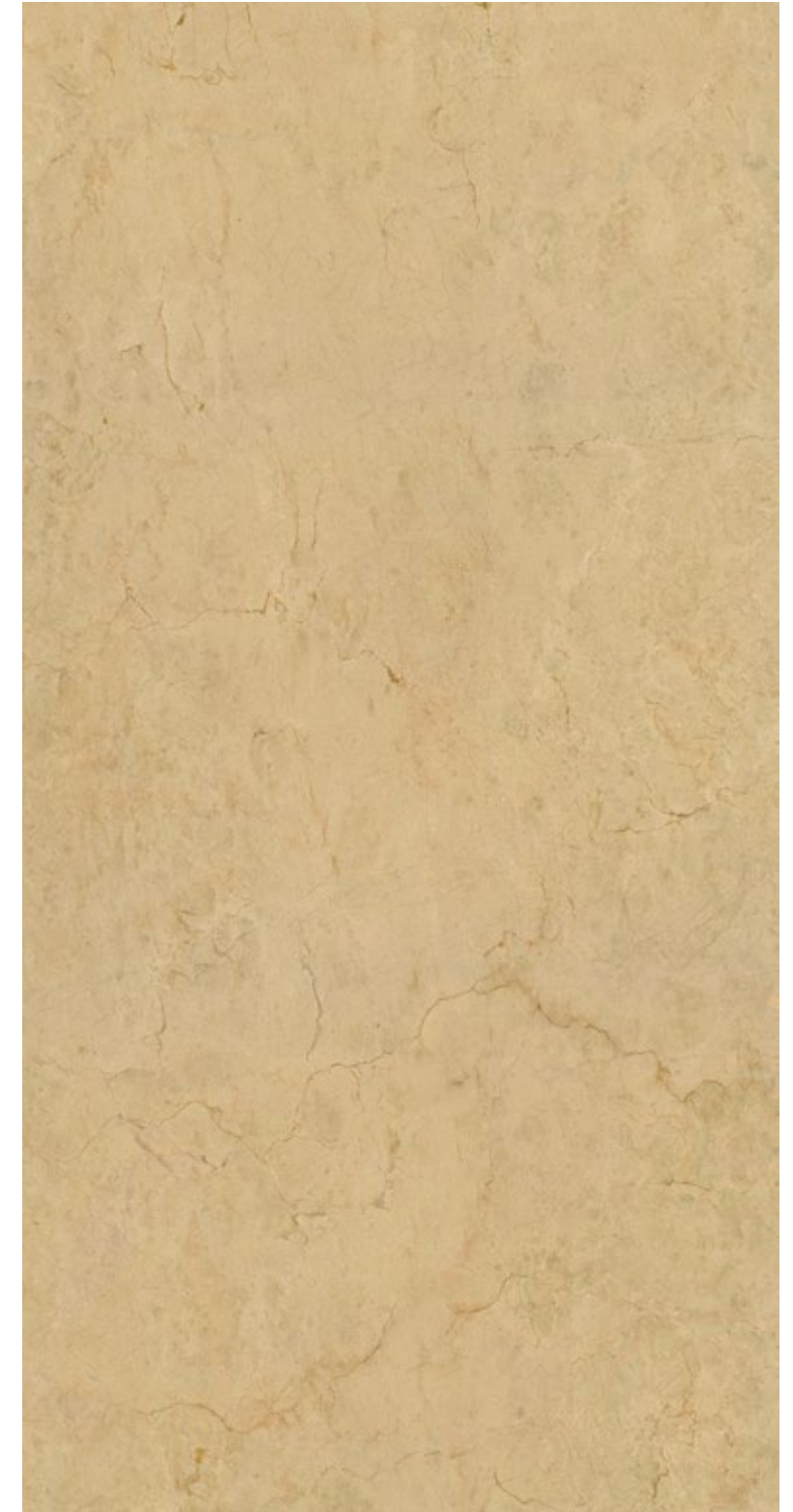
MEP9 理石大板 玛菲尔米黄 自然面 修边  
Slabs Marble Look Crema Marfil Rett.

### 120x120x0,6 Lux

MEMX 理石大板 玛菲尔米黄 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Crema Marfil Lux Rett.

### 120x120x0,6


MEML 理石大板 玛菲尔米黄 自然面 修边  
Slabs Marble Look Crema Marfil Rett.




F G  
Lux

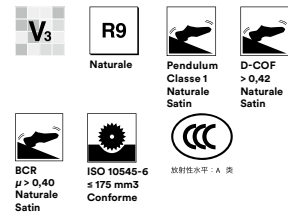
# 理石大板 柏斯灰


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MENZ 理石大板 柏斯灰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Fior di Pesco Carnico Lux Rett.

**120x278x0,6**  
MEPA 理石大板 柏斯灰 自然面 修边  
Slabs Marble Look Fior di Pesco Carnico Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
MENO 理石大板 柏斯灰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Fior di Pesco Carnico Lux Rett.


**120x120x0,6**  
MEMP 理石大板 柏斯灰 自然面 修边  
Slabs Marble Look Fior di Pesco Carnico Rett.




   
Lux

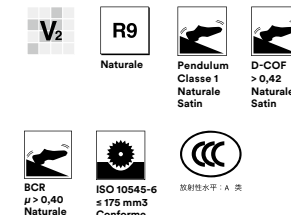
# 理石大板 塔福灰


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MEP6 理石大板 塔福灰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Tafu Lux Rett.

**120x278x0,6**  
MEPC 理石大板 塔福灰 自然面 修边  
Slabs Marble Look Tafu Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
MEMZ 理石大板 塔福灰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Tafu Lux Rett.

**120x120x0,6**  
MEMN 理石大板 塔福灰 自然面 修边  
Slabs Marble Look Tafu Rett.





   
Lux



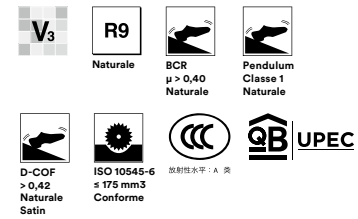
# 理石大板 法布奇诺


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x240 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
M71E 理石大板 法布奇诺 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Frappuccino Lux Rett.


**120x278x0,6**  
M714 理石大板 法布奇诺 自然面 修边  
Slabs Marble Look Frappuccino Rett.



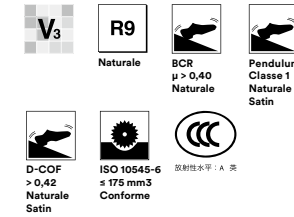
   
Lux


# 理石大板 金峰岩

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Lux**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MENW 理石大板 金峰岩 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Emperador Lux Rett.





   
Lux



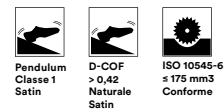
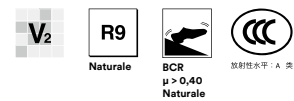
# 理石大板 皇室灰


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x240 - 6mm

 **Lux**  
120x240 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x240x0,6 Lux**  
M11P 理石大板 皇室灰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Imperiale Lux Rett.


**120x240x0,6**  
M110 理石大板 皇室灰 自然面 修边  
Slabs Marble Look Imperiale Rett.




   
Lux

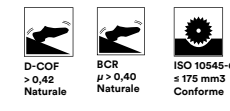
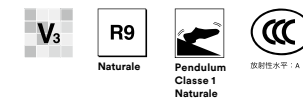
# 理石大板 网纹灰

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x120 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MENV 理石大板 网纹灰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Grigio Carnico Lux Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
MEN1 理石大板 网纹灰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Grigio Carnico Lux Rett.

**120x120x0,6**  
MEMQ 理石大板 网纹灰 自然面 修边  
Slabs Marble Look Grigio Carnico Rett.





   
Lux



# 理石大板 奇波里尼绿

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x120 · 120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MAFH 理石大板 奇波里尼绿 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Verde Cipollino Lux Rett.

**120x278x0,6**  
MAFN 理石大板 奇波里尼绿 自然面 修边  
Slabs Marble Look Verde Cipollino Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
MAF3 理石大板 奇波里尼绿 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Verde Cipollino Lux Rett.


**120x120x0,6**  
MAEV 理石大板 奇波里尼绿 自然面 修边  
Slabs Marble Look Verde Cipollino Rett




**F** **G**  
Lux

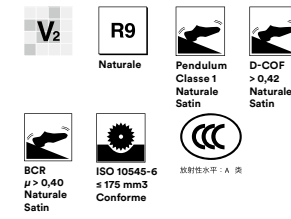
# 理石大板 艾夫尔绿

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

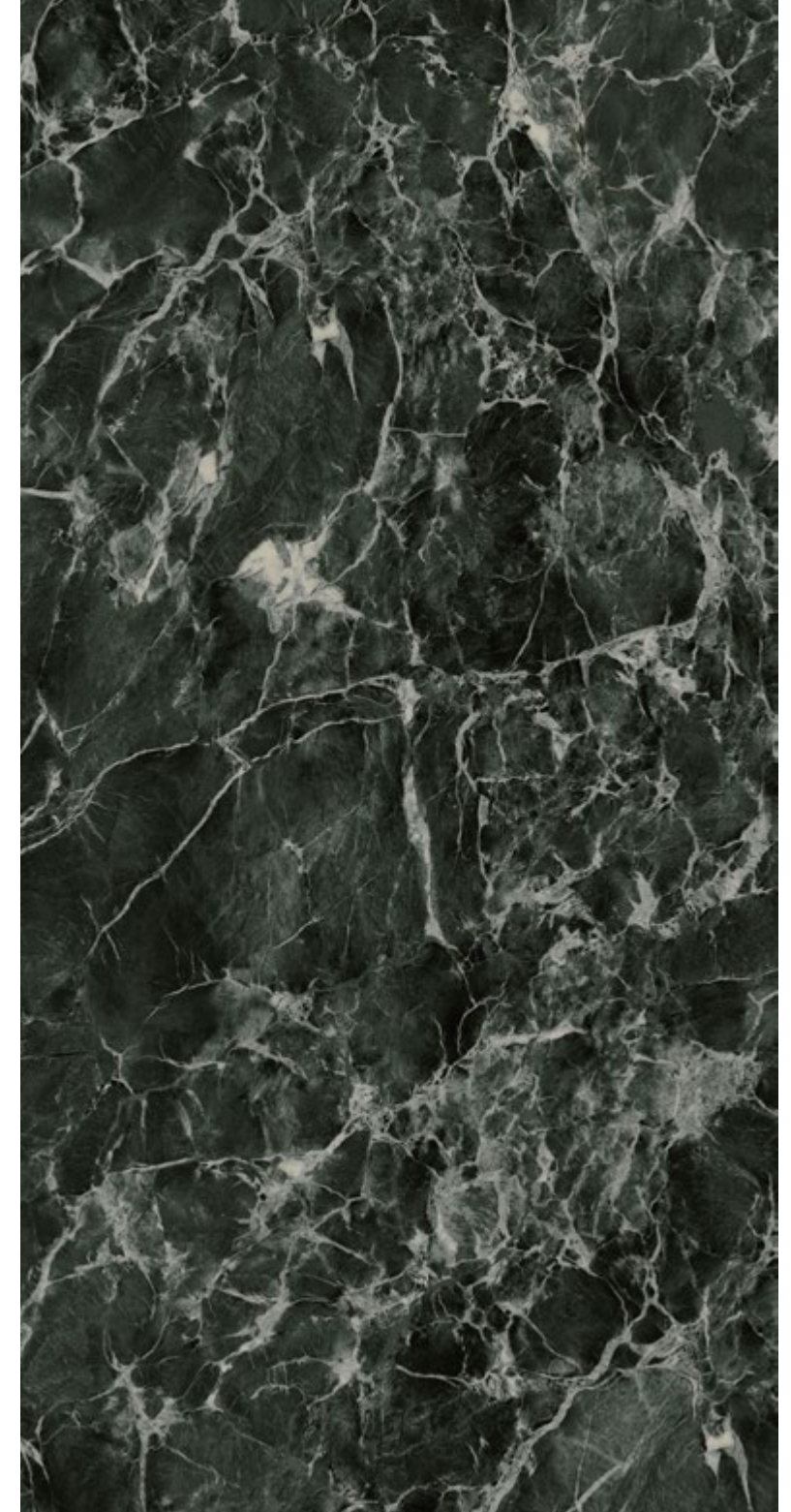


 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
M9D0 理石大板 艾夫尔绿 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Verde Aver Lux Rett.

**120x278x0,6**  
MANC 理石大板 艾夫尔绿 自然面 修边  
Slabs Marble Look Verde Aver Rett.





**F** **G**  
Lux



# 理石大板 勃艮第绿

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x278 - 6mm

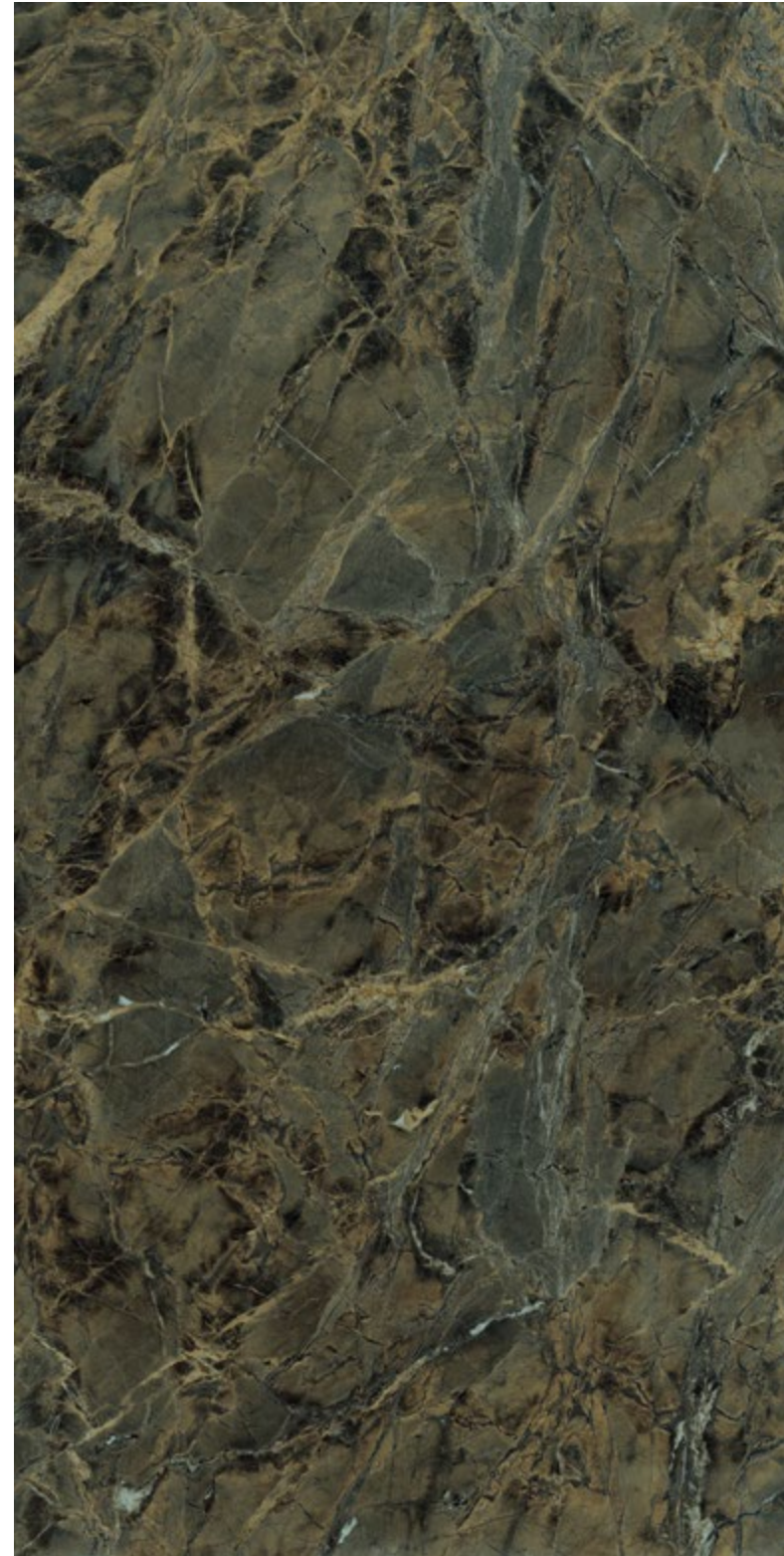
修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MAFJ 理石大板 勃艮第绿 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Verde Borgogna Lux Rett.


**120x278x0,6**  
MAFP 理石大板 勃艮第绿 自然面 修边  
Slabs Marble Look Verde Borgogna Rett.




**F** **G**  
Lux

# 理石大板 水晶蓝灰

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MALS 理石大板 水晶蓝灰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Quarzo Bluegrey Lux Rett.

**120x278x0,6**  
MAYN 理石大板 水晶蓝灰 自然面 修边  
Slabs Marble Look Quarzo Bluegrey Rett.




**F** **G**  
Lux




# 理石大板 景泰蓝

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Lux**  
120x278 - 6mm

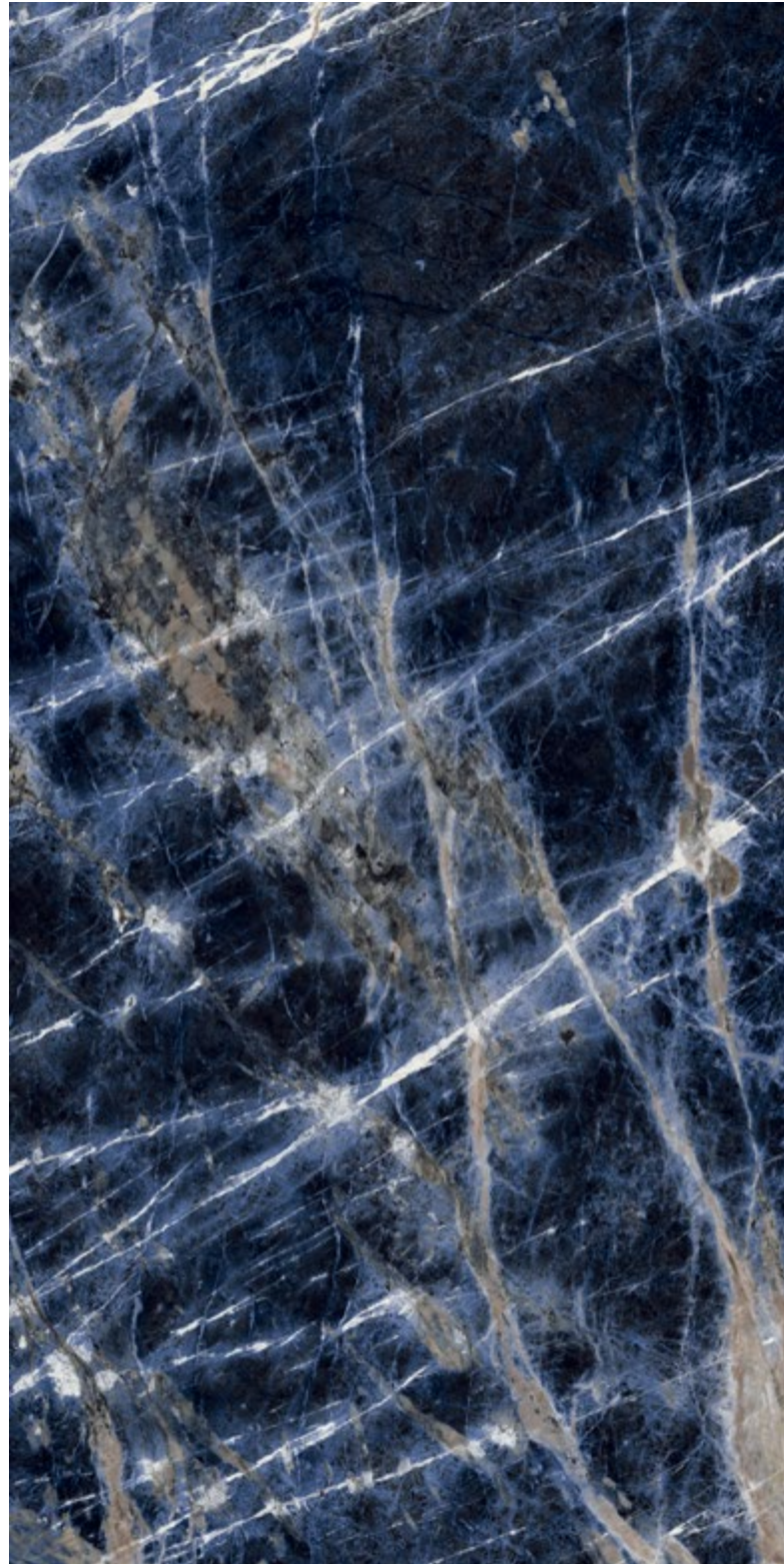
修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6 Lux**  
MAH4 理石大板 景泰蓝 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Sodalite Blu Lux Rett.




F

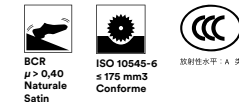
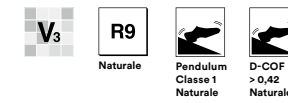
# 理石大板 卡拉卡塔黑


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MENX 理石大板 卡拉卡塔黑 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Calacatta Black Lux Rett.

**120x278x0,6**  
MEP8 理石大板 卡拉卡塔黑 自然面 修边  
Slabs Marble Look Calacatta Black Rett.

**120x120x0,6 Lux**  
MEN5 理石大板 卡拉卡塔黑 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Calacatta Black Lux Rett.

**120x120x0,6**  
MENT 理石大板 卡拉卡塔黑 自然面 修边  
Slabs Marble Look Calacatta Black Rett.





F G  
Lux



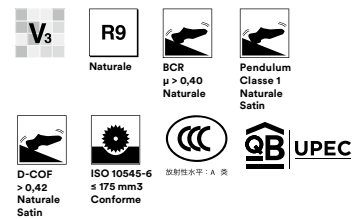
# 理石大板 圣罗兰


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x240 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



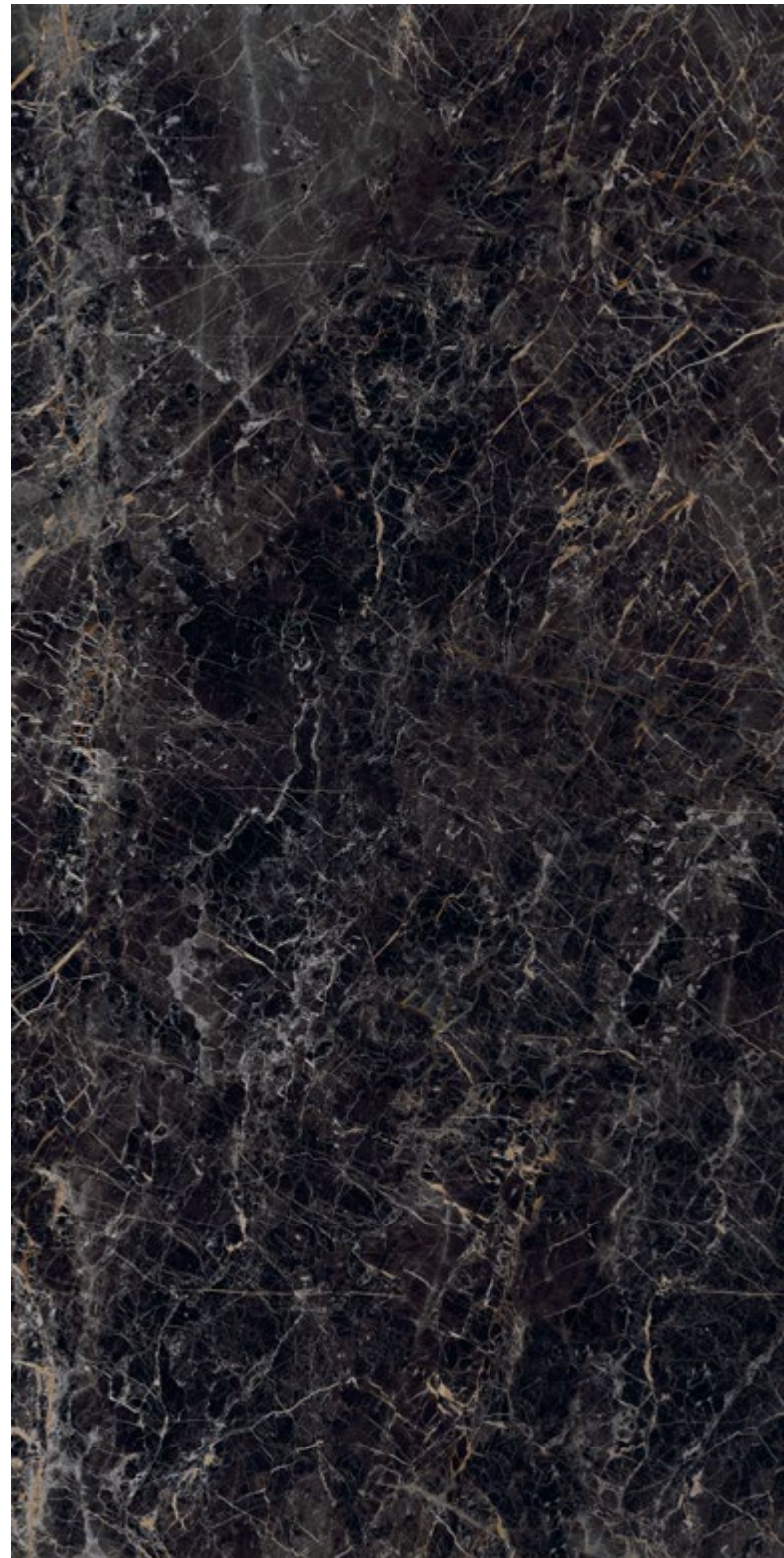
 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
M71L 理石大板 圣罗兰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Saint Laurent Lux Rett.

**120x278x0,6**  
M716 理石大板 圣罗兰 自然面 修边  
Slabs Marble Look Saint Laurent Rett.


**120x240x0,6 Lux**  
MOGA 理石大板 圣罗兰 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Saint Laurent Lux Rett.




   
Lux

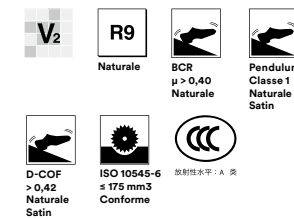
# 理石大板 魅力黑


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x240 · 120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x240 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
M71P 理石大板 魅力黑 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Elegant Black Lux Rett.

**120x278x0,6**  
M718 理石大板 魅力黑 自然面 修边  
Slabs Marble Look Elegant Black Rett.

**120x240x0,6 Lux**  
M11M 理石大板 魅力黑 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Elegant Black Lux Rett.

**120x240x0,6**  
M10Y 理石大板 魅力黑 自然面 修边  
Slabs Marble Look Elegant Black Rett.





   
Lux



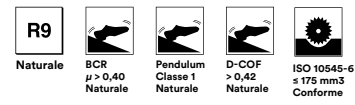
# 理石大板 吉拉理石 水磨石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x 120 - 6mm

 **Lux**  
120x 120 - 6mm

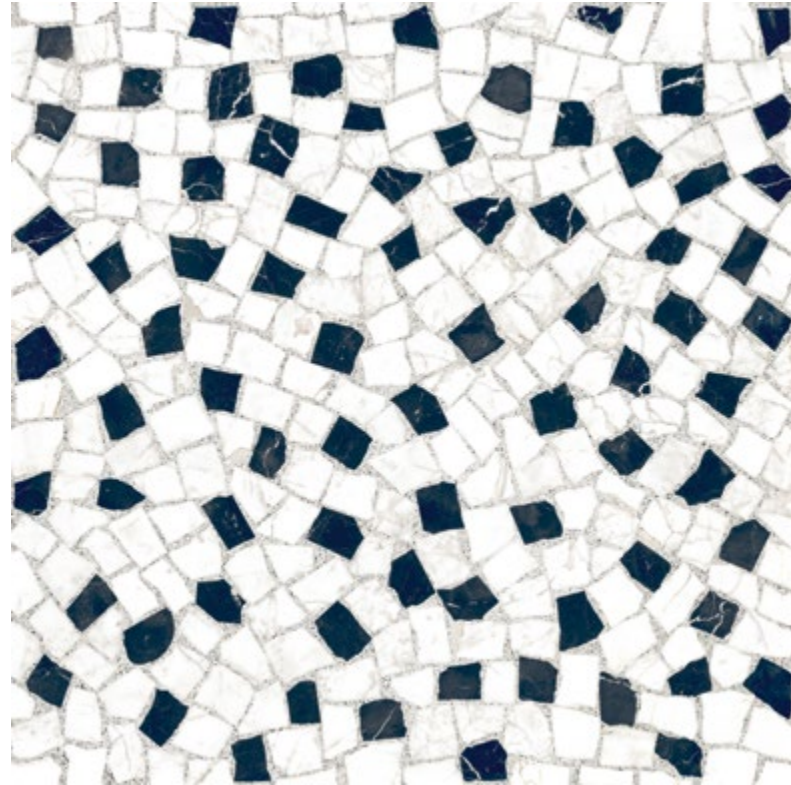
修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x120x0,6 Lux**  
M87S 水磨石 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Ghiara Palladiana Lux Rett.


**120x120x0,6**  
M87D 水磨石 自然面 修边  
Slabs Marble Look Ghiara Palladiana Rett.




**G** **F**  
Lux

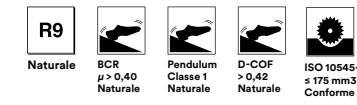
# 理石大板 吉拉理石 小水磨石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x 120 - 6mm

 **Lux**  
120x 120 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x120x0,6 Lux**  
M87V 小水磨石 亮光面 修边  
Slabs Marble Look Ghiara Minuta Mix Lux Rett.

**120x120x0,6**  
M877 小水磨石 自然面 修边  
Slabs Marble Look Ghiara Minuta Mix Rett.



**H** **F**  
Lux

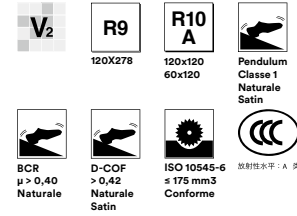
# 石材大板 巴伊亚 黑色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**

120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rettificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**

MP4C 石材大板 巴伊亚黑色 自然面 修边  
Slabs Stone Look Bahia Black Rett.

**120x120x0,6**

MP44 石材大板 巴伊亚黑色 自然面 修边  
Slabs Stone Look Bahia Black Rett.



H

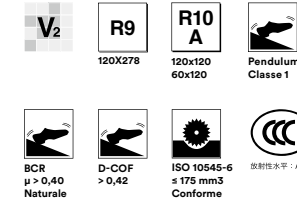
# 石材大板 布雷西亚灰

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**

120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rettificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**

MP43 石材大板 布雷西亚灰 自然面 修边  
Slabs Stone Look Beccia Imperiale Rett.

**120x120x0,6**

MP48 石材大板 布雷西亚灰 自然面 修边  
Slabs Stone Look Beccia Imperiale Rett.




H

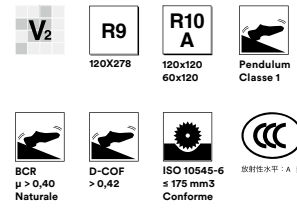


# 石材大板 苍松石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**  
MP45 石材大板 苍松石 自然面 修边  
Slabs Stone Look Silver Root Rett.

**120x120x0,6**  
MP46 石材大板 苍松石 自然面 修边  
Slabs Stone Look Silver Root Rett.



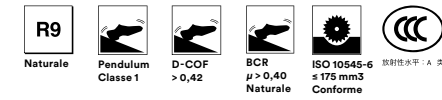
H

# 石材大板 贝瑞石 白色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

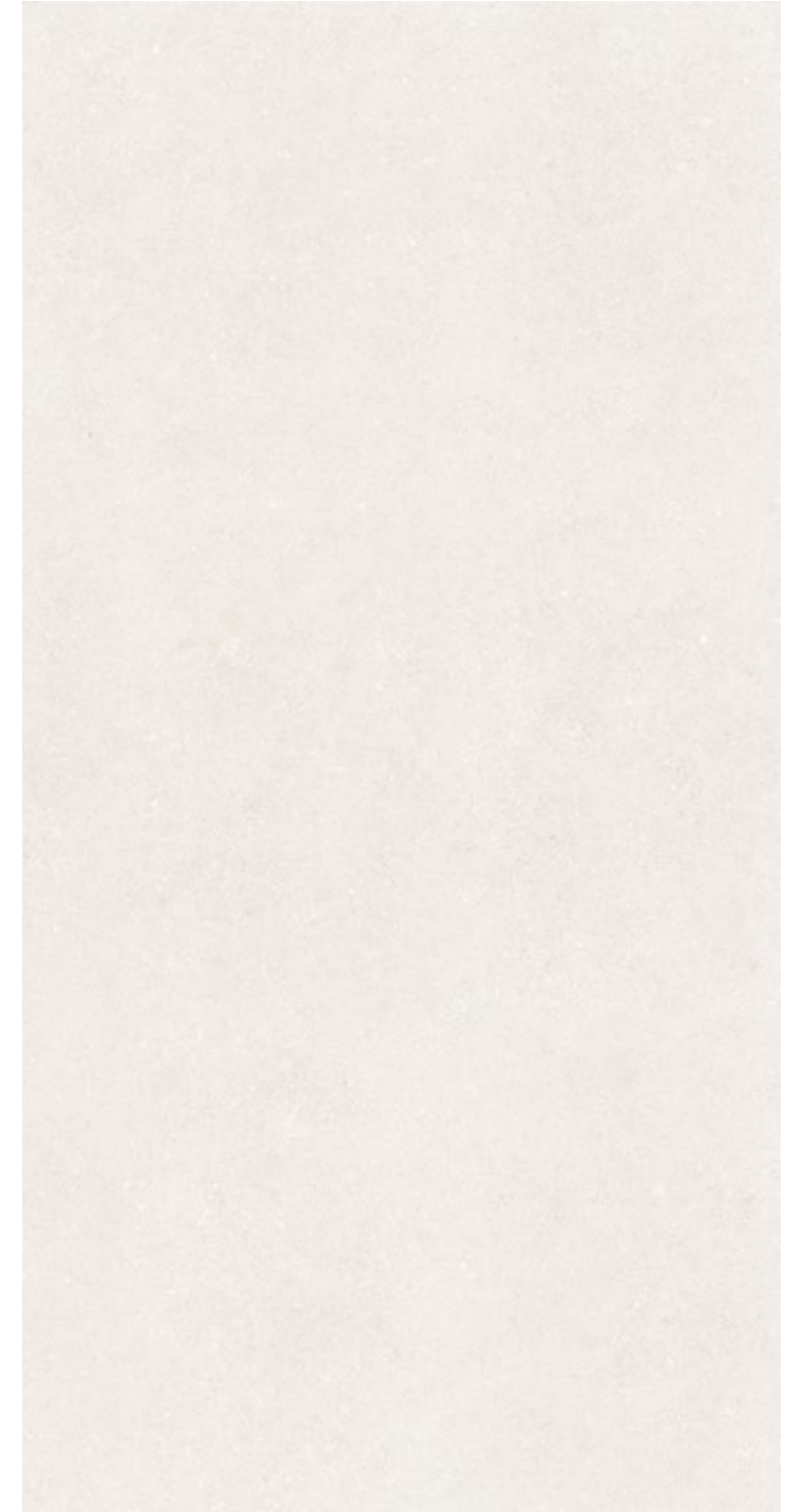
 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6**  
MJZQ 石材大板 贝瑞石 白色 自然面 修边  
Slabs Stone Look Berici Bianco Rett.



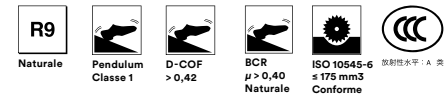
H

# 石材大板 贝瑞石 米白

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6**  
MJY7 石材大板 贝瑞石 米白 自然面 修边  
Slabs Stone Look Berici Beige Rett.



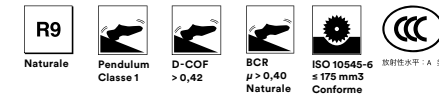
H

# 石材大板 贝瑞石 浅灰

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**  
MJZR 石材大板 贝瑞石 浅灰 自然面 修边  
Slabs Stone Look Berici Grigio Rett.




H

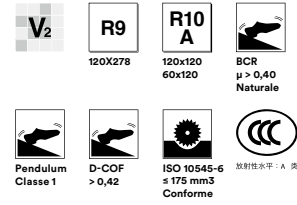


# 石材大板 莱姆石 沙黄色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6**  
MAZE 石材大板 莱姆石 沙黄色 自然面 修边  
Slabs Stone Look Limestone Sand Rett.



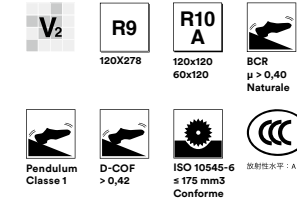
   
Satin


# 石材大板 莱姆石 象牙色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**  
MAZF 石材大板 莱姆石 象牙色 自然面 修边  
Slabs Stone Look Limestone Ivory Rett.





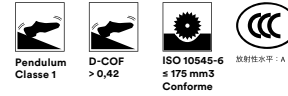
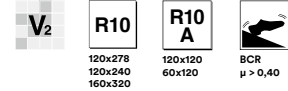
# 石材大板 奇波石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



NSF See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

### 120x278x0,6

M9CW 石材大板 奇波石 自然面 修边  
Slabs Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett.

### 120x240x0,6

M10W 石材大板 奇波石 自然面 修边  
Slabs Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett.

### 120x120x0,6

M9JF 石材大板 奇波石 自然面 修边  
Slabs Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett.



H

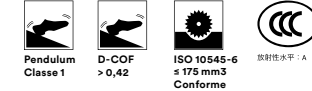
# 彩色大板 羽白

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

## Satin

120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

### 120x278x0,6

MGKX 彩色大板 羽白 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Avana Satin Rett.




G



# 彩色大板 落樱粉

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6**

MGJS 彩色大板 落樱粉 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Rosa Antico Satin Rett.

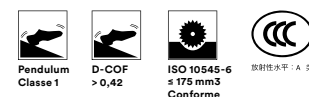
G

# 彩色大板 鼠尾草绿

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6**

MGKJ 彩色大板 鼠尾草绿 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Verde Salvia Satin Rett.

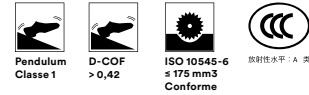
G

# 彩色大板 远山蓝

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


MGKS 彩色大板 远山蓝 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Avio Satin Rett.



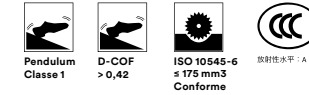
G

# 彩色大板 枣红

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**

MGKO 彩色大板 枣红 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Rosso Mattone Satin Rett.




G

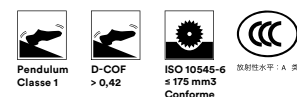


# 彩色大板 晨露白

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


M7GR 彩色岩板 晨露白 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Bianco Satin Rett.



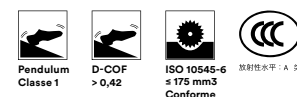
G

# 彩色大板 黎明灰

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

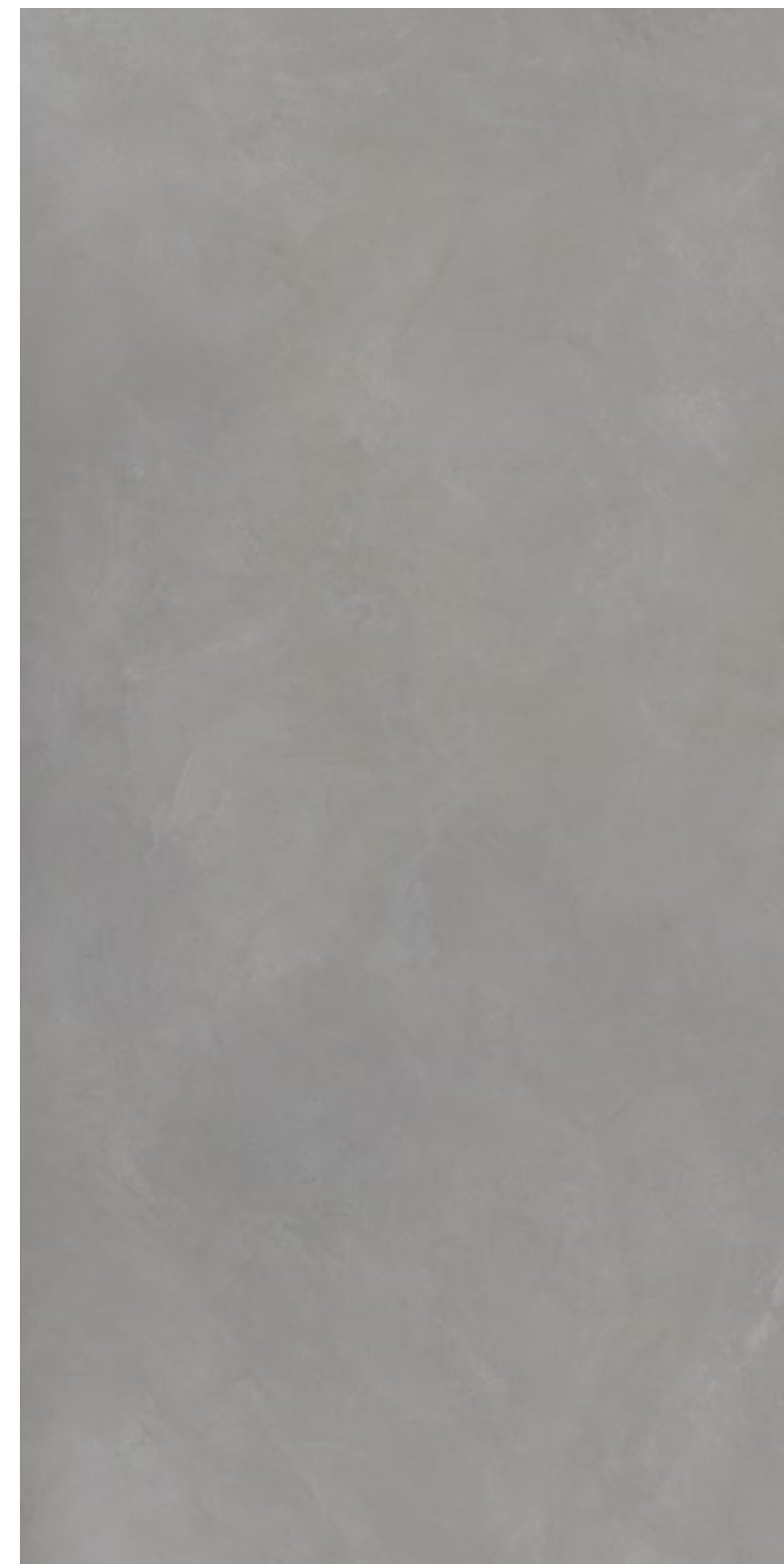
修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


M7GS 彩色岩板 黎明灰 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Grigio Satin Rett.



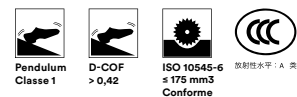
G

# 彩色大板 春泥黄

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


M7GT 彩色岩板 春泥黄 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Beige Satin Rett.



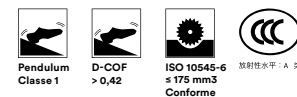
G

# 彩色大板 浅芽绿

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**

M7GU 彩色岩板 浅芽绿 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Verde Chiaro Satin Rett.




G

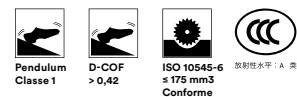


# 彩色大板 松绿

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

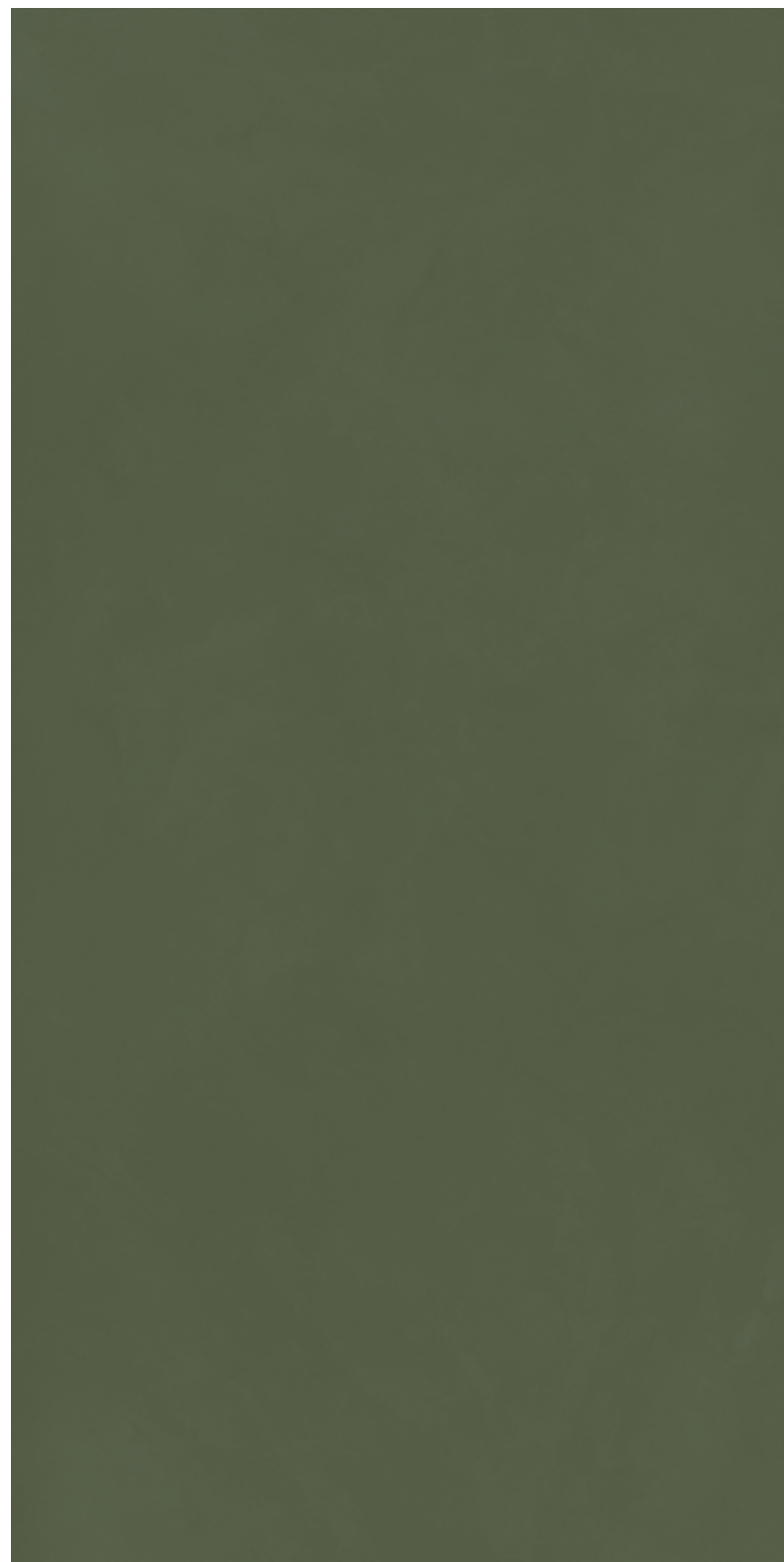
修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


MALX 彩色岩板 松绿 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Verderame Satin Rett.



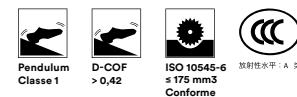
G

# 彩色大板 雾蓝

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


MALW 彩色岩板 雾蓝 绸缎面 修边  
Slabs Resin Look Azzurro Satin Rett.




G

# 纯色大板 白色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x 120 · 120x278 - 6mm

 **Lux**  
120x 120 · 120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6 Lux**  
MAGE 纯色大板 纯白 亮光面 修边  
Slabs Solid Color White Lux Rett.

**120x278x0,6**  
MAGG 纯色大板 纯白 自然面 修边  
Slabs Solid Color White Rett.


**120x120x0,6 Lux**  
MAGJ 纯色大板 纯白 亮光面 修边  
Slabs Solid Color White Lux Rett.

**120x120x0,6**  
MAGL 纯色大板 纯白 自然面 修边  
Slabs Solid Color White Rett.

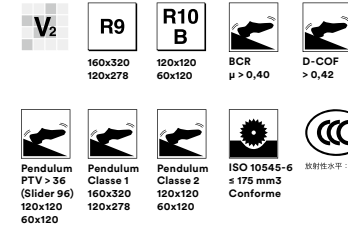
**F** **H**  
Lux

# 水泥大板 西蒙特 白色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6**  
MGPS 水泥大板 西蒙特 白色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Cementum Ash Rett.

**H**

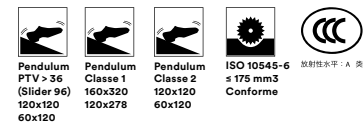
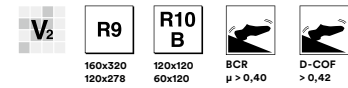


# 水泥大板 西蒙特 沙黄色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato  
Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert  
Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


MGR5 水泥大板 西蒙特 沙黄色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Cementum Sand Rett.



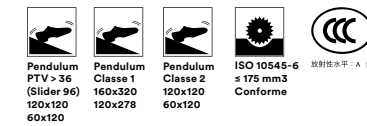
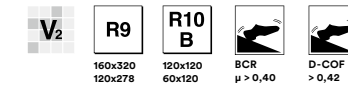


# 水泥大板 西蒙特 镍灰色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato  
Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert  
Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


MGR3 水泥大板 西蒙特 镍灰色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Cementum Nickel Rett.



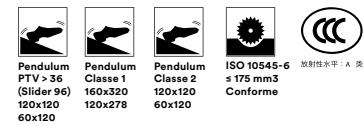
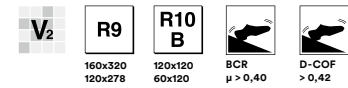


# 水泥大板 西蒙特 铅灰色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato  
Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert  
Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6**

MGQW 水泥大板 西蒙特 铅灰色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Cementum Lead Rett.

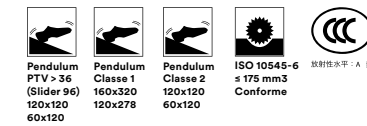
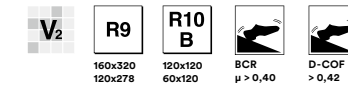
H

# 水泥大板 西蒙特 橄榄绿色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato  
Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert  
Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


MGR4 水泥大板 西蒙特 橄榄绿色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Cementum Olive Rett.

H

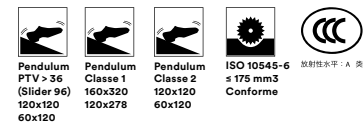
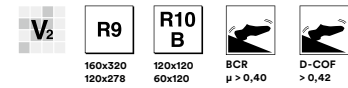


# 水泥大板 西蒙特 陶红色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**

MGR1 水泥大板 西蒙特 陶红色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Cementum Cotto Rett.



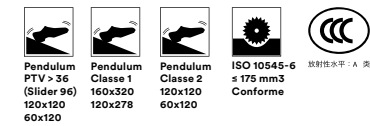
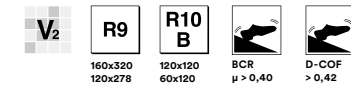


# 水泥大板 西蒙特 靛蓝色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x278x0,6**


MGR2 水泥大板 西蒙特 靛蓝色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Cementum Indigo Rett.



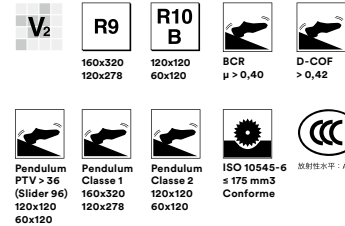


# 水泥大板 西蒙特 碳灰色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos


**120x278x0,6**

MGQS 水泥大板 西蒙特 碳灰色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Cementum Carbon Rett.

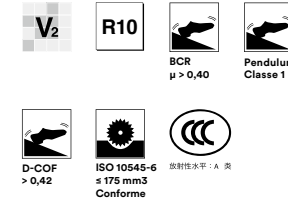
H

# 水泥大板 白色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x240x0,6**

M297 水泥大板 白色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look White Rett.

**120x120x0,6**

M29K 水泥大板 白色 自然面 修边  
Slabs Concrete Look White Rett.

H



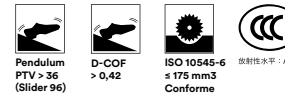
# 水泥大板 浅灰


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**

120x120 · 120x240 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x240x0,6**

MOGL 水泥大板 浅灰 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Smoke Rett.

**120x120x0,6**

MOGF 水泥大板 浅灰 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Smoke Rett.



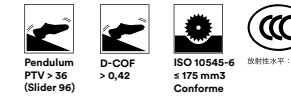
# 水泥大板 深灰


- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale/Matt**

120x120 · 120x240 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x240x0,6**

MOGM 水泥大板 深灰 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Graphite Rett.


**120x120x0,6**

MOGG 水泥大板 深灰 自然面 修边  
Slabs Concrete Look Graphite Rett.

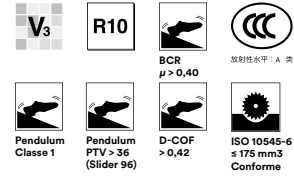


# 奇特里奥·魔毯 沙黄色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x240 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x240x0,6**  
奇特里奥·魔毯 沙黄色修边  
Grand Carpet Sand Rett.  
A\_MR0C  
B\_MQK1  
C\_MQK2  
D\_MQK3  
E\_MQK4  
F\_MQK5



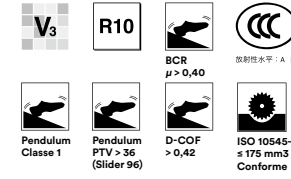
H

# 奇特里奥·魔毯 灰色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Natura/Matt**  
120x240 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x240x0,6**  
奇特里奥·魔毯 灰色修边  
Grand Carpet Smoke Rett.  
A\_MR0D  
B\_MQK6  
C\_MQK7  
D\_MQK8  
E\_MQK9  
F\_MQKA

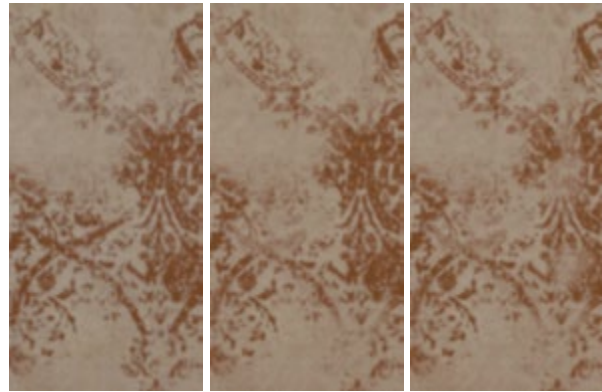


H

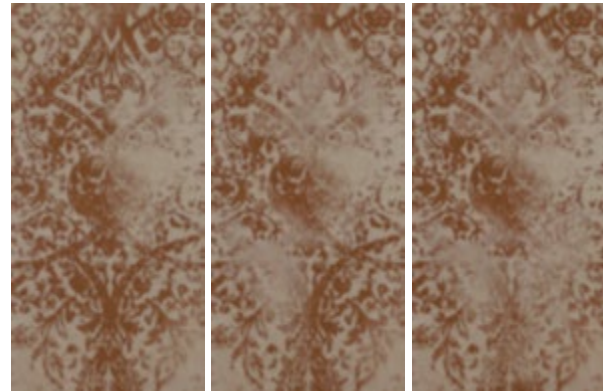


# 奇特里奥·魔毯 沙黄色

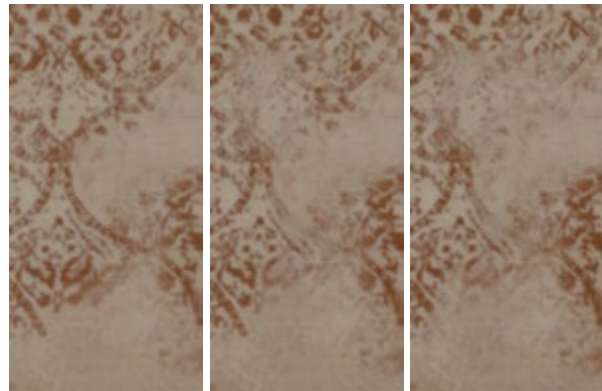
- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



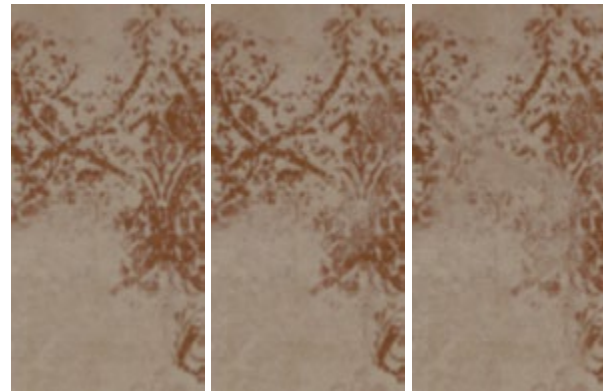
A\_MROC



B\_MQK1



C\_MQK2



D\_MQK3



E\_MQK4



F\_MQK5

# 奇特里奥·魔毯 灰色

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



A\_MR0D



B\_MQK6



C\_MQK7



D\_MQK8



E\_MQK9




F\_MQKA

色调变化程度可以通过对构成图案的6块瓷砖大板进行调整而实现 • The level of shade variation in the pattern can be modified in each of the 6 slabs which make up the final design • Il livello di stonalizzazione del disegno è variabile su ciascuna delle 6 lastre che compongono il disegno finale • La variation de nuance du dessin est différente sur chacune des 6 dalles composant le dessin final • Die Muster auf den 6 Platten, die das Gesamtmotiv bilden, besitzen unterschiedliche Farbschattierungen • El nivel de degradación tonal del dibujo de cada una de las seis placas que configuran la composición final es variable



# 装饰大板

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Satin**  
MNUL 装饰大板 金叶系列 阔叶 绸缎面 修边  
Slabs Decoro Foliage Satin Rett.




**\*大板切割**  
大板必须从背面进行切割,用粗陶切割刀在表面划上刻痕。在整个切割过程中,刀片必须粘附在板上。

**Cutting slabs**  
Slabs must be cut from the back, scoring them with a cutter for stoneware. The blade must adhere to the slab throughout the cut.

**Taglio delle lastre**  
Le lastre devono essere tagliate sul retro, utilizzando una taglierina in gres per l'incisione. Durante l'intero taglio, la lama deve sempre aderire alle lastre.

**Découpe des dalles**  
Les dalles doivent être découpées sur l'arrière avec un coupe-carrelage pour grès. La lame doit toujours adhérer à la dalle pendant toute l'opération de découpe.

**Schneiden**  
Die Platten sind auf der Rückseite unter Verwendung einer Tischkreissäge für Feinsteinzeug zu schneiden. Während des gesamten Schneidvorgangs muss die Trennscheibe stets an die Platte angestellt sein.

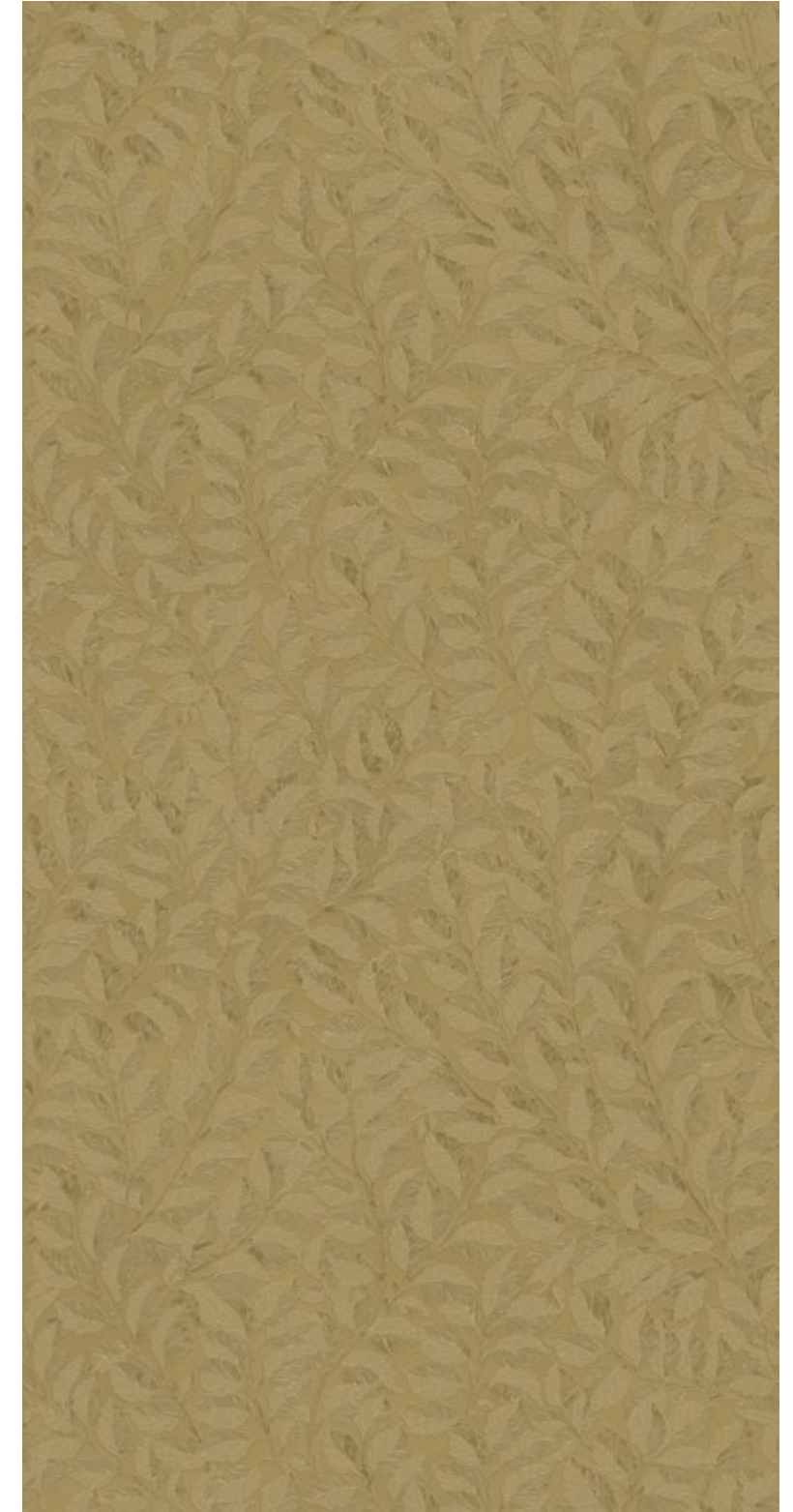
 **Satin**  
120x278 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**120x278x0,6 Satin**  
MNUN 装饰大板 金叶系列 细叶 绸缎面 修边  
Slabs Decoro Luxor Satin Rett.



**\*大板切割**  
大板必须从背面进行切割,用粗陶切割刀在表面划上刻痕。在整个切割过程中,刀片必须粘附在板上。

**Cutting slabs**  
Slabs must be cut from the back, scoring them with a cutter for stoneware. The blade must adhere to the slab throughout the cut.

**Taglio delle lastre**  
Le lastre devono essere tagliate sul retro, utilizzando una taglierina in gres per l'incisione. Durante l'intero taglio, la lama deve sempre aderire alle lastre.


**Découpe des dalles**  
Les dalles doivent être découpées sur l'arrière avec un coupe-carrelage pour grès. La lame doit toujours adhérer à la dalle pendant toute l'opération de découpe.

**Schneiden**  
Die Platten sind auf der Rückseite unter Verwendung einer Tischkreissäge für Feinsteinzeug zu schneiden. Während des gesamten Schneidvorgangs muss die Trennscheibe stets an die Platte angestellt sein.



# 装饰大板

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

 **Naturale**  
120x240-6mm\*


修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato  
Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert  
Monokaliber • Rectificado Monocalibre

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x240**  
**Ink Jet Tecnology**  
**M4E7 装饰大板 绒毯 Ruggine\***



G

 **Naturale**  
120x240-6mm\*

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato  
Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert  
Monokaliber • Rectificado Monocalibre

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**120x240**  
**Ink Jet Tecnology**  
**M0TG 装饰大板 棕榈叶 Felce\***



G







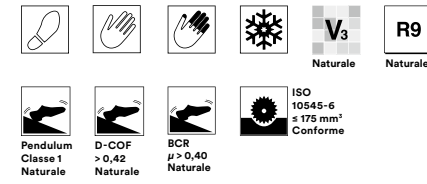
# 复刻系列





 **Naturale**  
20x20 · 21x18,2 · 5,3x30

 **Semi - Matt**  
20x20 · 5,3x30



符合 • According to • Conforme • Conforme •  
Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G BIa**



MGSL 匠艺 岩白色  
ArtCraft Pomice 20x20



MGSP 匠艺 砂黄色  
ArtCraft Sabbia 20x20





# 匠艺

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



MGSV 匠艺 白色半哑面  
ArtCraft Bianco Semi-Matt 20x20



MH9C 匠艺 花砖A 半哑面  
ArtCraft Decoro Segni A Semi-Matt 20x20



MH5Y 匠艺 岩白色四边纹  
ArtCraft Pomice Decoro Quadri 20x20



MGUA 匠艺 白色半哑面  
ArtCraft Bianco Semi-Matt 5,3x30



MH9D 匠艺 花砖B 半哑面  
ArtCraft Decoro Segni B Semi-Matt 20x20



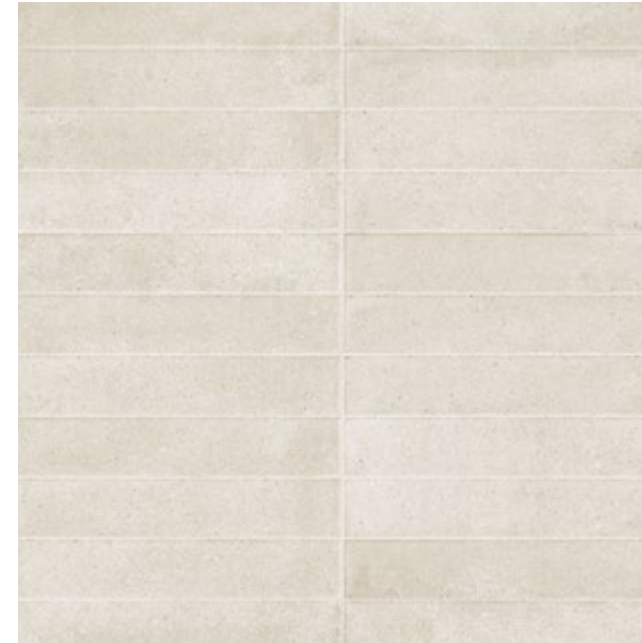
MH60 匠艺 砂黄色四边纹  
ArtCraft Sabbia Decoro Quadri 20x20

Crogio

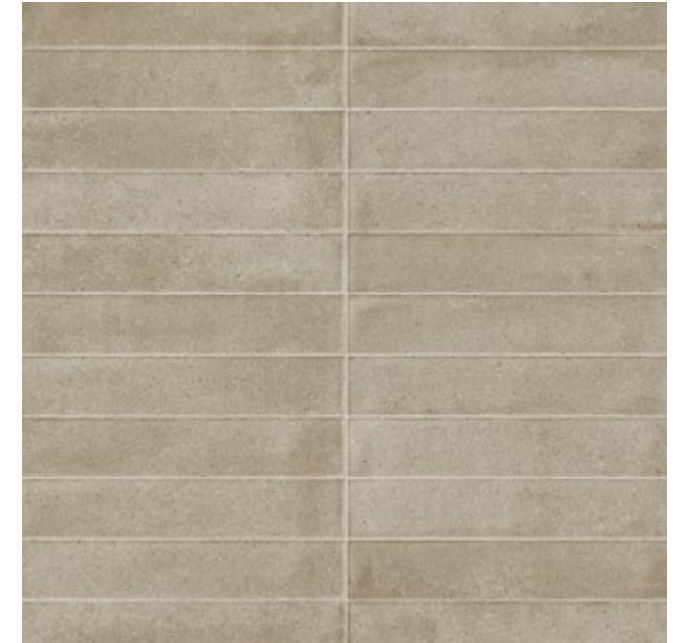




MGUD 匠艺 岩白色 3D纵纹  
ArtCraft Pomice Struttura 3D Bande 20x20



MGTA 匠艺 岩白色  
ArtCraft Pomice 5,3x30



MGTJ 匠艺 砂黄色  
ArtCraft Sabbia 5,3x30




MGUH 匠艺 砂黄色 3D纵纹  
ArtCraft Sabbia Struttura 3D Bande 20x20

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
20x20	24	0,96	18,78	54	51,84	1.014,08	10
20x20 Decoro	24	0,96	19,00	54	51,84	1.026,00	10
20x20 Struttura 3D Bande	20	0,80	17,42	54	43,20	940,56	11,5
21x18,2	16	0,46	9,39	100	45,86	939,29	9,5
5,3x30	34	0,54	12,00	80	43,25	960,00	10

# 露姿

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



 Lux  
5,3x30

  V<sub>1</sub>

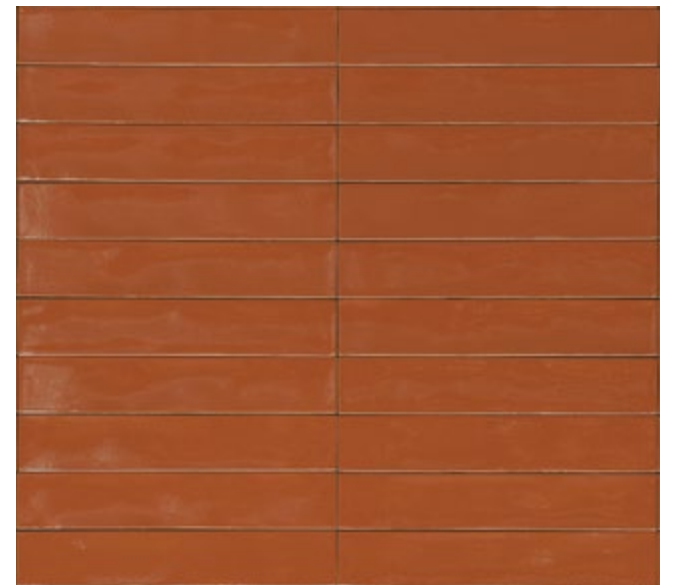


CCC  
双射性水平-A类

符合 • According to • Conforme • Conforme •  
Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



MFLE 露姿 瓷白 亮光面  
Luz Bianco Lux 5,3x30



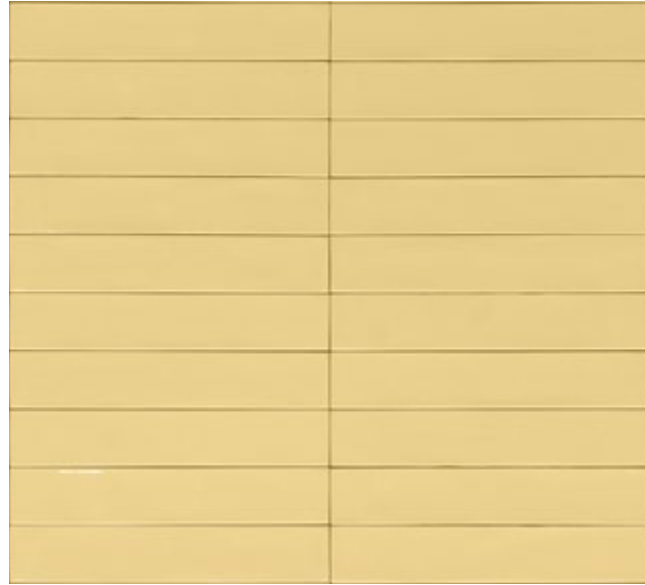
MFLI 露姿 橙红 亮光面  
Luz Aragosta Lux 5,3x30

Crogiolo

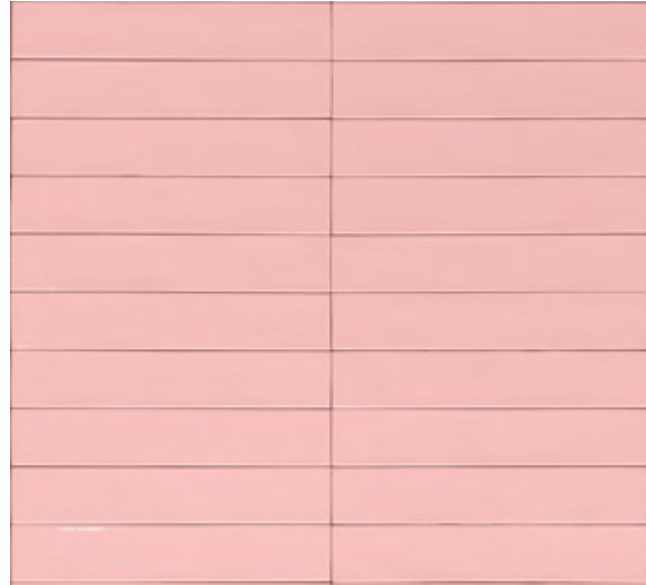


# 露姿

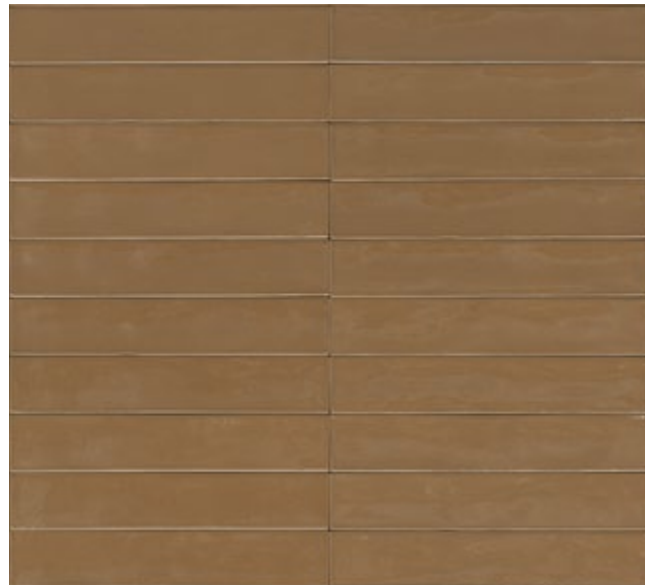
- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



MFLJ 露姿 金麻 亮光面  
Luz Giallo Lux 5,3x30



MFLK 露姿 珍珠粉 亮光面  
Luz Rosa Lux 5,3x30



MFLM 露姿 焦糖 亮光面  
Luz Caramel Lux 5,3x30



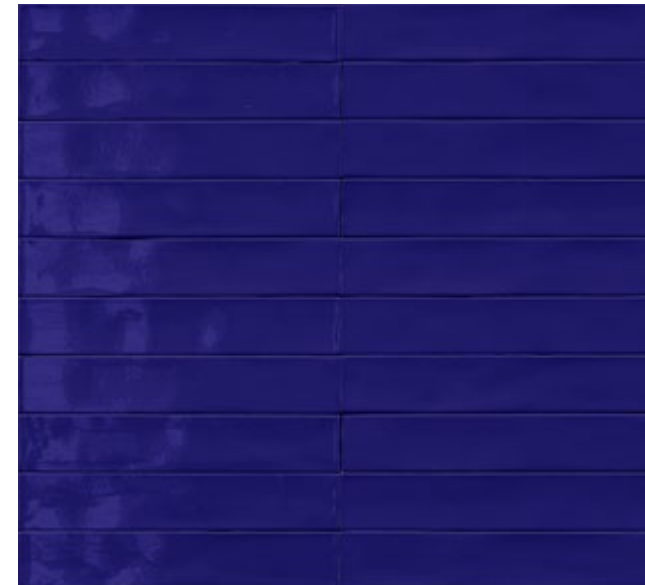
MFLS 露姿 雾霾蓝 亮光面  
Luz Azzurro Polvere Lux 5,3x30



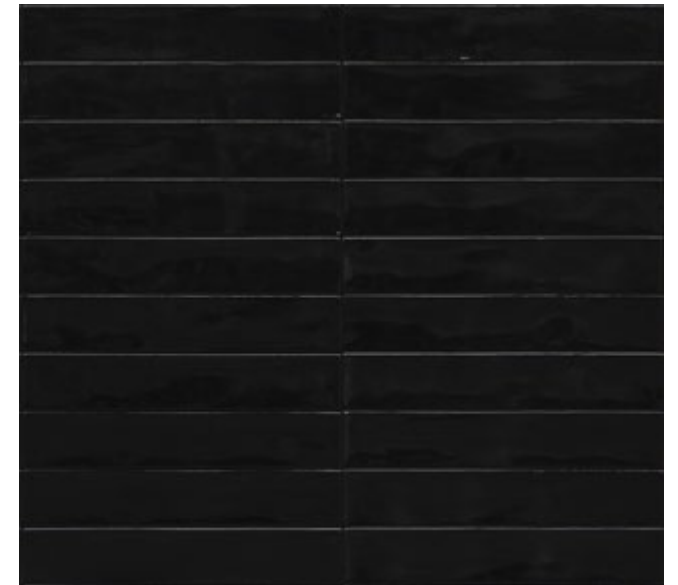
MFM6 露姿 橄榄绿 亮光面  
Luz Oliva Lux 5,3x30



MFM7 露姿 湖蓝 亮光面  
Luz Ottanio Lux 5,3x30



MFMS 露姿 克莱因蓝 亮光面  
Luz Cobalto Lux 5,3x30



MFN1 露姿 电光黑 亮光面  
Luz Nero Lux 5,3x30

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
5,3x30 Lux	34	0,54	10,60	80	43,25	847,67	10

# 糖果

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico





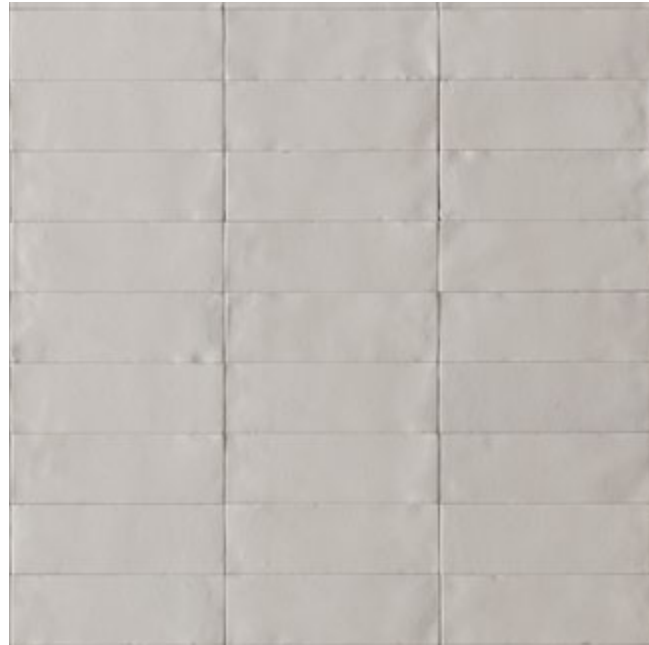
# 糖果

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

⊕ **Semi - Matt**  
5x15



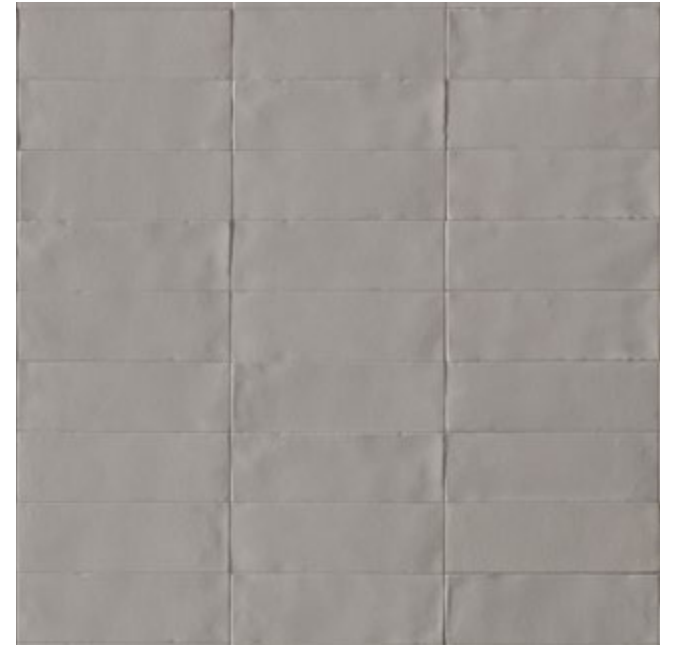
符合 • According to • Conforme • Conforme •  
Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



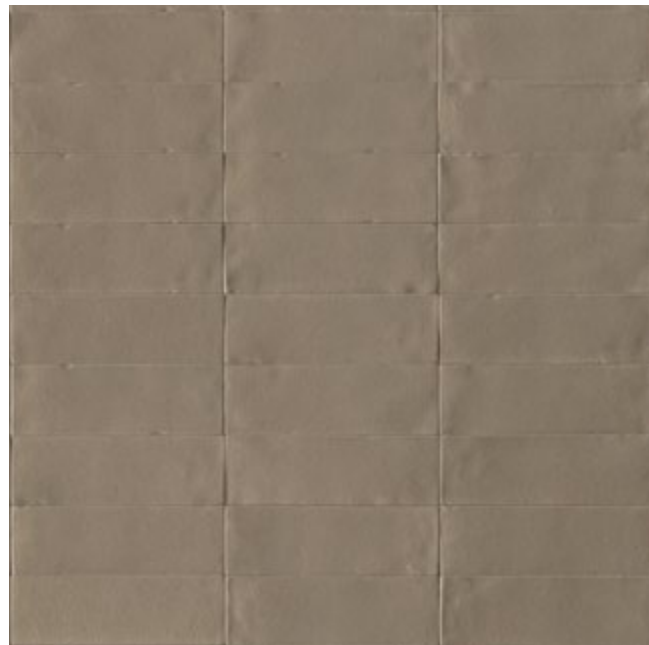
MDSW 糖果 纯白  
Confetto Bianco 5x15 F



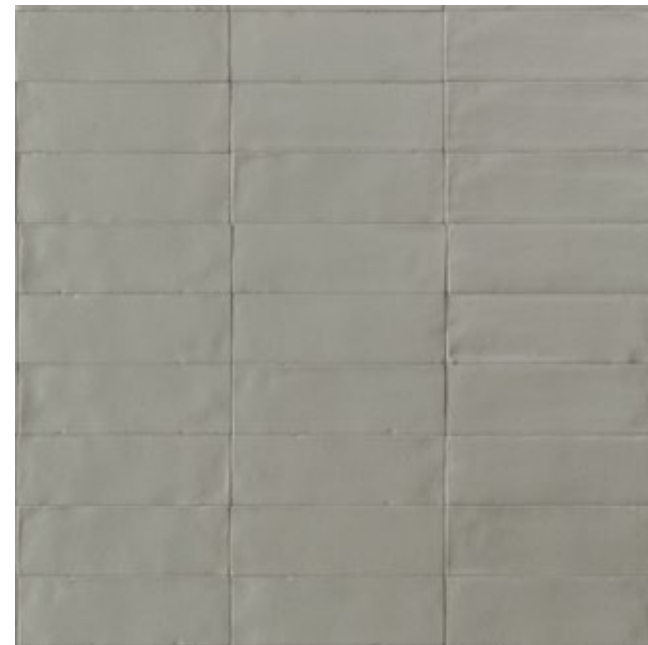
MDST 糖果 米白  
Confetto Bone 5x15 F



MDTW 糖果 灰色  
Confetto Grigio 5x15 F



MDSU 糖果 弦棕  
Confetto Corda 5x15 F



MDTT 糖果 浅蓝  
Confetto Azzurro 5x15 F



MDUS 糖果 淡粉  
Confetto Rosa 5x15 F

# 糖果

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



MDSV 糖果 砖红  
Confetto Mattone 5x15 F



MDTS 糖果 鼠尾草绿  
Confetto Salvia 5x15 F



MDSZ 糖果 冰川灰  
Confetto Avio 5x15 F



MDSX 糖果 靛蓝  
Confetto Blu 5x15 F



MDTR 糖果 卡其色  
Confetto Kaki 5x15 F



MDSY 糖果 黑色  
Confetto Nero 5x15 F





MEUV 糖果 3D立体砖 纯白  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Bianco 5x15



MEUS 糖果 3D立体砖 米白  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Bone 5x15



MEV2 糖果 3D立体砖 灰色  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Grigio 5x15



MEUT 糖果 3D立体砖 弦棕  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Corda 5x15



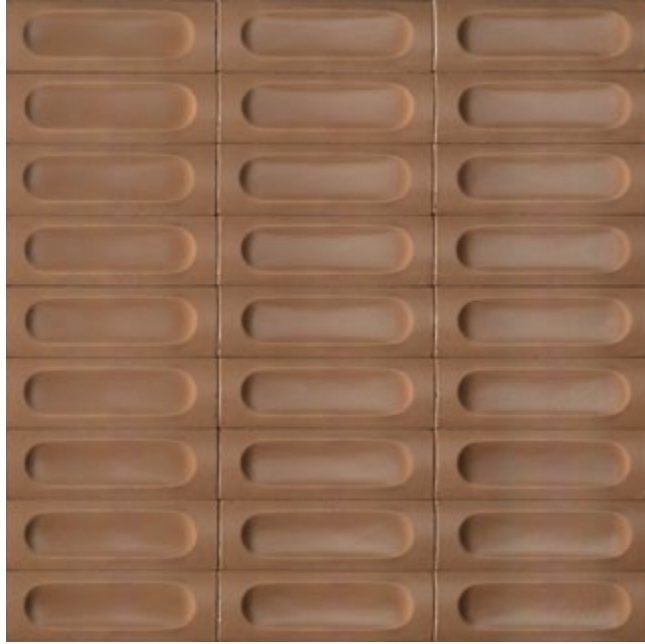
MEV1 糖果 3D立体砖 浅蓝  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Azzurro 5x15



MEV3 糖果 3D立体砖 淡粉  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Rosa 5x15

# 糖果

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



MEUU 糖果 3D立体砖 砖红  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Mattone 5x15



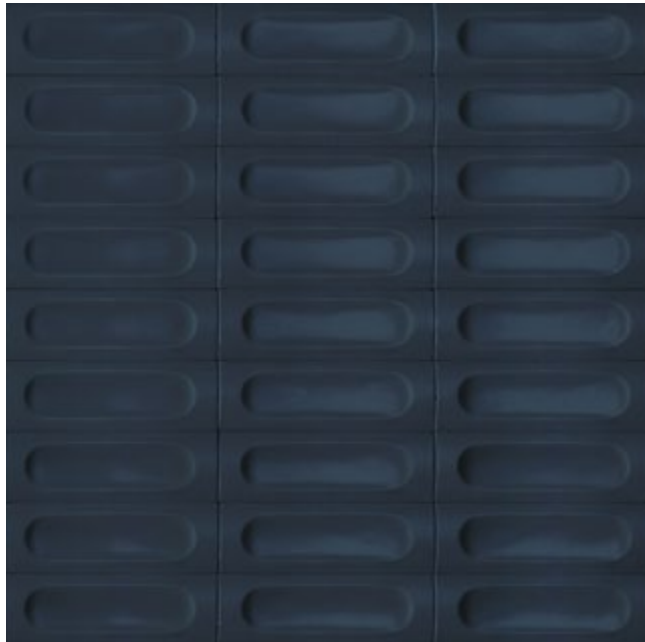
MEVO 糖果 3D立体砖 鼠尾草绿  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Salvia 5x15



MEUY 糖果 3D立体砖 冰川灰  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Avio 5x15



MEUX 糖果 3D立体砖 黑色  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Nero 5x15



MEUW 糖果 3D立体砖 靛蓝  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Blu 5x15



MEUZ 糖果3D立体砖 卡其色  
Confetto Struttura 3D Savoiaro Kaki 5x15

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
5x15	108	0,81	15,00	64	51,84	960,00	10
5x15 Struttura	90	0,68	18,21	64	43,20	1.165,68	12,5







# 露迷

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

 Lux  
6x24



 V<sub>2</sub> V<sub>3</sub>  ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>2</sup>  
Conforme

Off White  
Turquoise  
Forest  
China  
Beige  
Pink  
Musk  
Greige

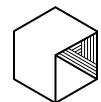


放射性水平: A 类

符合 • According to • Conforme • Conforme •

Gemäß • Conforme

UNI EN 14411 - G Bla



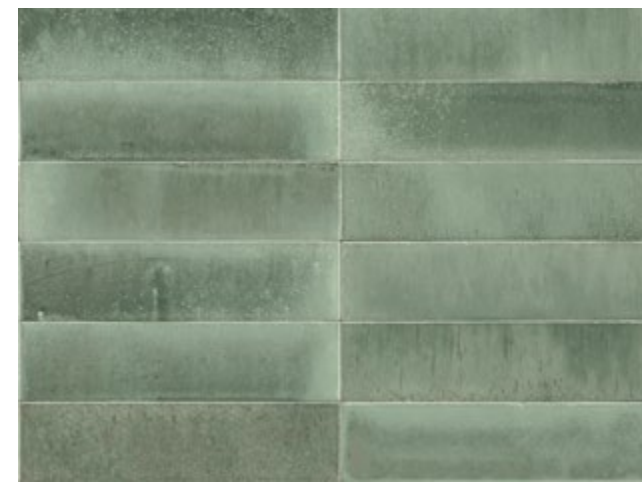
**archiproducts**

DESIGN AWARDS

—  
WINNER 2019



MA9P 露迷 云灰 亮光面  
Lume OFF - White Lux 6x24 F



MA9N 露迷 青绿 亮光面  
Lume Turquoise Lux 6x24 F



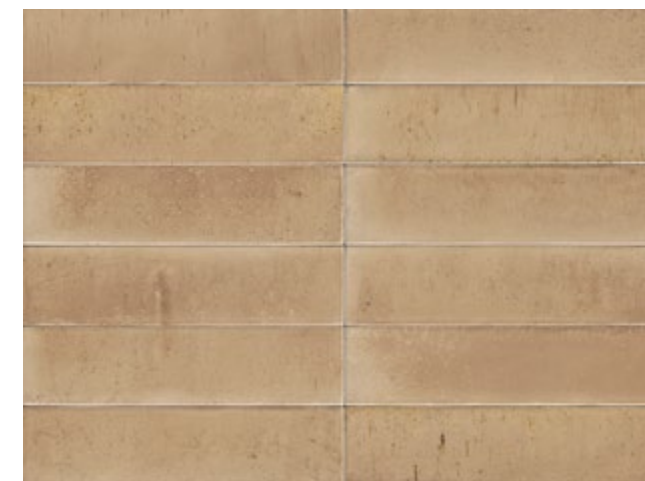
MA9M 露迷 森绿 亮光面  
Lume Forest Lux 6x24 F



MA9L 露迷 瓷蓝 亮光面  
Lume China Lux 6x24 F



MA9K 露迷 茶棕 亮光面  
Lume Beige Lux 6x24 F



MA9Q 露迷 石榴粉 亮光面  
Lume Pink Lux 6x24 F



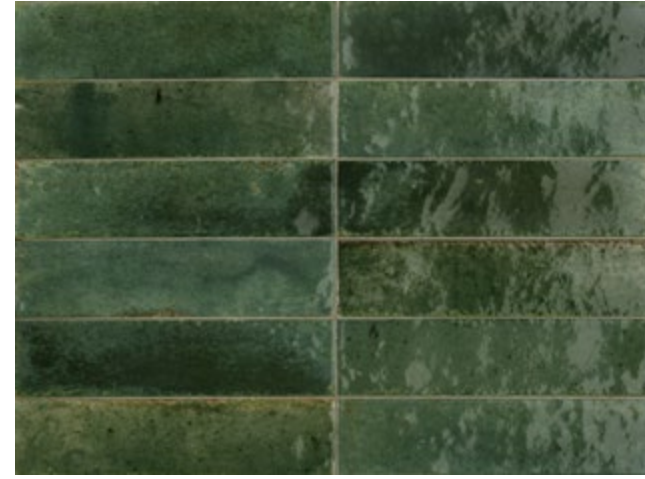
# 露迷

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



M6RN 露迷 白色 亮光面  
Lume White Lux 6x24

F



M6RQ 露迷 绿色 亮光面  
Lume Green Lux 6x24

F



M6RR 露迷 蓝色 亮光面  
Lume Blue Lux 6x24

F



M6RP 露迷 黑色 亮光面  
Lume Black Lux 6x24

F



M6RS 露迷 麝香黄 亮光面  
Lume Musk Lux 6x24

F



M6RT 露迷 灰褐色 亮光面  
Lume Greige Lux 6x24

F

Crogio


包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
6x24	36	0,52	10,47	95	49,25	994,71	10






# 泽丽

- 一次烧成 • Single Firing • Monocottura • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción



 Lux  
10x10



 V2  
 Carbone  
 Gesso  
 V3  
 Bosco  
 China  
 Cielo  
 Corallo  
 Petrolio  
 Salvia  
 Turchese  
 V4  
 Argilla  
 Cammello  
 Lana

符合 • According to • Conforme • Conforme •  
 Gemäß • Conforme  
 UNI EN 14411 - G Bla



M5P5 泽丽 天空蓝  
Zellige Cielo 10x10



M5RS 泽丽 珊瑚红  
Zellige Corallo 10x10

Crogioio





M5P6 泽丽 油墨蓝  
Zellige Petrolio 10x10



M5PS 泽丽 瓷器青  
Zellige China 10x10



M5S1 泽丽 炭黑  
Zellige Carbone 10x10



M5S0 泽丽 石膏白  
Zellige Gesso 10x10



M5P4 泽丽 绿松石  
Zellige Turchese 10x10



M5QS 泽丽 森林绿  
Zellige Bosco 10x10



M5P3 泽丽 丹参黄  
Zellige Salvia 10x10



M5QC 泽丽 白陶土  
Zellige Argilla 10x10

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stek Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
10x10	54	0,54	10,67	80	43,20	853,76	10



# 西纳





- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico







Crogio




 **Natura/Matt**  
20x20

BCR  $\mu > 0,40$   
Natura  
 Pendulum Classe 1  
Natura  
 D-COF  $> 0,42$   
Natura  
 ISO 10545-6  $\leq 175 \text{ mm}^2$   
Conforme


 3C  
 3C 认证水平 - A 类

符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



M8R7 西纳 蓝色  
Scenario Blu 20x20



M8RA 西纳 花砖1 蓝色  
Tappeto 1 Blu 20x20



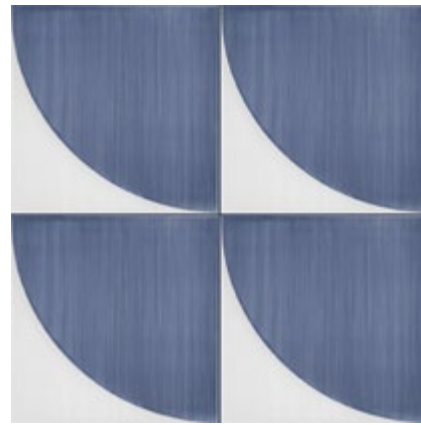
M8R8 西纳 黑色  
Scenario Nero 20x20



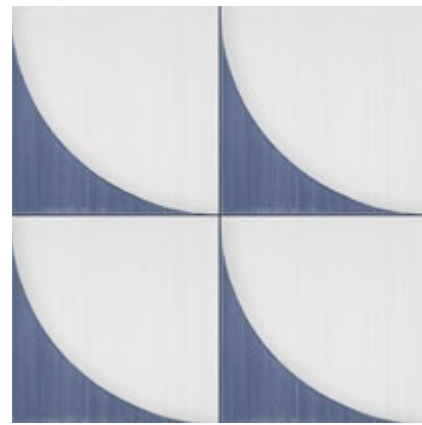
M8RC 西纳 花砖1 黑色  
Tappeto 1 Nero 20x20



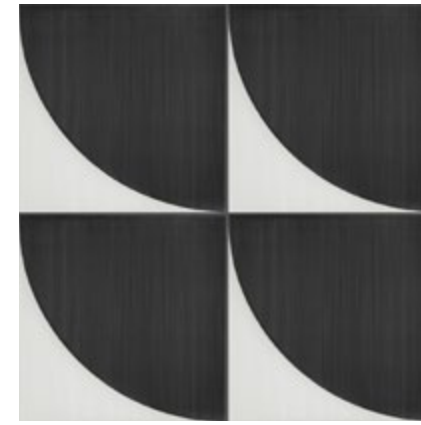
M8R6 西纳 白色  
Scenario Bianco 20x20



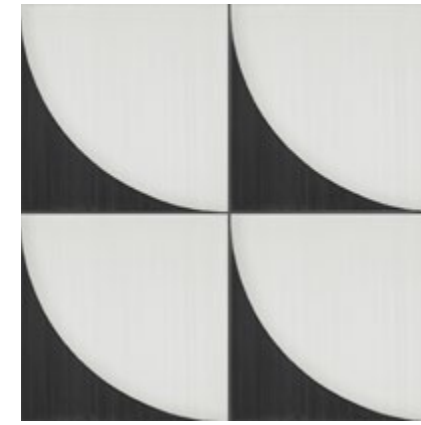
M8RD 西纳 花砖2A 蓝色  
Tappeto 2A Blu 20x20



M8RE 西纳 花砖2B 蓝色  
Tappeto 2B Blu 20x20



M8RF 西纳 花砖2A 黑色  
Tappeto 2A Nero 20x20



M8RG 西纳 花砖2B 黑色  
Tappeto 2B Nero 20x20

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
20x20	24	0,96	22,28	54	51,84	1.203,34	10

# 西纳

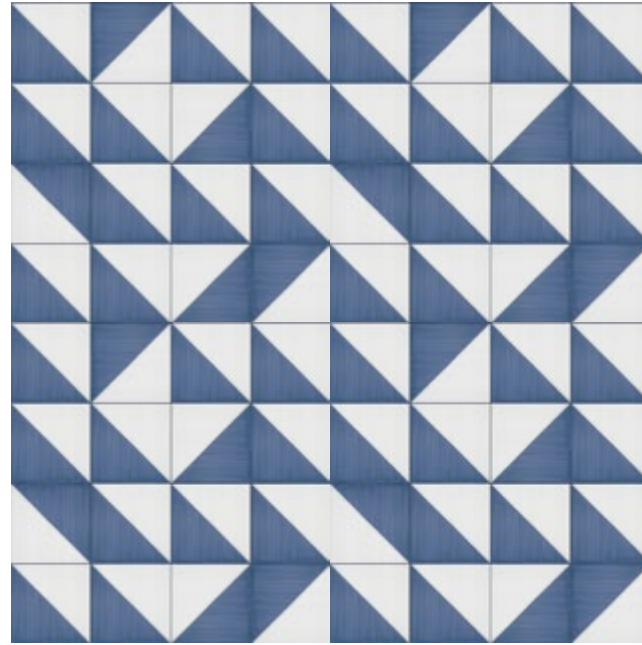
- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

铺贴建议图1 • Laying Solution 1



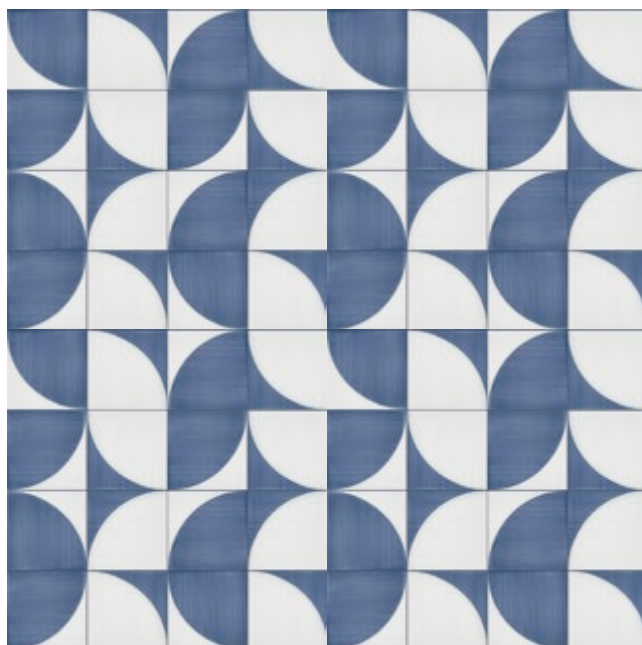
M8R6 西纳 白色 Scenario Bianco 20x20  
M8R7 西纳 蓝色 Scenario Blu 20x20  
M8RA 西纳 花砖1 蓝色 Tappeto 1 Blu 20x20

铺贴建议图2 • Laying Solution 2



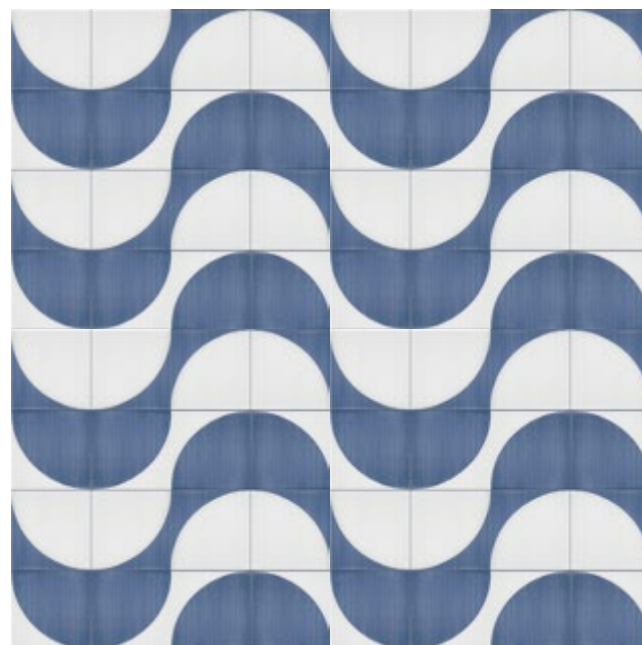
M8RA 西纳 花砖1 蓝色 Tappeto 1 Blu 20x20

铺贴建议图3 • Laying Solution 3



M8RD 西纳 花砖2A 蓝色 Tappeto 2A Blu 20x20  
M8RE 西纳 花砖2B 蓝色 Tappeto 2B Blu 20x20

铺贴建议图4 • Laying Solution 4



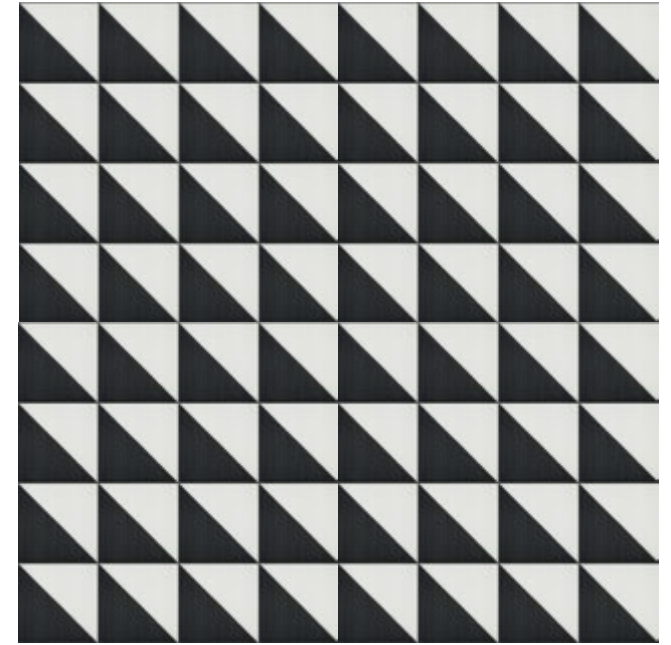
M8RD 西纳 花砖2A 蓝色 Tappeto 2A Blu 20x20  
M8RE 西纳 花砖2B 蓝色 Tappeto 2B Blu 20x20

铺贴建议图5 • Laying Solution 5



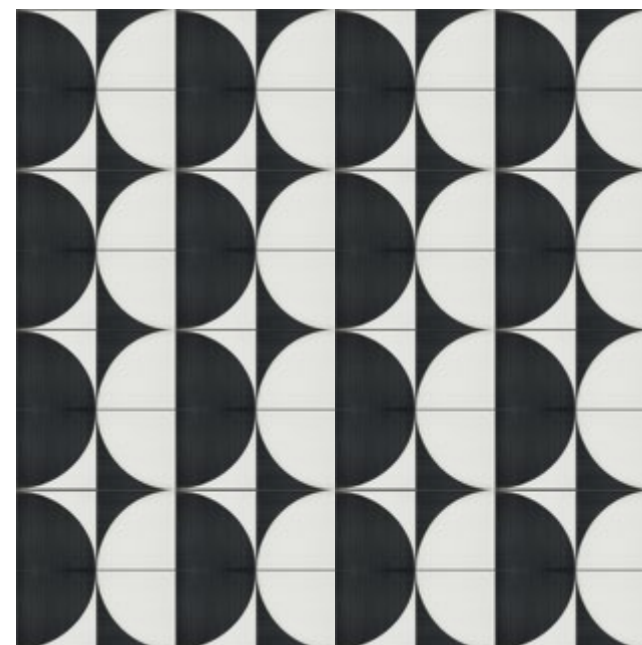
M8RF 西纳 花砖2A 黑色 Tappeto 2A Nero 20x20  
M8RG 西纳 花砖2B 黑色 Tappeto 2B Nero 20x20

铺贴建议图6 • Laying Solution 6



M8RC 西纳 花砖1 黑色 Tappeto 1 Nero 20x20

铺贴建议图7 • Laying Solution 7



M8RF 西纳 花砖2A 黑色 Tappeto 2A Nero 20x20  
M8RG 西纳 花砖2B 黑色 Tappeto 2B Nero 20x20

铺贴建议图8 • Laying Solution 8



M8RF 西纳 花砖2A 黑色 Tappeto 2A Nero 20x20  
M8RG 西纳 花砖2B 黑色 Tappeto 2B Nero 20x20



# 花漾融合

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

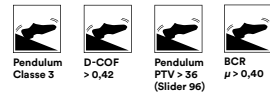
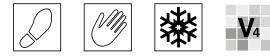


Crogio

# 花漾融合

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

**Naturale / Matt**  
20x20



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



M5ZN 花漾融合 天蓝色  
D\_Segni Blend Azzurro 20x20



M5ZS 花漾融合 绿色  
D\_Segni Blend Verde 20x20



M60F 花砖 天蓝色  
Tappeto 1\* Azzurro 20x20



M60G 花砖 天蓝色  
Tappeto 2\* Azzurro 20x20



M60H 花砖 绿色  
Tappeto 3\* Verde 20x20



M60L 花砖 绿色  
Tappeto 4\* Verde 20x20



★ 按顺时针旋转90°安装 • 90° clockwise installation  
• Posa 90° senso orario • Pose à 90° dans le sens des  
aiguilles d'une montre • Verband im 90-Grad-Winkel,  
im Uhrzeigersinn • Colocación 90° sentido de las agujas  
del reloj

★ 按顺时针旋转90°安装 • 90° clockwise installation  
• Posa 90° senso orario • Pose à 90° dans le sens des  
aiguilles d'une montre • Verband im 90-Grad-Winkel,  
im Uhrzeigersinn • Colocación 90° sentido de las agujas  
del reloj



# 花漾叠韵

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

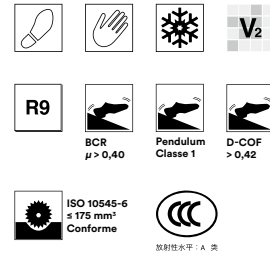




# 花漾叠韵

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

**Naturale/Matt**  
20x20



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



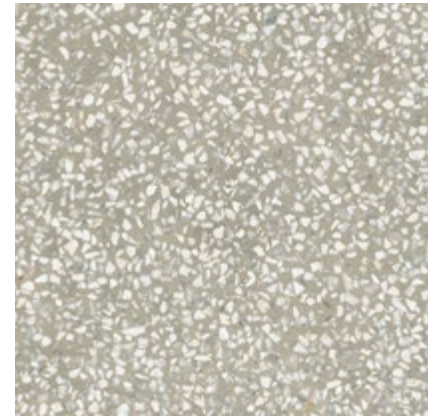
规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

20x20

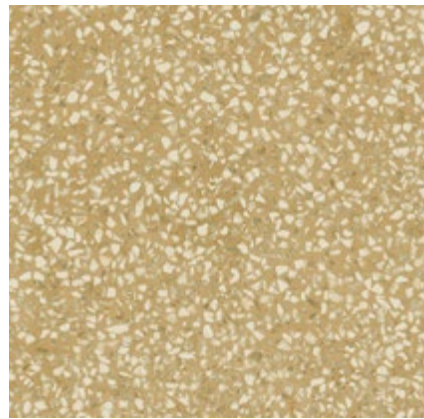
- M1KX 花漾叠韵 白色 • D\_Segni Scaglie White
- M1L0 花漾叠韵 浅灰色 • D\_Segni Scaglie Grey
- M1L1 花漾叠韵 蓝色 • D\_Segni Scaglie Blue
- M1L2 花漾叠韵 黄色 • D\_Segni Scaglie Yellow



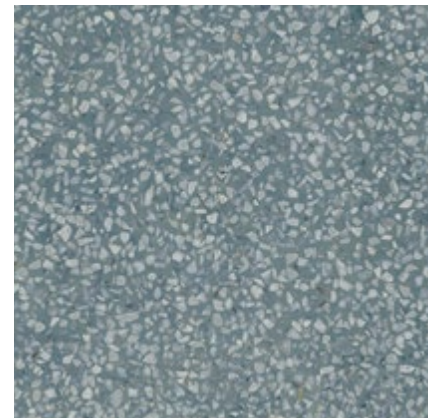
白色 • White



浅灰色 • Grey



黄色 • Yellow



蓝色 • Blue



Rif. 白色/黑色/午夜黑/橘红色  
White / Black / Midnight / Tangerine



M1LP 花砖  
Tappeto 12 20x20 \*



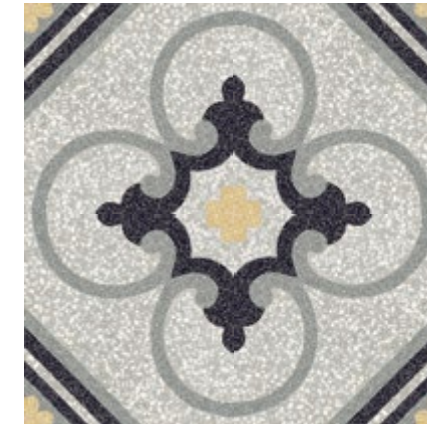
Rif. 黄色/蓝色/黑色/浅灰色/牛仔蓝/  
烟灰色/午夜黑/芥黄色  
Yellow / Blue / Black / Grey / Denim /  
Smoke / Midnight / Mustard



M1LQ 花砖  
Tappeto 13 20x20 \*



Rif. 黄色/黑色/白色/午夜黑/芥黄色  
Yellow / Black / White / Midnight / Mustard



M1LR 花砖  
Tappeto 14 20x20 \*



包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
20x20 Scaglie	24	0,96	21,71	54	51,84	1.172,31	10
20x20 Scaglie Tappeto	24	0,96	21,71	54	51,84	1.172,31	10

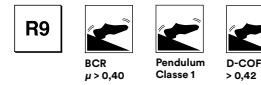


# 花漾色韵

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



**Naturale/Matt**  
20x20



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate •  
Formatos

**20x20**  
M1KT 花漾色韵 芥黄色 • D\_Segni Colore Mustard  
M1KU 花漾色韵 橘红色 • D\_Segni Colore Tangerine



芥黄色 • Mustard



橘红色 • Tangerine

Rif. 芥黄色/午夜黑/白色/魅影灰  
Mustard / Midnight / Chalk / Shadow



M1L5 花砖  
Tappeto 6 20x20 \*

Rif. 白色/魅影灰/橘红色  
Chalk / Midnight / Tangerine



M1L7 花砖  
Tappeto 8 20x20

Crogioolo

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
20x20 Colore	24	0,96	21,71	54	51,84	1.172,31	10
20x20 Colore Tappeto	24	0,96	21,71	54	51,84	1.172,31	10

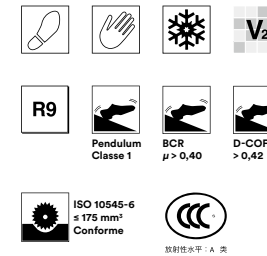


# 花漾

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



 **Natura/Matt**  
20x20



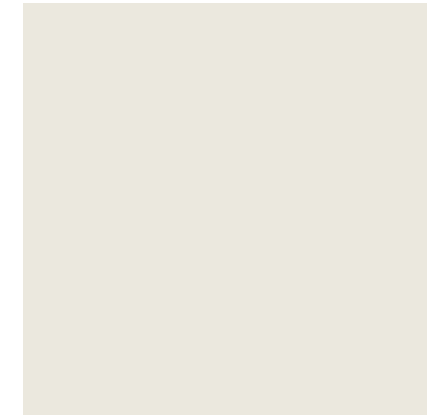
符合 • According to • Conforme • Conforme •  
Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G BIa**



规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

**20x20**

- M2JC 花漾 白色 • D\_Segni Chalk
- M2JF 花漾 午夜黑 • D\_Segni Midnight
- M2JG 花漾 魅影灰 • D\_Segni Shadow
- M2JH 花漾 烟灰 • D\_Segni Smoke
- M2JJ 花漾 牛仔蓝 • D\_Segni Denim



白色 • Chalk

**H**



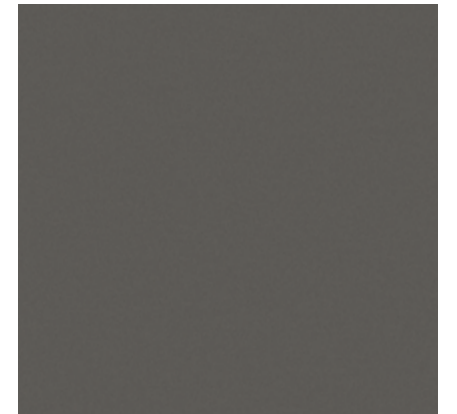
烟灰 • Smoke

**G**



牛仔蓝 • Denim

**G**



魅影灰 • Shadow

**G**



午夜黑 • Midnight

**G**



# 花漾

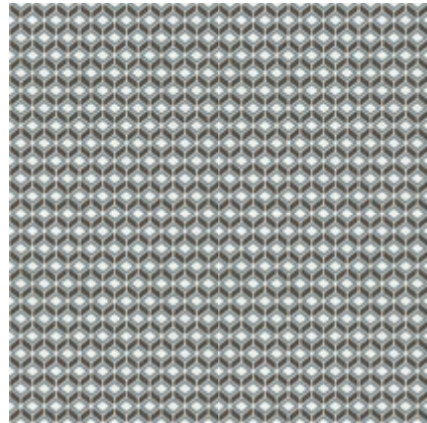
- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke



**MOUA 花砖** [H]  
Tappeto Micro 1 Freddo 20x20

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰/牛仔蓝  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke / Denim



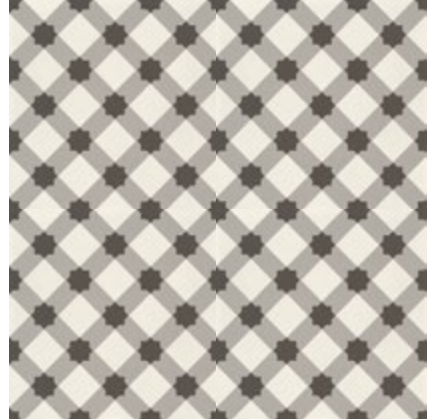
**MOUE 花砖** [H]  
Tappeto Micro 4 Freddo 20x20

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰/牛仔蓝  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke / Denim



**MOUM 花砖** [H]  
Tappeto Macro 3 Freddo 20x20

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke



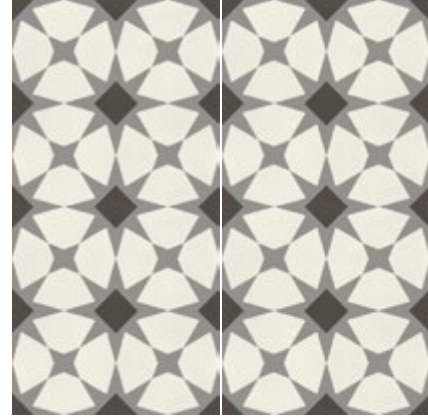
**MOUC 花砖** [H]  
Tappeto Micro 2 Freddo 20x20

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke



**MOUK 花砖** [H]  
Tappeto Macro 1 Freddo 20x20

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke



**MOUN 花砖** [H]  
Tappeto Macro 4 Freddo 20x20

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke



**MOUD 花砖** [H]  
Tappeto Micro 3 Freddo 20x20

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke



**MOUL 花砖** [H]  
Tappeto Macro 2 Freddo 20x20 \*

Rif. 白色/午夜黑/魅影灰/烟灰  
Chalk / Midnight / Shadow / Smoke



**MOUT 花砖** [H]  
Decoro Mix Freddo 20x20

★ 按顺时针旋转90°安装 • 90° clockwise installation • Posa 90° senso orario • Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre • Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn • Colocación 90° sentido de las agujas del reloj

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
20x20	24	0,96	21,00	54	51,84	1.048,00	10
20x20 Tappeto Micro	24	0,96	21,00	54	51,84	1.048,00	10
20x20 Tappeto Macro	24	0,96	21,00	54	51,84	1.048,00	10
20x20 Decoro Mix	24	0,96	21,00	54	51,84	1.048,00	10



# 庞蒂





# 庞蒂

Design Gio Ponti – Alberto Rosselli

- 图册中所有的产品和技术可以用于自定义项目 • Custom Project on all the products and technologies in the catalogue • Progetto custom su tutti i prodotti e le tecnologie a catalogo • Projet sur mesure sur tous les produits et technologies figurant dans le catalogue • Custom-Projekt für alle im Programm geführten Produkte und Technologien • Proyecto personalizado en todos los productos y tecnologías presentes en el catálogo

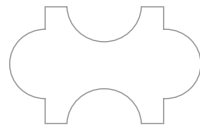


30x46,5 · 10x15,5



注册商標 · A 类

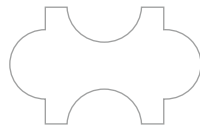
规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



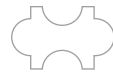
30x46,5 Triennale Gres  
M4MZ



10x15,5 Triennale Gres  
M4N4



30x46,5 Triennale Monoporosa  
M4N1

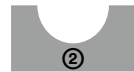


10x15,5 Triennale Monoporosa  
M4N7

特殊配件 • Special Trims • Pezzi Speciali • Pièces Spéciales • Formteile  
• Piezas Especiales



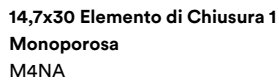
14,7x30 Elemento di Chiusura 1  
Gres  
ML8U



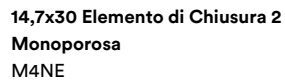
14,7x30 Elemento di Chiusura 2  
Gres  
ML8V



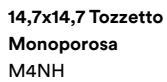
14,7x14,7 Tozzetto  
Gres  
ML8W



14,7x30 Elemento di Chiusura 1  
Monoporosa  
M4NA



14,7x30 Elemento di Chiusura 2  
Monoporosa  
M4NE



14,7x14,7 Tozzetto  
Monoporosa  
M4NH



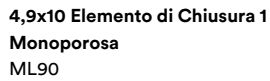
4,9x10 Elemento di Chiusura 1  
Gres  
M4NL



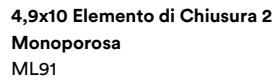
4,9x10 Elemento di Chiusura 2  
Gres  
M4NP



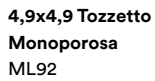
4,9x4,9 Tozzetto  
Gres  
M4NS



4,9x10 Elemento di Chiusura 1  
Monoporosa  
ML90

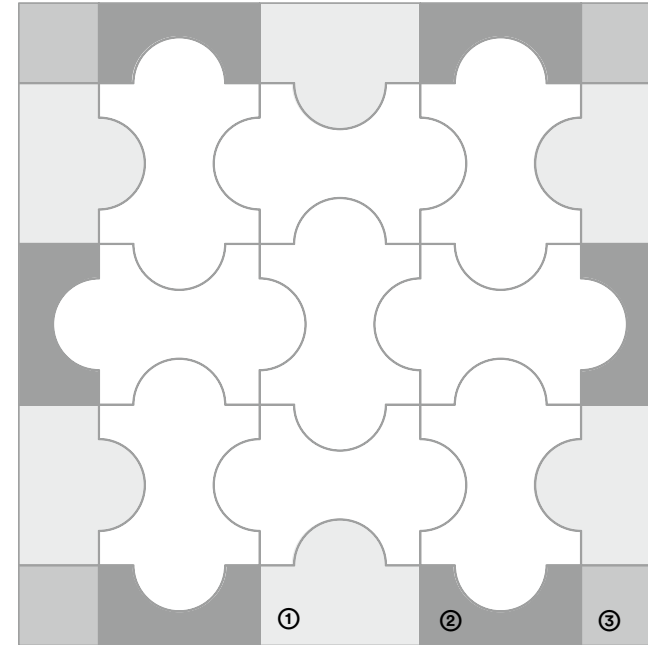


4,9x10 Elemento di Chiusura 2  
Monoporosa  
ML91



4,9x4,9 Tozzetto  
Monoporosa  
ML92

特殊配件 • Special Trims • Pezzi Speciali • Pièces Spéciales • Formteile  
• Piezas Especiales



①

Elemento di chiusura 1  
Edging tile 1  
Élément de fermeture 1  
Abschlusselement 1  
Elemento di cierre 1  
Завершающий элемент 1

②

Elemento di chiusura 2  
Edging tile 2  
Élément de fermeture 2  
Abschlusselement 2  
Elemento di cierre 2  
Завершающий элемент 2

③

Tozzetto  
Dot tile  
Cabochon  
Einlegestück  
Taco  
Угловой элемент

庞蒂按订单生产。代码涉及水刀切割加工，可以在目录中的所有 Marazzi 产品上进行。

Triennale is produced to order. The codes refer to water-jet cutting, which can be carried out on all Marazzi products in the catalogue.

La produzione di Triennale è su richiesta. I codici fanno riferimento al taglio ad idrogetto realizzabile su tutti i prodotti Marazzi a catalogo.

La production de Triennale se fait à la demande. Les codes se rapportent à la découpe par jet d'eau réalisable sur tous les produits figurant dans le catalogue. Die Codes beziehen sich auf das Wasserstrahlschneiden; Verfahren geeignet für alle im Programm geführten Produkte von Marazzi.

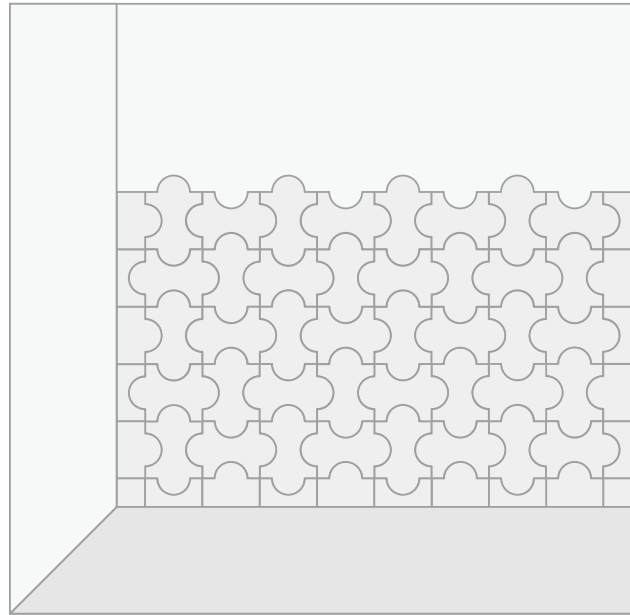
La producción de Triennale se realiza bajo pedido. Los códigos se refieren al corte con chorro de agua a presión que pueden ser realizados en todos los productos Marazzi presentes en el catálogo.

# 庞蒂

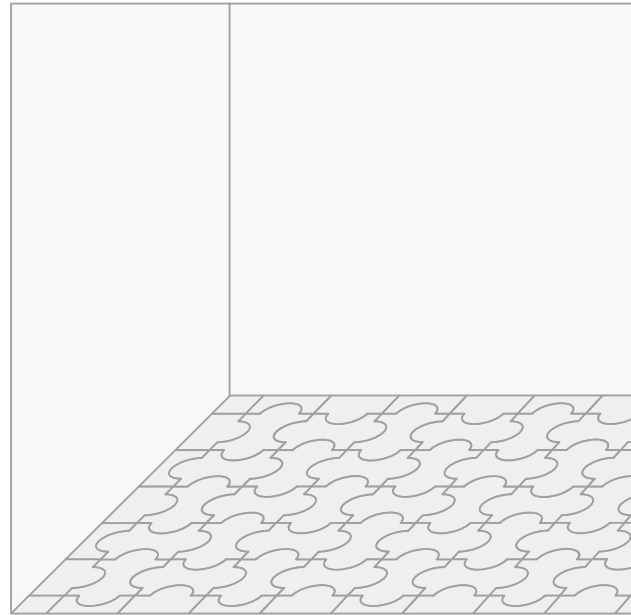
Design Gio Ponti – Alberto Rosselli

- 图册中所有的产品和技术可以用于自定义项目 • Custom Project on all the products and technologies in the catalogue • Progetto custom su tutti i prodotti e le tecnologie a catalogo • Projet sur mesure sur tous les produits et technologies figurant dans le catalogue • Custom-Projekt für alle im Programm geführten Produkte und Technologien • Proyecto personalizado en todos los productos y tecnologías presentes en el catálogo

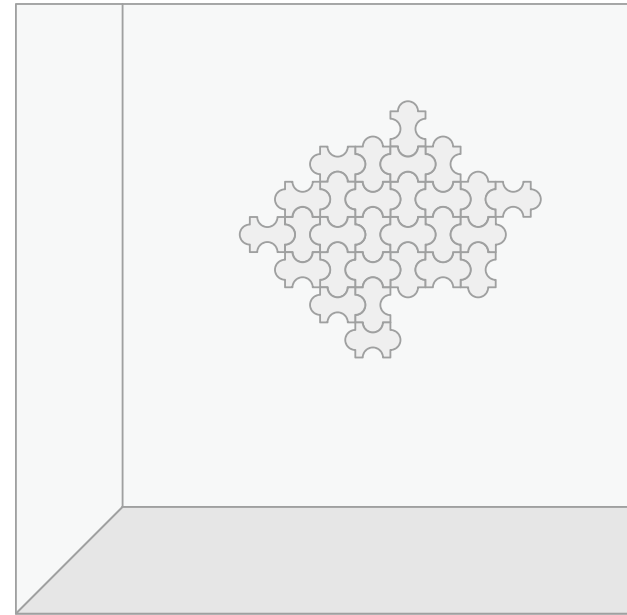
安装和组合示例 • Installation and composition examples • Esempi di posa e composizione • Exemples de pose et de composition • Kompositions- und Verlegebeispiele • Ejemplos de colocación y composición



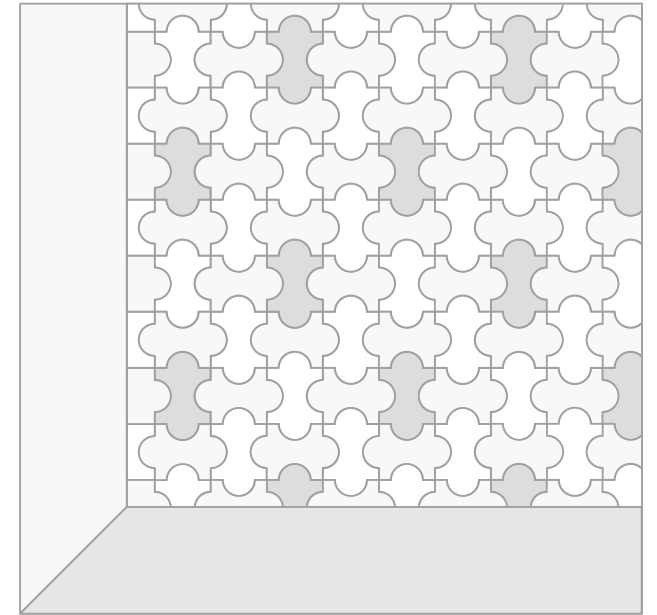
01



02



03



04

Triennale

今天，Marazzi用一个适用于所有垂直表面和水平表面的项目诠释了庞蒂和罗塞利的原始设计：凭借其独特的“四弧线”Terinnale (庞蒂系列) 为配色方案和安装布局提供了无限的可能性，使其成为地面和墙面，甚至护墙板或艺术作品。

Today Marazzi interprets Ponti and Rosselli's original design with a project applicable to all vertical and horizontal surfaces: with its distinctive "four curves", Triennale offers the potential for infinite colour schemes and installation layouts, on floors and walls, as a boiserie or in artistic compositions.

Marazzi interpreta oggi il design originale di Ponti e Rosselli declinandolo in un progetto aperto a tutte le superfici verticali e orizzontali: con le sue caratteristiche "quattro curve", Triennale si presta a infinite combinazioni cromatiche e di posa, a pavimento e rivestimento, a boiserie o composizione artistica.

Marazzi interprète aujourd'hui le design original de Ponti et Rosselli en le

déclinant dans un projet ouvert à toutes les surfaces verticales et horizontales : grâce à ses caractéristiques « quatre courbes », Triennale se prête, au sol et au mur, en boiserie ou en composition artistique, à des combinaisons infinies de couleurs et de pose.

Marazzi interprète heute das originelle Design von Ponti und Rosselli als offenes Konzept, das für alle vertikalen und horizontalen Flächen verwendet werden kann: die charakteristische, „viermal gebogene“ Fliese Triennale eignet sich für eine Vielzahl an Farb- und Verlegekombinationen für Wand- und Bodenbeläge, Boiserien oder künstlerische Gestaltungselemente.

Marazzi interpreta hoy el diseño original de Ponti y Rosselli, articulándolo en un proyecto abierto a todas las superficies verticales y horizontales: con sus características "cuatro curvas", Triennale se presta a un sinfín de combinaciones cromáticas y de colocación, revistiendo paredes o suelos, conformando boiserías o composiciones artísticas.



# 瓷质木纹砖

Wood Look



# 木纹·活力

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



**Natura/Matt**  
22,5x180 · 20x120 · 11x54

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

BCR  $\mu > 0,40$  Pendulum Classe 1 Naturele/Matt Pendulum Classe 3 Grip Pendulum PTV > 36 Grip ISO 10545-6  $\leq 175 \text{ mm}^2$  Conforme

类别: 类别

符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



砂白色 • Sabbia G



雪茄棕色 • Tabacco G

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**22,5x180**  
MMD4 木纹·活力 砂白色 修边 • Vivo Sabbia Rett.  
MMD6 木纹·活力 雪茄棕色 修边 • Vivo Tabacco Rett.

**20x120 Grip**  
MMDH 木纹·活力 砂白色 修边 • Vivo Sabbia Grip Rett.  
MMDL 木纹·活力 雪茄棕色 修边 • Vivo Tabacco Grip Rett.

**11x54**  
MP3P 木纹·活力 砂白色 鱼骨拼 • Vivo Sabbia Chevron  
MP3S 木纹·活力 雪茄棕色 鱼骨拼 • Vivo Tabacco Chevron

特殊配件  
Special Trims  
Pezzi Speciali  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales



Vero Sabbia	MNCH	MNDJ	MNA9	MNDM	MNC7
Vero Grano	MNCM	MND6	MN9Z	MNDK	MNCG
Vero Tabacco	MNCW	MND3	MNAW	MNDL	MNC8
Vero Castano	MNCX	MND9	MNA6	MNDN	MNCZ

包装  
Packing  
Imballi  
Verpackungen  
Emballages  
Embalajes

片/箱 Pieces Pezzi Stück Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boîte Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
---	--	------------------	--	----------------------------------	------------------	---

22,5x180 Rett.	4	1,62	40,00	36	58,32	1.440	9
20x150 Rett.	4	1,20	26,50	36	43,20	954,06	9
20x150 Grip Rett.							
20x120 Rett.	5	1,20	24,50	48	57,60	1.175,99	9
20x120 Grip Rett.	5	1,20	24,50	48	57,60	1.175,99	9
11x54 Chevron							
32,5x150x4 Gradone	2	0,98	22,00	-	-	-	-
32,5x120x4 Gradone	2	0,78	22,00	-	-	-	-
7x90 Battiscopa	14	12,60 ml	21,00	-	-	-	9
7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	17,00	-	-	-	9
6x60 Battiscopa	14	8,40 ml	10,00	-	-	-	9



# 木纹·宫殿

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

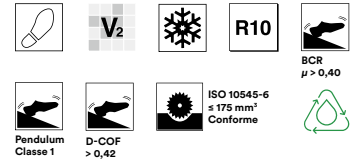


# 木纹·宫殿

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
120x120 · 20x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



编织纹 原木色 • Versailles Miele G



编织纹 榛木色 • Versailles Nocciola G



编织纹 棕栗木 • Versailles Castagna G



原木色 • Miele G

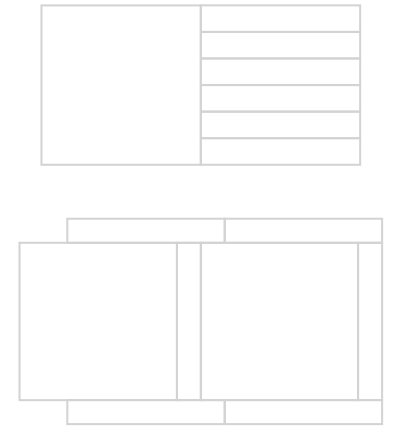


榛木色 • Nocciola G



棕栗木 • Castagna G

推荐安装模式 • Recommended installation pattern  
• Suggesterimento di Posa • Suggestions de pose •  
Verlegeempfehlung • Sugerencia de colocación



\*\* 瓷砖之间的接缝:2mm • Joints between tiles:  
2mm • Fuga fra le piastrelle: 2mm • Joint entre les  
carreaux: 2mm • Fuge zwischen den Fliesen 2mm •  
Junta entre las baldosas 2mm

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**120x120**

- MEK3 木纹·宫殿 编织纹 原木色 • Intrecci Versailles Miele
- MEK5 木纹·宫殿 编织纹 榛木色 • Intrecci Versaille Nocciola
- MEK4 木纹·宫殿 编织纹 棕栗木 • Intrecci Versaille Castagna



**20x120**

- MF7D 木纹·宫殿 编织纹 原木色 • Intrecci Miele
- MF7F 木纹·宫殿 编织纹 榛木色 • Intrecci Nocciola
- MF7G 木纹·宫殿 编织纹 棕栗木 • Intrecci Castagna

特殊配件 Special Trims Pezzi Speciali Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales	BATTISCOPA 6x60 (6)	包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	120x120			20x120			厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
			片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	
Intrecci Miele	MF7J	120x120 Versailles Castagna	1	1,44	37,99	36	51,84	1.367,81	9,5
Intrecci Nocciola	MF7K	120x120	1	1,44	30,94	36	51,84	1.113,94	9,5
Intrecci Castagna	MF7L	20x120	4	0,96	21	40	38,40	839,90	9,5
		6x60 Battiscopa	15	9 ml	13,8	-	-	-	9,5



# 唯木

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



# 唯木

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
22,5x180

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

**Naturale/Matt**  
11x54

R11 C  
20mm  
BCR  $\mu > 0,40$   
20mm.  
Grip  
Chevron  
Nat.

R11 B  
Grip  
D-COF  $> 0,42$   
Grip

V2  
R9  
Naturale  
Chevron

Pendulum  
Classe 1  
Nat.  
Chevron

Pendulum  
Classe 3  
20mm.  
Grip

Pendulum  
FTV  $> 36$   
20mm.  
Grip

ISO 10545-6  
 $\leq 175 \text{ mm}^2$   
Conforme



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



桦木 • Betulla

H 20mm  
G Chevron Grip



松木 • Larice

H 20mm  
G Chevron Grip



灰橡木 • Sabbia

H 20mm  
G Chevron Grip



自然色 • Natural

H



红橡木 • Rovere

G



棕栗木 • Castagno

G



黑橡木 • Quercia

G

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

22,5x180

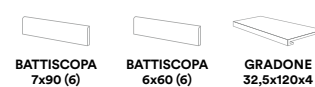
- ME0A 灰橡木 修边 • Vero Sabbia Rett.
- ME0C 桦木 修边 • Vero Betulla Rett.
- ME0D 松木 修边 • Vero Larice Rett.
- M7AP 自然色 修边 • Vero Natural Rett.
- M7AS 红橡木 修边 • Vero Rovere Rett.
- M7AV 棕栗木 修边 • Vero Castagno Rett.
- M7AW 黑橡木 修边 • Vero Quercia Rett.

11x54

- MDXS 灰橡木 鱼骨拼 • Vero Sabbia Chevron
- MDYG 桦木 鱼骨拼 • Vero Betulla Chevron
- MDYH 松木 鱼骨拼 • Vero Larice Chevron
- MA8W 自然色 鱼骨拼 • Vero Natural Chevron
- MA8X 红橡木 鱼骨拼 • Vero Rovere Chevron
- MA8Y 棕栗木 鱼骨拼 • Vero Castagno Chevron

特殊配件

Special Trims  
Pezzi Speciali  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales



	BATTISCOPA 7x90 (6)	BATTISCOPA 6x60 (6)	GRADONE 32,5x120x4
Vero Natural	M8W2	M8VS	M99D
Vero Rovere	M8W3	M8VT	M99G
Vero Castagno	M8W4	M8VU	M99E
Vero Quercia	M8W5	M8VV	M99F
Vero Betulla	MEXH	MEXM	MEXT
Vero Sabbia	MEXG	MEXL	MEXR
Vero Larice	MEXJ	MEXN	MEXS

包装

Packing  
Imballi  
Verpackungen  
Emballages  
Embalajes

	片/箱 Pieces Imballi Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
22,5x180 Rettificato	4	1,62	35,39	36	58,32	1,273.64	10
11x54 Chevron	18	0,94	15,53	45	42,44	698,67	9



# 奥特

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa





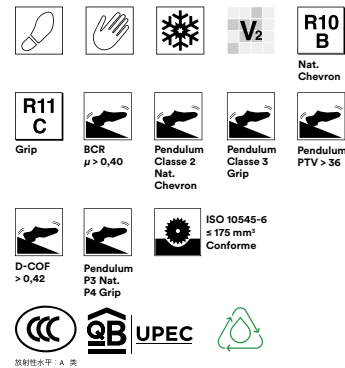
# 奥特

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

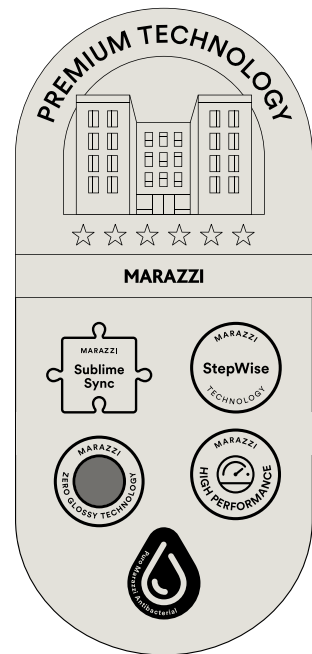
**Naturale/Matt**  
22,5x180 · 30x120 · 11x54

**Outdoor**  
30x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



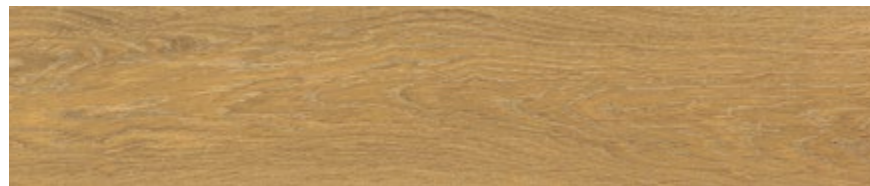
白色 • White



自然色 • Natural



沙黄色 • Sand



焦糖色 • Caramel



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**22,5x180**  
M9DL 奥特白色修边 • Oltre White Rett.  
M9DM 奥特自然色修边 • Oltre Natural Rett.  
M9DN 奥特沙黄色修边 • Oltre Sand Rett.  
M9DP 奥特焦糖色修边 • Oltre Caramel Rett.



**30x120**  
M9F8 奥特白色修边 • Oltre White Rett.  
M9FA 奥特自然色修边 • Oltre Natural Rett.  
M9F9 奥特沙黄色修边 • Oltre Sand Rett.  
M9FC 奥特焦糖色修边 • Oltre Caramel Rett.



**11x54**  
MA8S 奥特自然色鱼骨拼 • Oltre Natural Chevron  
MA8T 奥特沙黄色鱼骨拼 • Oltre Sand Chevron  
MA8U 奥特焦糖色鱼骨拼 • Oltre Caramel Chevron



**30x120 Grip**  
M9FG 奥特自然色防滑修边 • Oltre Natural Grip Rett.  
M9FF 奥特沙黄色防滑修边 • Oltre Sand Grip Rett.  
M9FH 奥特焦糖色防滑修边 • Oltre Caramel Grip Rett.

特殊配件 Special Trims Pezzi Speciali Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales	BATTISCOPA 7x90 (6)	BATTISCOPA 6x60 (6)	GRADONE 32,5x120x4
Oltre White	M9JM	M9JS	M9JX
Oltre Natural	M9JP	M9JU	M9JZ
Oltre Sand	M9JN	M9JT	M9JY
Oltre Caramel	M9JQ	M9JV	M9K0


包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
22,5x180 Rettificato	4	1,62	37,70	36	58,32	1.424,87	10
30x120 Rettificato	3	1,08	22,02	48	51,84	1.056,88	9,5
11x54 Chevron	18	0,94	15,53	45	42,44	698,67	9



# 木纹 雅致

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa




 **Naturale/Matt**  
30x120 · 20x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato  
Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert  
Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



意大利核桃木 • Noce Italiano 

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**30x120**

MH2M 木纹 雅致 意大利核桃木 • Treverkchic Noce Italiano

**20x120**

MH2T 木纹 雅致 意大利核桃木 • Treverkchic Noce Italiano

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
30x120 Rettificato	3	1,08	21,51	48	51,84	1.032,67	9,5
20x120 Rettificato	3	0,72	14,75	60	43,20	885,43	9,5



# 木纹家

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



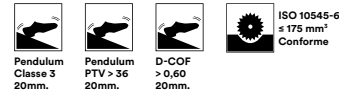
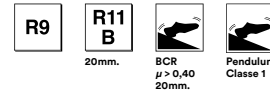


# 木纹家

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
30x120 · 20x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



桦木 • Betulla



红橡木 • Rovere



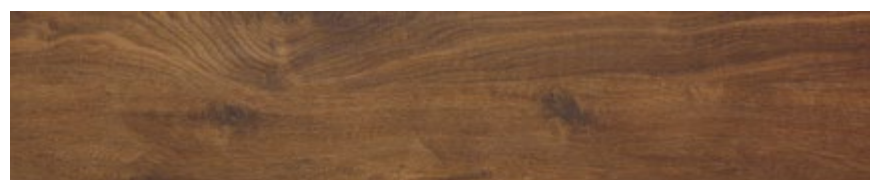
松木 • Larice



栲木 • Frassino



榆木 • Olmo



棕栗木 • Castagno



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**30x120**

- MLF5 木纹家 栲木 • Treverkhome Frassino
- MJWJ 木纹家 桦木 • Treverkhome Betulla
- MJWK 木纹家 红橡木 • Treverkhome Rovere
- MKLC 木纹家 松木 • Treverkhome Larice
- MKLA 木纹家 榆木 • Treverkhome Olmo
- MJWL 木纹家 棕栗木 • Treverkhome Castagno

**20x120**


- MLF1 木纹家 栲木 • Treverkhome Frassino
- MJWE 木纹家 桦木 • Treverkhome Betulla
- MJWF 木纹家 红橡木 • Treverkhome Rovere
- MKLG 木纹家 松木 • Treverkhome Larice
- MKLF 木纹家 榆木 • Treverkhome Olmo
- MJWG 木纹家 棕栗木 • Treverkhome Castagno

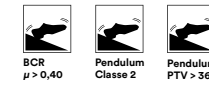
包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boîte Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
30x120 Rettificato	3	1,08	22,99	48	51,80	1.103,52	9,5
20x120 Rettificato	3	0,72	15,57	60	43,20	934	9,5

# 木纹永恒

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



 **Naturale/Matt**  
20x120



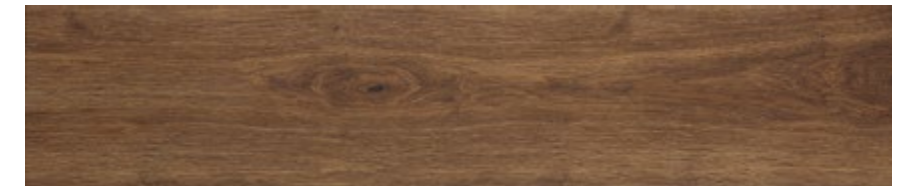
符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G BIa**



自然色 • Natural H



沙黄色 • Sand H



丁香色 • Clove H

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**20x120**

MH89 木纹永恒自然色 • Treverkever Natural

MH8A 木纹永恒沙黄色 • Treverkever Sand

MH8D 木纹永恒丁香色 • Treverkever Clove

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boîte Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
20x120	4	0,96	19,72	40	38,40	788,80	9



# 木纹 个性

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



**Naturale/Matt**  
15x90

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



放射性水平: A 类

符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G BIa**

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**15x90 Indoor**

- MLA3 木纹 个性 棕栗木 • Treverkway Castagno
- MLA6 木纹 个性 松木 • Treverkway Larice
- MLA2 木纹 个性 红橡木 • Treverkway Rovere
- MLA1 木纹 个性 桦木 • Treverkway Betulla
- MLAJ 木纹 个性 枫木 • Treverkway Acero



枫木 • Acero



桦木 • Betulla



红橡木 • Rovere



松木 • Larice



棕栗木 • Castagno



包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boîte Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
15x90 Indoor	8	1,08	19,35	48	51,84	928,80	8

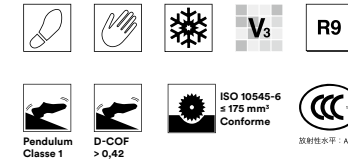


# 木纹魅力

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



 **Naturale/Matt**  
10x70



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

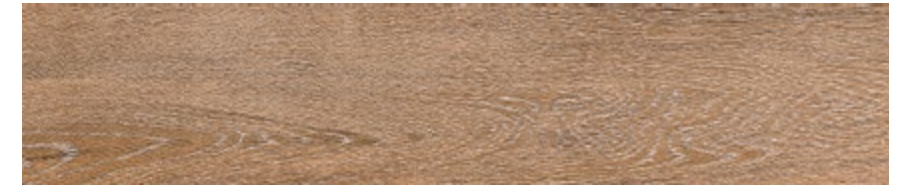
**10x70**

- MM91 木纹魅力米白色 • Treverkcharme White
- MM92 木纹魅力米黄色 • Treverkcharme Beige
- MM93 木纹魅力灰褐色 • Treverkcharme Taupe
- MM94 木纹魅力棕色 • Treverkcharme Brown
- MM95 木纹魅力灰色 • Treverkcharme Grey



米白色 • White

H



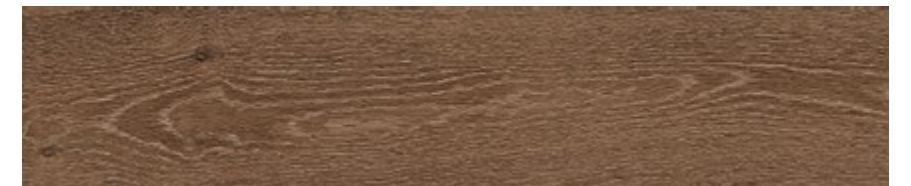
米黄色 • Beige

H



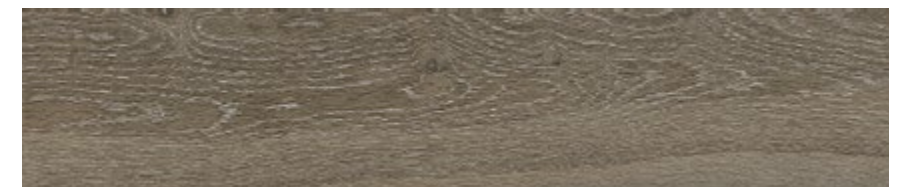
灰褐色 • Taupe

H



棕色 • Brown

H



灰色 • Grey

G

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pieças Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boîte Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
10x70	17	1,19	21	48	57,12	1008	8





# 天然石材系列

Stone Look



# 脉石 贝瑞石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



**Naturale/Matt**  
120x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

Nat. R10 Decoro Flora  
 20mm Strutt.  
 BCR  $\mu > 0,40$   
 Pendulum Classe 1 Nat.  
 Pendulum Classe 2 Nat. R10  
 Pendulum Classe 3 20mm Strutt.  
 PTV > 35 (Slider 96) R10 Strutt. 20mm  
 D-COF > 0,42  
 D-COF > 0,60 20mm  
 ISO 10545-6  $\leq 175 \text{ mm}^2$  Conforme



强制性产品认证

符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



白色 • Bianco



米白 • Beige



浅灰 • Grigio



暖灰 • Cenere

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



120X120

- MGOW 贝瑞石 白色 修边 • Berici Bianco Rett.
- MGOX 贝瑞石 米白 修边 • Berici Beige Rett.
- MGOY 贝瑞石 浅灰 修边 • Berici Grigio Rett.
- MGOZ 贝瑞石 暖灰 修边 • Berici Cenere Rett.

特殊配件 Special Trims Pezzi Speciali Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	GRADINO 30x60	ELEMENTO L 15x60x4
Mystone Berici Bianco	MN6W	MN6P	MN6J	MN4R
Mystone Berici Beige	MN6X	MN6K	MN5X	MN5L
Mystone Berici Grigio	MN6Y	MN6Q	MN65	MN5C
Mystone Berici Cenere	MN72	MN6T	MN69	MN5F

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boîte Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur
120x120 Rett./Strutt.	1	1,44	33,00	36	51,84	1.188,17	9



# 脉石 洞石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



# 脉石 洞石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
90x180

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

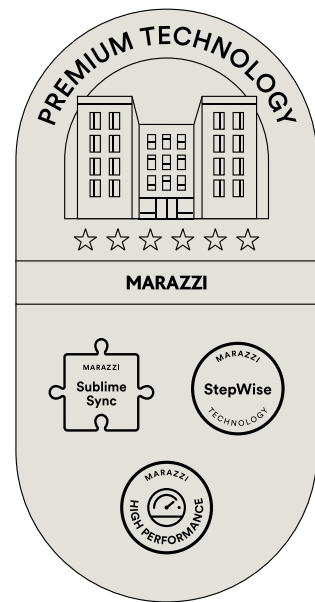


**R10 B** Nat. PTV  
**R10 A** Naturale  
**R11 C** Strutt.

**BCR**  $\mu > 0,40$   
NAT. NAT. PTV STRUTT. 20MM  
**Pendulum** Classe 2 Nat. PTV  
**Pendulum** Classe 3 Strutt. 20mm  
**Pendulum** PTV > 36 (Slider 96) Nat. PTV Strutt. 20mm  
**Pendulum** P3 Nat. PTV P4 Strutt./20mm  
**D-COF** > 0,42 Nat. PTV Strutt.  
**D-COF** > 0,60 20MM

ISO 10545-6  $\leq 175 \text{ mm}^2$  Conforme  
反射性水平: A 类

符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



经典色 • Classico

**F** Lux  
**H** Nat.



浅米色 • Navona

**F** Lux  
**H** Nat.



银灰色 • Silver

**F** Lux  
**H** Nat.



M9P2 花砖 经典色 古典纹饰  
Decoro Classic Classico 120x120 Pannello



M9P3 花砖 浅米色 古典纹饰  
Decoro Classic Navona 120x120 Pannello

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



90x180

M99Q 洞石 经典色 修边 • Travertino Classico Rett.

M99R 洞石 浅米色 修边 • Travertino Navona Rett.

M99S 洞石 银灰色 修边 • Travertino Silver Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
90x180 Rett.	2	3,24	76,28	18	58,32	1.441,78	10
120x120 Pannello Classic	1	1,44	32,38	14	34,56	476,02	10
120x120 Pannello Botanico	1	1,44	32,38	14	34,56	476,02	10



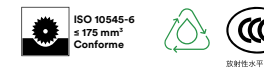
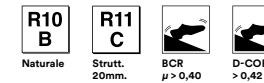
# 脉石 月岩

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



**Naturale/Matt**  
90x180

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G B1a



白色 • White

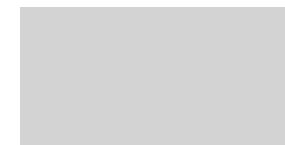


灰色 • Grey



炭灰色 • Anthracite

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**90x180**  
M6AX 月岩白色修边 • Moon White Rett.  
M6AV 月岩灰色修边 • Moon Grey Rett.  
M6AS 月岩炭灰色修边 • Moon Anthracite Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
90x180 Rettificato	2	3,24	74,10	18	58,32	1.401	10

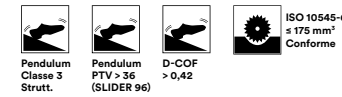
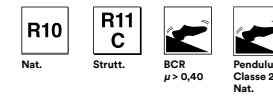
# 脉石 玄武岩

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



 **Naturale/Matt**  
90x180

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



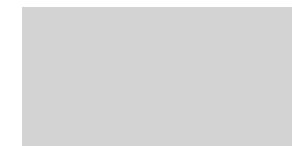
符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



岩灰色 • Pomice

砂灰色 • Sabbia

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**90x180**  
M25T 玄武岩 岩灰色 修边 • Basalto Pomice Rett.  
M25V 玄武岩 砂灰色 修边 • Basalto Sabbia Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
90x180 Rettificato	2	3,24	77,64	18	58,32	1.478	10



# 脉石 莱姆石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

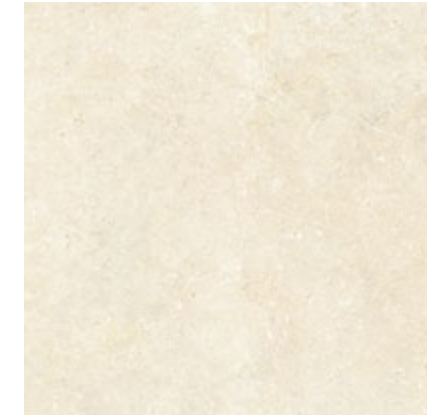


**Naturale/Matt**  
120x120 · 60x120 - 6 mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



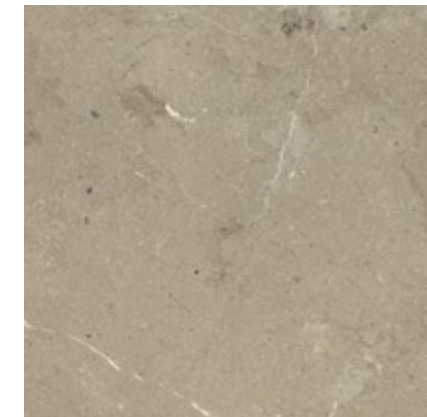
符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G B1a



象牙白 • Ivory



沙黄色 • Sand



灰褐色 • Taupe



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



120X120

M907 莱姆石 象牙白 修边 • Limestone Ivory Rett.  
M908 莱姆石 沙黄色 修边 • Limestone Sand Rett.  
M909 莱姆石 灰褐色 修边 • Limestone Taupe Rett.



60X120 - 6mm

M9HE 莱姆石 象牙白 修边 • Limestone Ivory Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mtr Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mtr Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
60x120 - 6 mm	3	2,16	31,47	15	32,40	472,10	6
120x120 Rett/Strutt	1	1,44	36,09	36	51,84	1.367,80	9,5



# 脉石 阿德西亚

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



**Naturale/Matt**  
75x150 · 120x120 - 6mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

**R10**  
Naturale  
**R11**  
Strutt. 20mm.  
**BCR**  
 $\mu > 0,40$   
**Pendulum**  
Classe 1 Naturale 6mm  
**Pendulum**  
Classe 3 Strutt. 20mm.  
**D-COF**  
PTV > 36 Nat. Strutt. 20mm  
**D-COF**  
> 0,42  
**D-COF**  
> 0,60 20mm.  
**ISO 10545-6**  
 $\leq 175 \text{ mm}^2$   
Conforme  
**UPEC**  
**ISO 10545-6**  
 $\leq 175 \text{ mm}^2$   
Conforme

符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



米白色 • Bianco



灰色 • Cenere

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**75x150**  
M03X 阿德西亚 米白色 修边 • Ardesia Bianco Rett.  
M03Y 阿德西亚 灰色 修边 • Ardesia Cenere Rett.



**120x120 - 6mm**  
M9HT 阿德西亚 米白色 修边 • Ardesia Bianco Rett.  
M9HU 阿德西亚 灰色 修边 • Ardesia Cenere Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
75x150 Rettificato	2	2,25	49,45	21	47,25	1.147,80	9,5
120x120 - 6mm	2	2,88	46	20	57,60	919,98	6



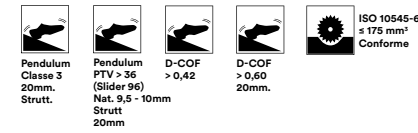
# 脉石 奇波石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



 **Naturale/Matt**  
75x150

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G B1a**



白色 • White



灰色 • Grey

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**75x150**

MP3U 奇波石 白色 修边 • Ceppo di Gré White Rett.

MQVT 奇波石 灰色 修边 • Ceppo di Gré Grey Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
75x150 Rettificato	2	2,25	50,50	21	47,25	1.172,12	9,5

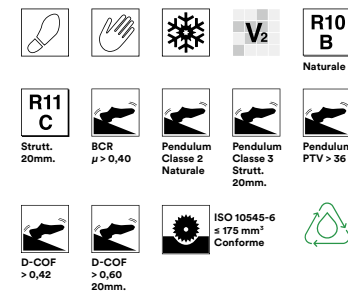
# 脉石 根特石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

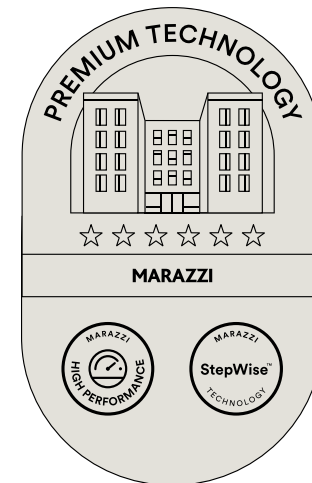


**Naturale/Matt**  
75x150 · 75x75

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



棕灰色 • Taupe

H

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**75x150**

M697 根特石 棕灰色 修边 • Gris du Gent Taupe Rett.



**75x75 Strutturato**

M7CY 根特石 棕灰色 防滑面 修边 • Gris du Gent Taupe Strutt. Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mtr Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mtr Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
75x150 Rettificato	2	2,25	49,76	21	47,25	1.155	9,5
75x75 Strutturato Rett.	2	1,13	25,23	42	47,25	1.115,70	9,5



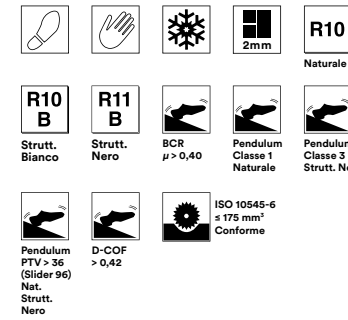
# 脉石 火山岩

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



**Naturale/Matt**  
75x150

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G BIa**



米白色 • Bianco

黑色 • Nero

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



75x150

MQV8 火山岩 米白色 修边 • Lavagna Bianco Rett.

M03V 火山岩 黑色 修边 • Lavagna Nero Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
75x150 Rettificato	2	2,25	49,88	21	47,25	1.157,63	9,5



# 卡特

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico





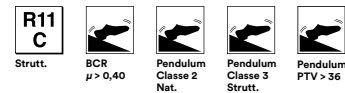
# 卡特

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

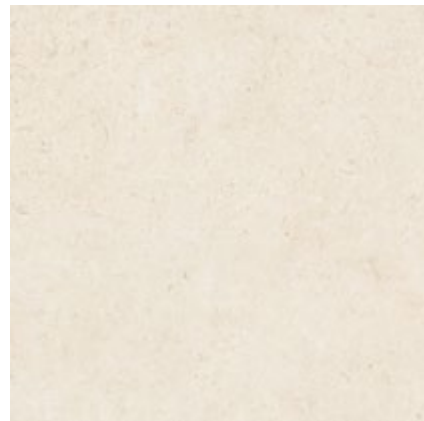
**Naturale/Matt**  
60x120

**Outdoor**  
60x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



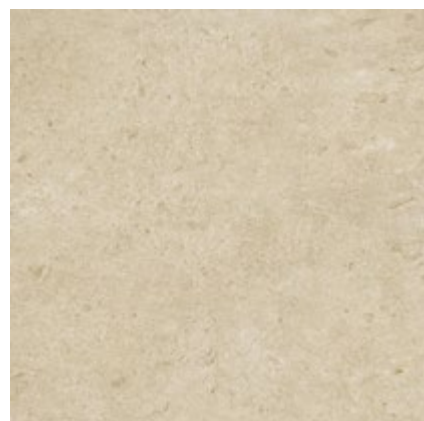
符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G B1a**



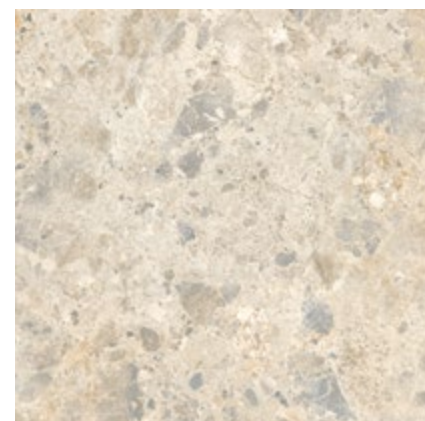
米白色 • Blanco



米棕色 • Arena



米灰色 • Greige



混色 • Mix Multicolor



米色混色 • Mix Beige



灰色混色 • Mix Gris



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**60x120**

- M977 卡特 米白色 修边 • Carácter Blanco Rett.
- M978 卡特 米棕色 修边 • Carácter Arena Rett.
- M979 卡特 米灰色 修边 • Carácter Greige Rett.
- M97C 卡特 混色 修边 • Carácter Mix Multicolor Rett.
- M97A 卡特 米色 混色 修边 • Carácter Mix Beige Rett.
- M97D 卡特 灰色混色 修边 • Carácter Mix Gris Rett.

安装60x120cm, 60x60 cm, 30x60cm的室外产品时, 建议留缝4mm • The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 4 mm • La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei f.ti 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 4mm • Nous recommandons un joint de 4 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm • Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 4 mm empfohlen • La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 4 mm

特殊配件  
Special Trims  
Pezzi Speciali  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales

GRADONE 32,5X120X4	ELEMENTO AD ELLE 15x60X4*	BATTISCOPA 8x60 (7)
-----------------------	------------------------------	------------------------

包装  
Packing  
Imballi  
Verpackungen  
Emballages  
Embalajes

片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
--	--	------------------	--	--	------------------	---

Carácter Blanco	M9DY	M9DR	M9CJ
Carácter Arena	M9DZ	M9DS	M9CK
Carácter Greige	M9E0	M9DT	M9CL
Carácter Mix Multicolor	M9E1	M9DU	M9CM
Carácter Mix Beige	M9E2	M9DV	M9CN
Carácter Mix Gris	M9E3	M9DW	M9CP


60x120 Rett. / Strutt. Rett.	2	1,44	31,45	36	51,84	1.132,12	8,5
------------------------------	---	------	-------	----	-------	----------	-----

\* 表面纹理 • Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada

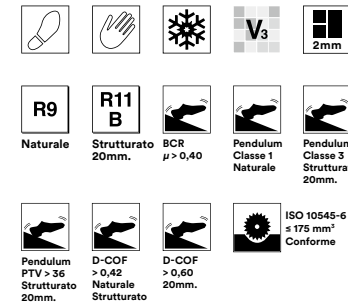
# 脉石 灰纹岩

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



 **Naturale/Matt**  
60x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



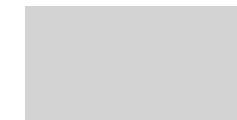
符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



米白色 • Bianco

浅灰色 • Grigio

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**60x120**

MLGX 灰纹岩 米白色 修边 • Gris Fleury Bianco Rett.  
MLH0 灰纹岩 浅灰色 修边 • Gris Fleury Grigio Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
60x120 Rettificato	2	1,44	33,69	36	51,84	1.061,22	10



# 脉石 瓦尔斯岩

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



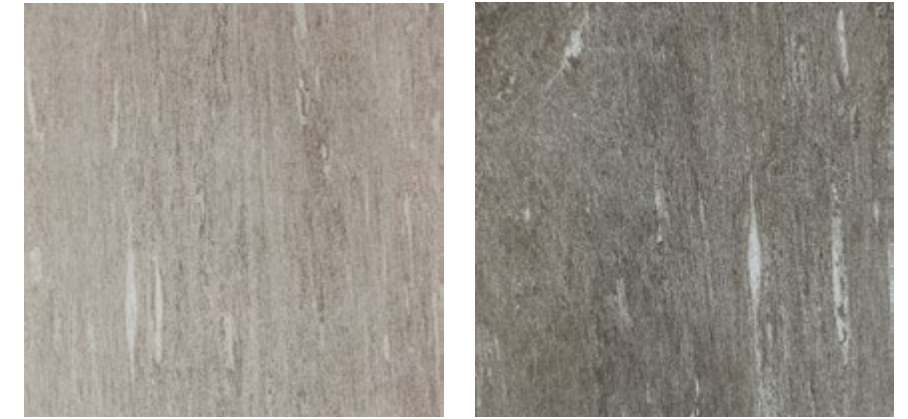
**Naturale/Matt**  
60x120

**Outdoor**  
40x120 - 20mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

**R10** Naturale  
**R11 B** Strutturato 20mm  
**BCR**  $\mu > 0,40$   
**Pendulum** Classe 2 Naturale  
**Pendulum** Classe 3 Strutturato 20mm.  
**ISO 10545-6**  $\geq 175 \text{ mm}^2$  Conforme  
**D-COF**  $> 0,42$   
**D-COF**  $> 0,60$  20mm.  
**UPEC**

符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bia**



淡灰色 • Greige

炭灰色 • Antracite

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos

**60x120**

ML3F 瓦尔斯岩 淡灰色 修边 • Pietra di Vals Greige Rett.  
ML00 瓦尔斯岩 炭灰色 修边 • Pietra di Vals Antracite Rett.

**40x120 - 20mm Strutturato**

MHDC 瓦尔斯岩20 淡灰色 修边 • Pietra di Vals20 Greige Rett.  
MHD9 瓦尔斯岩20 炭灰色 修边 • Pietra di Vals20 Antracite Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
60x120 Rettificato	2	1,44	33,83	36	51,84	1.270,66	10
40x120 - 20mm Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20

# 脉石 水晶岩

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



**Naturale/Matt**  
60x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Retificado Monocalibre

			Platinum Black	Ghiaccio Beige
	Naturale	Strutt. 20mm.	Pendulum Classe 1 Naturale Platinum Black	Pendulum Classe 2 Naturale Ghiaccio Beige
Pendulum Classe 2 Strutturato Platinum Black	Pendulum Classe 3 Strutturato Ghiaccio Beige	Pendulum Classe 3 20mm.	BCR $\mu > 0,40$	Pendulum PTV > 36
D-COF > 0,42	D-COF > 0,60 20mm.	ISO 10545-6 $\leq 175 \text{ mm}^2$ Conforme		



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



冰川灰 • Ghiaccio



米黄色 • Beige

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**60x120**  
MLGC 水晶岩 冰川灰 修边 • Quarzite Ghiaccio Rett.  
MLGM 水晶岩 米黄色 修边 • Quarzite Beige Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
60x120 Rettificato	2	1,44	32,68	36	51,84	1.227,07	10



# 大理石系列



Marble Look



# 法贝理石

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



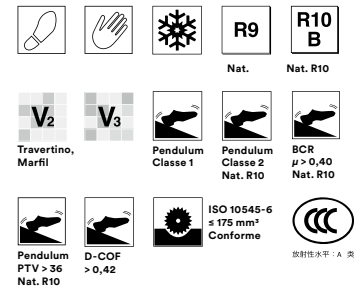


# 法贝理石

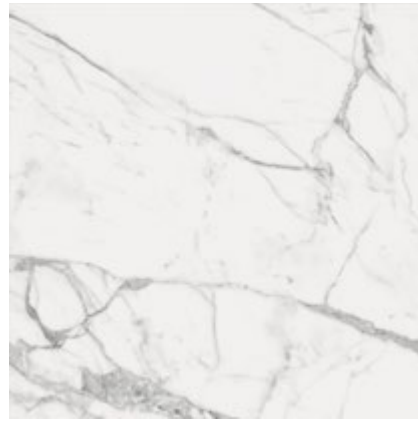
- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

**Naturale/Matt**  
100x100

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



雕刻白 • Statuario



金黄色 • Golden



玛菲尔米黄 • Marfil



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**100x100**

MMDZ 法贝理石 雕刻白 修边 • Fabula Statuario Rett.  
MME1 法贝理石 金黄色 修边 • Fabula Golden Rett.  
MME2 法贝理石 玛菲尔米黄 修边 • Fabula Marfil Rett.

特殊配件 Special Trims Pezzi Speciali Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales	BATTISCOPA BT 7x100 (6)	BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Fabula Statuario	MP2F	MP2J
Fabula Golden	MP2D	MP2L
Fabula Marfil	MP2C	MP2H
Fabula Calacatta	MP2E	MP2K
Fabula Travertino	MP2G	-

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
100x100 Rettificato	2	2,00	39,60	24	48,00	950,50	8,5
60x120 Rettificato	2	1,44	28,21	36	51,84	1.015,48	8,5
60x60 Rettificato	3	1,08	20,30	40	43,20	811,88	8,5
7x100 Battiscopa	10	10 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60 Battiscopa	16	9,60 ml	13,33	-	-	-	8,5

# 至尊理石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa





# 至尊理石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

**Naturale/Matt**  
75x150 · 60x120 · 90x90

**Lux**  
75x150 · 60x120 · 90x90

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



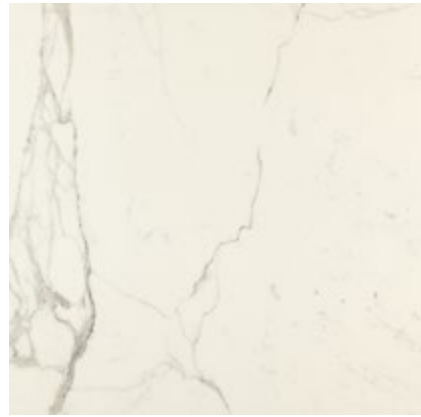
- |  |   |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
| <b>V<sub>2</sub></b><br>Lasa<br>Altissimo<br>Onice Avorio<br>Onice Beige<br>Onice Nero<br>Crema Marfil<br>Tafu<br>Verde Cipollino<br>Elegant Black<br>Grigio Carnico<br>Elegant Black<br>Quarzo Bluegrey<br>Travertino<br>Pulpis<br>Imperiale<br>Taj Mahal | <b>V<sub>3</sub></b><br>Bianco Arni<br>Statuario<br>Golden White<br>Calacatta Vena<br>Vecchia<br>Fior di Pesco<br>Carnico<br>Onice Giada<br>Verde Borgogna<br>Calacatta Black<br>Sahara Noir<br>Raffaello<br>Saint Laurent<br>Frappuccino<br>Calacatta Extra<br>Capraia<br>Verde Aver<br>Sodalite Blu | <b>V<sub>4</sub></b><br>Patagonia |
|--|---|-----------------------------------|

- |                       |  |                         |
|-----------------------|--|-------------------------|
| <b>R9</b><br>Naturale | <b>R10 B</b><br>Statuario<br>R10B<br>Golden<br>White<br>R10B<br>Elegant<br>Black R10B<br>Crema<br>Marfil<br>R10B | <b>R11 B</b><br>Strutt. |
|-----------------------|--|-------------------------|

- |   |   |                                    |  |  |   |
|---|---|------------------------------------|--|--|---|
| <b>BCR</b><br>μ > 0,40<br>Nat. R10B<br>Strutt./20mm | <b>Pendulum</b><br>Classe 1<br>Nat.<br>Strutt./20mm Satin | <b>Pendulum</b><br>Classe 2<br>R10 | <b>Pendulum</b><br>Classe 3<br>Strutt.<br>20mm | <b>Pendulum</b><br>FTV > 36<br>R10B<br>Strutt.<br>20mm | <b>D-COF</b><br>> 0,42<br>Naturale<br>Satin<br>R10B<br>Strutt.<br>Statuario<br>20mm |
|---|---|------------------------------------|--|--|---|



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G B1a



雕刻白 • Statuario

**G H F**  
Naturale  
20mm-  
7x28  
21x18,2  
Strutt.  
Silk Lux

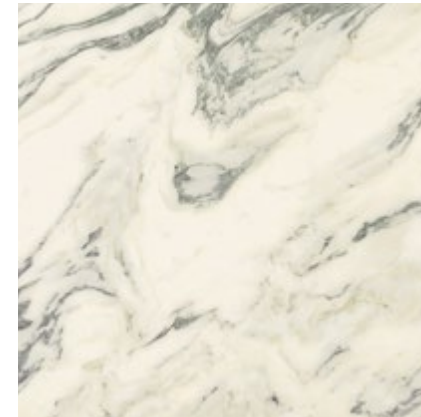
**75x150x0,95**  
MEK7 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
MEKV 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



阿尔提西莫 • Altissimo

**G H F**  
Naturale  
Satin  
Strutt.  
Silk Lux

**75x150x0,95**  
MEK8 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
MEKW 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



阿尼白 • Bianco Arni

**G F**  
Naturale  
Lux

**75x150x0,95**  
MEKG 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
MEKZ 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



至尊卡拉卡塔 • Calacatta Extra

**G F**  
Naturale  
Satin  
Lux

**75x150x0,95**  
M4EW 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
M391 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



金白色 • Golden White

**G F**  
Naturale  
Satin  
R10B  
Lux

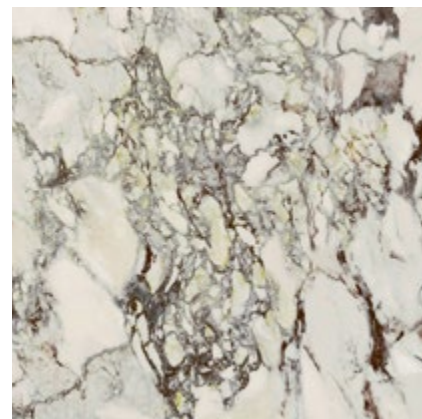
**75x150x0,95**  
M4F2 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
M4GC 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



塔福灰 • Tafu

**G F**  
Naturale  
Satin  
Lux

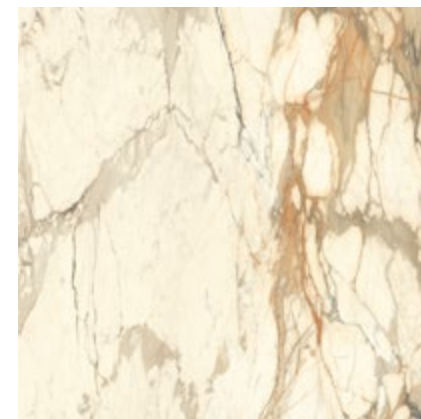
**75x150x0,95**  
MEKJ 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
MEL1 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



卡普里亚 • Capraia

**G F**  
Naturale  
Lux

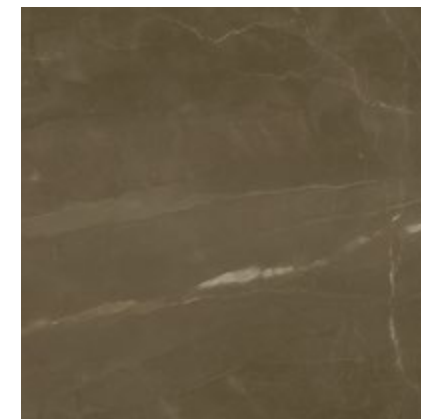
**75x150x0,95**  
M4EY 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
M39J 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



鱼肚金 • Calacatta Vena Vecchia

**G F**  
Naturale  
Satin  
Lux

**75x150x0,95**  
MEKF 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
MEKY 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



普比思棕 • Pulpis

**G F**  
Naturale  
Lux

**75x150x0,95**  
M4EX 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
M39F 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



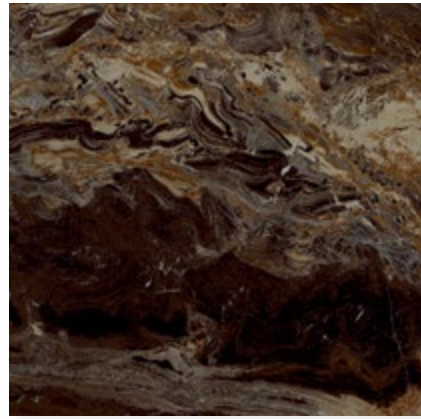
皇室灰 • Imperiale

**G F**  
Naturale  
Lux

**75x150x0,95**  
M4EZ 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
M39L 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.

# 至尊理石

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



法布奇诺 • Frappuccino

**G** **F**  
Naturale Satin Lux

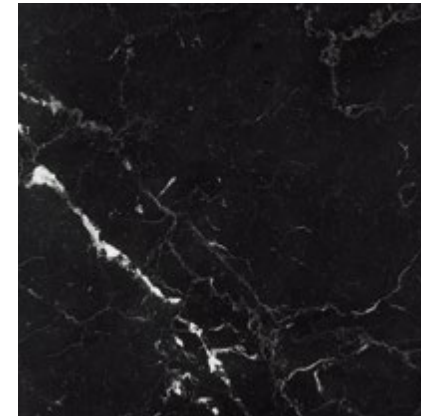
60x120x10  
MMAK 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



圣罗兰 • Saint Laurent

**G** **H** **F**  
Naturale Strutt. Lux

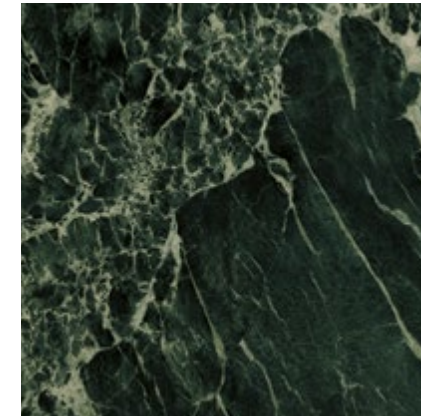
60x120x10  
MMFJ 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
MMCQ 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



魅力黑 • Elegant Black

**G** **F**  
Naturale Satin R10B Lux

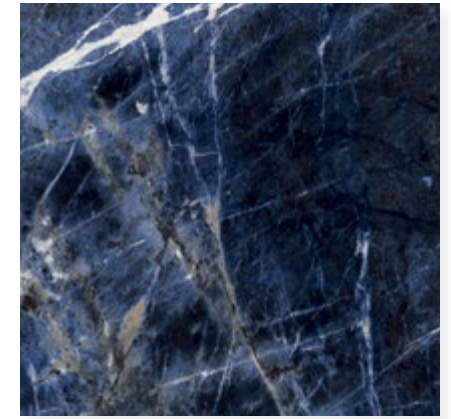
75x150x0,95  
M4F0 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
M393 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



艾夫尔绿 • Verde Aver

**G** **F**  
Naturale Satin Lux

75x150x0,95  
MALC 自然面 修边 • Allmarble Rett.  
M9JH 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



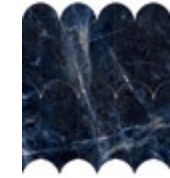
景泰蓝 • Sodalite

**G** **F**  
Naturale Lux

75x150x0,95  
M9M4 亮光面 修边 • Allmarble Lux Rett.



M9PF  
马赛克 艾夫尔绿 亮光面  
Mosaico Ventaglio Verde Aver Lux  
29,8x29,8 (1)



M9PE  
马赛克 景泰蓝 亮光面  
Mosaico Ventaglio Blu Lux  
29,8x29,8 (1)

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
75x150 Rettificato	2	2,25	53,65	21	47,25	1.126,70	9,5
75x150 Rett. Lux	2	2,25	49,76	21	47,25	1.044,98	9,5
60x120 Rettificato	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10
60x120 Rettificato Lux	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10
60x120 Rettificato Silk	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10
90x90 Rettificato	2	1,62	40,99	24	38,88	984	10,5
90x90 Rettificato Lux	2	1,62	40,99	24	38,88	984	10,5
29,8x29,8 Ventaglio Lux	4	0,32	7,62	-	-	-	10



# 璞瑞理石

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



# 璞瑞理石

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

**Natural/Matt**  
60x120

**Lux**  
58x116

修边 • Rectified Monocaliber •  
Rettificato Monocalibro • Calibre  
Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



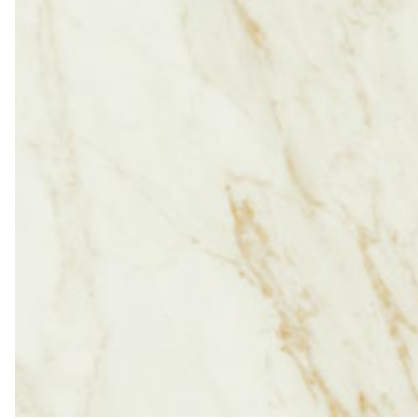
淡雅白 • White

F



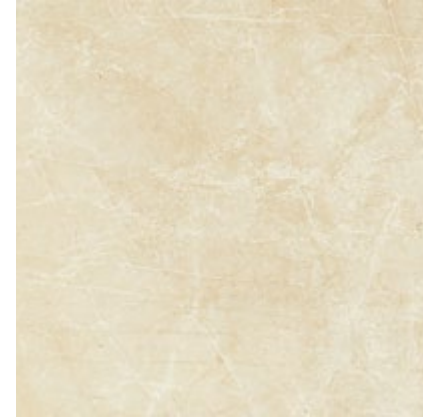
中花白 • Venato

F



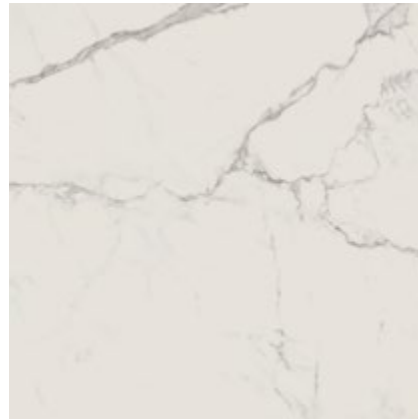
金镶玉白 • Ivory

F



马菲尔黄 • Marfil

E



雕刻白 • Statuarietto

F



罗马洞石灰 • Travertino Grigio

E

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**60x120**

- M4L6 淡雅白 • Marbleplay White Rect.
- M4L7 中花白 • Marbleplay Venato Rect.
- M4L8 雕刻白 • Marbleplay Statuarietto Rect.
- M4L9 金镶玉白 • Marbleplay Ivory Rect.
- M4LA 罗马洞石灰 • Marbleplay Travertino Grigio Rect.
- M4LD 马菲尔黄 • Marbleplay Marfil Rect.



**58x116 Lux**

- M4LL 淡雅白 亮光面 • Marbleplay White Lux Rect.
- M4LM 中花白 亮光面 • Marbleplay Venato Lux Rect.
- M4L1 雕刻白 亮光面 • Marbleplay Statuarietto Lux Rect.
- M4LN 金镶玉白 亮光面 • Marbleplay Ivory Lux Rect.
- M4L4 罗马洞石灰 亮光面 • Marbleplay Travertino Grigio Lux Rect.
- M4LP 马菲尔黄 亮光面 • Marbleplay Marfil Lux Rect.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
60x120 Rect.	2	1,44	31,47	36	51,84	1.132,85	9,5
58x116 Lux Rect.	2	1,35	31,28	36	48,44	1.126	9,5






# 陶土/水泥系列

Concrete Look

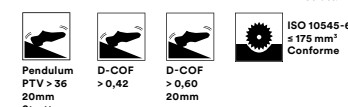
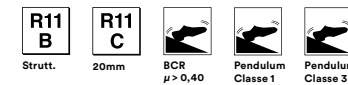
# 斯洛

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



 **Naturale/Matt**  
120x120 · 60x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



岩白 • Pomice



米灰 • Calce



砂灰 • Sabbia



陶棕 • Coccio



陶灰 • Argilla



# 斯洛

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



MM6R 花砖 织锦 岩白 触感技术  
Decoro Tapis Pomice Touch 60x120

H



MM6Z 花砖 织锦 陶棕 触感技术  
Decoro Tapis Coccio Touch 60x120

H



MM6V 花砖 织锦 米灰 触感技术  
Decoro Tapis Calce Touch 60x120

H



MM7S 花砖 织锦 陶灰 触感技术  
Decoro Tapis Argilla Touch 60x120

H



MM6W 花砖 织锦 砂灰 触感技术  
Decoro Tapis Sabbia Touch 60x120

H



120x120

- MFKE 斯洛 岩白 修边 • Slow Pomice Rett.
- MFKG 斯洛 米灰 修边 • Slow Calce Rett.
- MFKM 斯洛 砂灰 修边 • Slow Sabbia Rett.
- MFKR 斯洛 陶棕 修边 • Slow Coccio Rett.
- MFKV 斯洛 陶灰 修边 • Slow Argilla Rett.

特殊配件 Special Trims Pezzi Speciali Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	ELEMENTO L 15x60x4
Slow Pomice	MNF2	MNFT	MNF7
Slow Calce	MNEY	MNFP	MNF6
Slow Sabbia	MNES	MNFU	MNF4
Slow Coccio	MNEF	MNFV	MNF5

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
120x120 Rettificato	1	1,44	33,00	36	51,84	1.188,17	9
120x120 Outdoor	1	1,44	33,00	36	51,84	1.188,17	9
60x120 Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1.152,00	9
60x120 Decoro Tapis	2	1,44	30,00	36	51,84	1.079,95	9



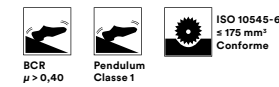
# 波特

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



**Naturale/Matt**  
60x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**60x120**  
MCSN 波特白色修边 • Poster White Rett.  
MCSPI 波特象牙白修边 • Poster Ivory Rett.



白色 • White



象牙白 • Ivory

Rif. 象牙白/白色/蓝色  
Ivory / White / Anthracite / Blue



**\*MAD9 波特花砖夏威夷**  
Poster Decoro Hawaii 60x120

Rif. 象牙白/白色/蓝色  
Ivory / White / Blue



**\*\*MACR 波特花砖佛罗里达**  
Poster Decoro Florida 60x120

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
60x120 Rettificato	2	1,44	28,50	36	51,84	1.026,13	8,5
30x120 Rettificato	3	1,08	20,82	48	51,84	999,23	8,5
60x120 Decoro Rettificato	2	1,44	28,97	36	51,84	1.042,87	8,5
1x120x0,5 Listello	8	0,05	2,00	-	-	-	-



# 摩曼多

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



**Natura/Matt**  
75x150

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre

Naturale  
Velvet  
 Naturale  
 BCR  
 $\mu > 0,40$   
Naturale  
 Pendulum  
Classe 2  
Naturale  
 Pendulum  
PTV > 36  
Naturale  
 D-COF  
> 0,42  
 ISO 10545-6  
 $\pm 175 \text{ mm}^2$   
Conforme

符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



银灰色 • Silver



浅灰色 • Taupe



米白色 • Old White



深灰色 • Mercury



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**75x150**

- M02W 摩曼多 银灰色 修边 • Memento Silver Rett.
- M02Y 摩曼多 浅灰色 修边 • Memento Taupe Rett.
- M02T 摩曼多 米白色 修边 • Memento Old White Rett.
- M02X 摩曼多 深灰色 修边 • Memento Mercury Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stück Pieças	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
75x150 Rettificato	2	2,25	51,81	21	47,25	1.088	9,5

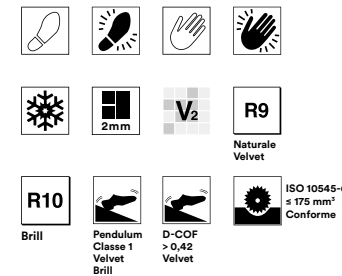
# 锦绣

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



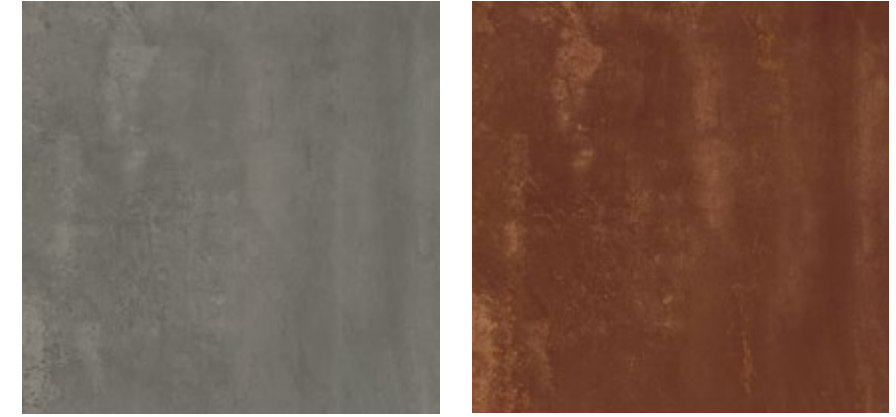
**Naturale/Matt**  
75x150

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



注册商標 · A 类

符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



铁锈 • Iron

Nat. Velvet Brill

钢锈 • Corten

Nat. Velvet Brill

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**75x150**

MQXW 锦绣 铁锈 修边 • Mineral Iron Rett.

MQXY 锦绣 钢锈 修边 • Mineral Corten Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
75x150 Rettificato	2	2,25	50,50	21	47,25	1.060,58	9,5



# 帕拉

– 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



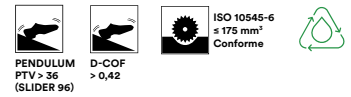
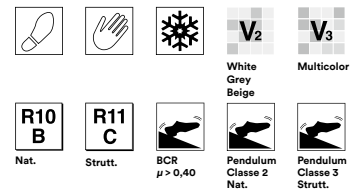
# 帕拉

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico

**Naturale/Matt**  
60x120

**Outdoor**  
60x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G B1a**



白色 • White

灰色 • Grey

米黄色 • Beige

混色 • Multicolor

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**60x120**

- M9A9 帕拉 白色 修边 • Plaza White Rett.
- M9AA 帕拉 灰色 修边 • Plaza Grey Rett.
- M9AD 帕拉 混色 修边 • Plaza Multicolor Rett.
- M9AC 帕拉 米黄色 修边 • Plaza Beige Rett.

安装60x120cm, 60x60 cm, 30x60cm的室外产品时, 建议留缝4mm • La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei f.ti 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 4mm • The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 4 mm • Nous recommandons un joint de 4 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm • Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 4 mm empfohlen • La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 4 mm

特殊配件 Special Trims Pezzi Speciali Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales	GRADONE 32,5X120X4	ELEMENTO AD ELLE 15x60X4*	BATTISCOPA 8x60 (7)
Plaza White	M9GV	M9H0	M9H5
Plaza Grey	M9GX	M9H2	M9H7
Plaza Beige	M9GW	M9H1	M9H6

\* 表面纹理 • Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
60x120 Rettificato	2	1,44	28	36	51,84	1.007,97	8,5
60x120 Strutt. Rett.	2	1,44	28	36	51,84	1.007,97	8,5



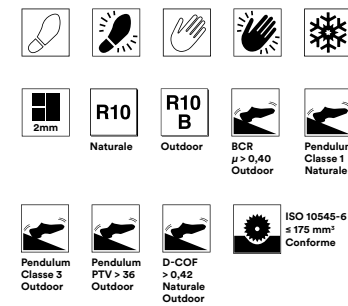
# 布洛克

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa  
- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



**Naturale/Matt**  
60x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



灰色 • Grey



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**60x120 Rett.**


MLJL 布洛克 灰色 修边 • Block Grey Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stück Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
60x120 Rettificato	2	1,44	31,47	36	51,84	1.132,85	9,5

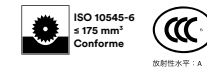
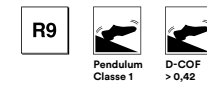
# 克雷斯

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa  
- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



 **Naturale/Matt**  
60x120

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - G Bla**



米白色 • Cotton



规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



**60x120**  
MLUK 克雷斯 米白色 修边 • Clays Cotton Rett.

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
60x120 Rettificato	2	1,44	31,47	36	51,84	1.132,85	9,5





# 超厚瓷磚系列


Extra Thick



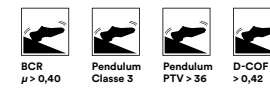
# 脉石 瓦尔斯岩20

- 色坯瓷质砖 • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa



 **Outdoor**  
40x120-20mm

修边 • Rectified Monocaliber • Rettificato Monocalibro • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre



符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - G Bla



MHDC 瓦尔斯岩20 淡灰色  
Pietra di Vals20 Greige 40x120

H



MHD9 瓦尔斯岩20 炭灰色  
Pietra di Vals20 Antracite 40x120

H

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate • Formatos



40x120 - 20mm Strutturato

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
40x120 - 20mm Rett.	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20





# 超薄墙砖系列


Thin Wall Coverings



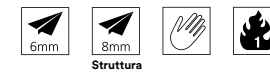
# 莱姆石墙砖

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



 **Matt**  
40x120

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado

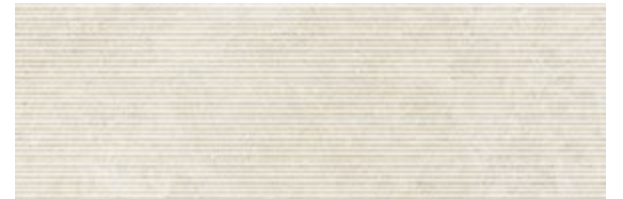


符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate •  
Formatos



40x120



**MFCH 莱姆石墙砖 象牙白 3D线性立体砖**  
Limestone Wall Ivory Struttura 3D Mikado 40x120



**MFCP 花砖 枝叶 象牙白 触感技术**  
Decoro Agrifoglio Ivory Touch 40x120


包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
40x120 Rett	6	2,88	30,05	16	46,08	480,80	6
40x120 Struttura 3D Mikado Rett	5	2,40	29,22	16	38,40	467,49	8
40x120 Decoro Agrifoglio Touch Rett	6	2,88	28,09	16	46,08	449,44	6
40x120 Decoro Losanga Touch Rett	1	2,88	28,09	16	46,08	449,44	6
0,5x120x1 Listello	8	0,05	2,00	-	-	-	-



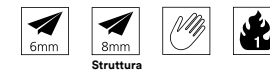
# 漫彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



 **Matt**  
40x120

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate •  
Formatos



40x120



Rif. 纯白 / 靛蓝 / 鼠尾草绿  
Bianco / Blu / Salvia



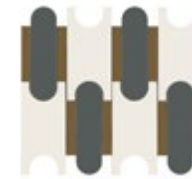
**MAL5 花砖 蕨类植物 纯白**  
Decoro Ferns Bianco 80x120

Rif. 象牙白 / 雪茄棕 / 鼠尾草绿 / 秋葵黄  
Avorio / Tabacco / Salvia / Ocra



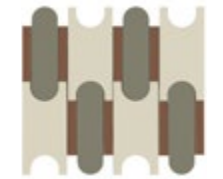
**MAL6 花砖 蕨类植物 象牙白**  
Decoro Ferns Avorio 80x120

Rif. 靛蓝 / 纯白 / 秋葵黄  
Blu / Bianco / Ocra



**MAL8 马赛克 拼图 纯白**  
Mosaico Puzzle Bianco (1)  
30,6X32,8

Rif. 鼠尾草绿 / 象牙白 / 陶红  
Salvia / Avorio / Terracotta



**MAL9 马赛克 拼图 象牙白**  
Mosaico Puzzle Avorio (1)  
30,6X32,8

# 漫彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



MACC 漫彩 象牙白  
Momenti Avorio 40x120



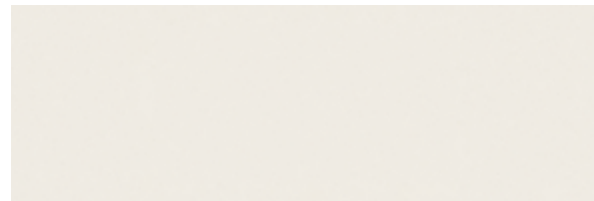
MAC3 漫彩 象牙白 3D双线段立体砖  
Momenti Avorio Struttura Duo 3D 40x120 - 8mm



MACD 漫彩 靛蓝  
Momenti Blu 40x120



MAC4 漫彩 靛蓝 3D双线段立体砖  
Momenti Blu Struttura Duo 3D 40x120 - 8mm



MACA 漫彩 纯白  
Momenti Bianco 40x120



MAC2 漫彩 纯白 3D双线段立体砖  
Momenti Bianco Struttura Duo 3D 40x120 - 8mm



MACG 漫彩 雪茄棕  
Momenti Tabacco 40x120



MAC7 漫彩 雪茄棕 3D双线段立体砖  
Momenti Tabacco Struttura Duo 3D 40x120 - 8mm



MACE 漫彩 秋葵黄  
Momenti Ocra 40x120



MAC8 漫彩 秋葵黄 3D双线段立体砖  
Momenti Ocra Struttura Duo 3D 40x120 - 8mm



MACH 漫彩 鼠尾草绿  
Momenti Salvia 40x120



MAC5 漫彩 鼠尾草绿 3D双线段立体砖  
Momenti Salvia Struttura Duo 3D 40x120 - 8mm



MACF 漫彩 陶红  
Momenti Terracotta 40x120



MAC6 漫彩 陶红 3D双线段立体砖  
Momenti Terracotta Struttura Duo 3D 40x120 - 8mm

Thin Wall Coverings

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Épaisseur Espesor
40x120 Rettificato	6	2,88	29,76	16	46,08	476,18	6
40x120 Rettificato Struttura Duo 3D	5	2,40	26,88	16	38,40	430,16	8
40x120 Decoro China	6	2,88	30,51	16	46,08	488,15	6
40x120 Decoro Painting	6	2,88	30,42	16	46,08	486,72	6
80x120 Decoro Ferns	1	0,96	10,00	-	-	-	-
40x40 Mosaico	4	0,64	9,00	60	38,40	540,01	6
30,6x32,8 Mosaico Puzzle	4	0,35	11,00	60	21,25	659,99	6
0,5x120x1 Listello	8	0,05	2,00	-	-	-	-



# 壁彩


- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca





# 壁彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

 **Semi-Matt**  
60x180

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado



符合 • According to • Conforme • Conforme •  
Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate •  
Formatos



60x180



Frond, Botanica MAE6,  
Heyday, Jungle, Roseto



**MADS 壁彩 白色**  
White Deco White 60x180



**MADU 壁彩 白色 3D线性立体砖**  
White Deco White Strutturata Mikado 3D 60x180 - 9mm



**MAE6 花砖 花园派对 触感技术**  
Decoro White Botanica Touch 60x180





**MEN7 花砖 蓝风铃 触感技术**  
Decoro Frond Touch 60x180



**MF99 花砖 春花刺绣 触感技术**  
Decoro Heyday Touch 60x180  
Set composto da due pezzi



**MF9C 花砖 蓝色丛林 触感技术**  
Decoro Jungle Touch 60x180  
Set composto da due pezzi

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	 片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	 箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
60x180 Rettificato	4	4,32	61,64	20	86,40	1.232,80	7
60x180 Rett. Strutturata Mikado 3D	4	4,32	73,75	16	69,12	1.180,00	9
60x180 Decoro Botanica	4	4,32	61,64	20	86,40	1.232,80	7
60x180 Decoro Botanica Touch	4	4,32	61,64	20	86,40	1.232,80	7
60x180 Decoro Heyday Touch	4	4,32	56,51	20	86,40	1.130,10	7
60x180 Decoro Jungle Touch	4	4,32	56,51	20	86,40	1.130,10	7
60x180 Decoro Roseto Touch	4	4,32	56,51	20	86,40	1.232,80	7
60x180 Decoro Frond Touch	4	4,32	61,64	20	86,40	1.232,80	7
60x180 Decoro Vision Touch	4	4,32	61,64	20	86,40	1.232,80	7



# 阿基米亚

- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



# 阿基米亚

- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

**Matt**  
60x180

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado

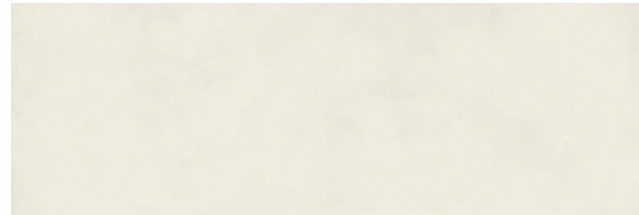


符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos



60x180



M17W 阿基米亚 白色  
Alchimia White 60x180



M180 阿基米亚 白色 3D立体砖  
Alchimia White Struttura Raw 3D 60x180 - 8mm

Rif. 白色 • White



M3SJ 花砖  
Decoro Gipsy White 120x180

Rif. 白色 / 灰 • White / Grey



M18S 花砖  
Decoro Arky White 60x180

Thin Wall Coverings


包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
60x180 Rettificato	4	4,32	60,28	20	86,40	1.205,60	7
60x180 Rettificato Struttura Raw 3D	4	4,32	72,00	16	69,12	1.152	9



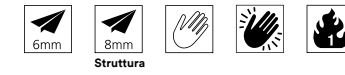
# 至尊理石墙砖

- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



 **Matt**  
40x120

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate •  
Formatos



40x120



**M6GS 至尊理石墙砖 雕刻白 绸缎面**  
Allmarble Wall Statuario Satin 40x120



**M6JS 至尊理石墙砖 金白色 绸缎面**  
Allmarble Wall Golden White Satin 40x120



**M8T3 花砖 雕刻白 绸缎面**  
Decoro Club Statuario Satin 40x120 (18)




**M8T5 花砖 金白色 绸缎面**  
Decoro Club Golden White Satin 40x120 (18)

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
40x120 Rettificato Satin	6	2,88	30,98	16	46,08	495,75	6
40x120 Decoro Club	4	1,92	20	-	-	-	-
40x120 Decoro Regent Lux	4	1,92	10	-	-	-	-
40x120 Decoro Retrò Lux	4	1,92	10	-	-	-	-

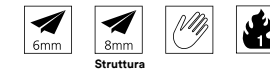
# 伊彩

- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



 **Matt**  
40x120

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado

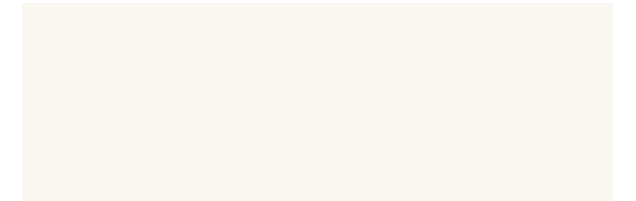


符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

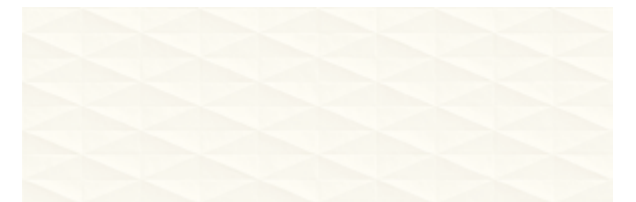
规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos



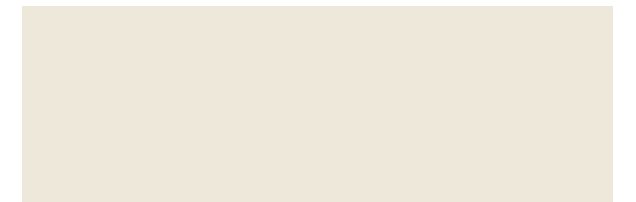
40x120



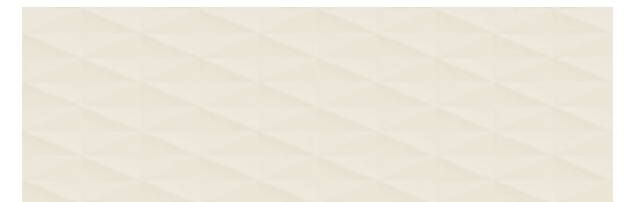
M1J3 伊彩 白色  
Eclettica White 40x120



M1AA 伊彩 白色 3D立体砖  
Eclettica White Strutturata Diamond 3D 40x120 - 8mm



M19N 伊彩 米白色  
Eclettica Cream 40x120



M1A9 伊彩 米白色 3D立体砖  
Eclettica Cream Strutturata Diamond 3D 40x120 - 8mm



# 伊彩

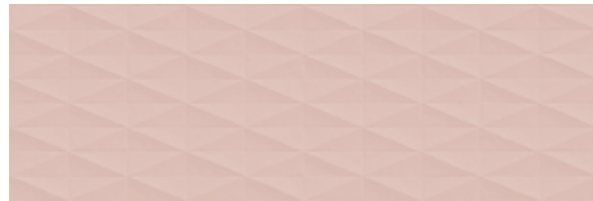
- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



M19J 伊彩 粉色  
Eclettica Rose 40x120



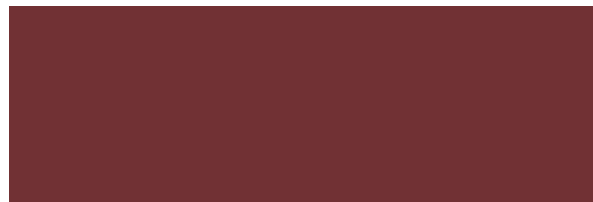
M19R 伊彩 青色  
Eclettica Sage 40x120



M1A7 伊彩 粉色 3D立体砖  
Eclettica Rose Struttura Diamond 3D 40x120 - 8mm



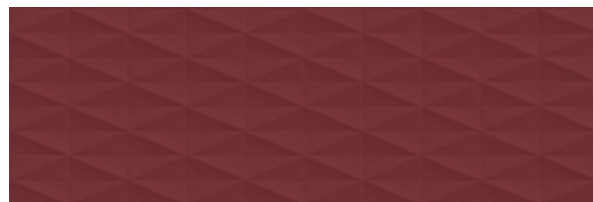
M1AD 伊彩 青色 3D立体砖  
Eclettica Sage Struttura Diamond 3D 40x120 - 8mm



M19K 伊彩 紫红色  
Eclettica Purple 40x120



M19S 伊彩 蓝色  
Eclettica Blue 40x120



M1A8 伊彩 紫红色 3D立体砖  
Eclettica Purple Struttura Diamond 3D 40x120 - 8mm



M1J8 伊彩 蓝色 3D立体砖  
Eclettica Blue Struttura Diamond 3D 40x120 - 8mm

Rif. 米白色/灰褐色/青色/紫红色/粉色  
Cream / Taupe / Sage / Purple / Rose



M1AN 花砖 • Decoro Carioca Cream 40x120

Rif. 白色/炭灰色/蓝色  
White / Anthracite / Blue



M1AP 花砖 • Decoro Carioca White 40x120

Rif. 白色/米白色/紫红色/粉色/炭灰色  
White / Cream / Purple / Rose / Anthracite



M2U3 花砖 • Decoro Etoile Purple 40x120

Rif. 白色/米白色/灰褐色/青色/蓝色  
White / Cream / Taupe / Sage / Blue



M2U4 花砖 • Decoro Etoile Blue 40x120

Rif. 白色/紫红色/炭灰色/蓝色/粉色  
White / Purple / Anthracite / Blue / Rose



M2U8 花砖  
Decoro Peony White 120x120

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
40x120 Rettificato	6	2,88	31,82	16	46,08	520,82	6
40x120 Rettificato Struttura Diamond 3D	5	2,40	29,32	16	38,40	480,82	8
120x120 Decoro Peony	1	1,44	16,52	-	-	-	-
40x120 Decoro Carioca	6	2,88	31,82	16	46,08	520,81	6
40x120 Decoro Etoile	4	1,92	9,52	-	-	-	-

# 神韵


- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca





# 神韵

- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

 **Semi-Matt**  
40x120

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

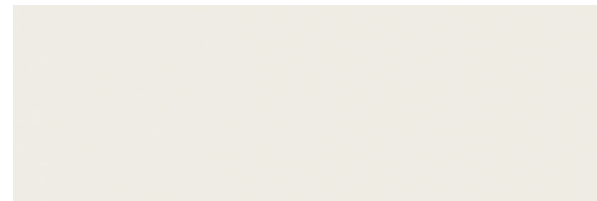
规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos



40x120



32,5x97,7



**MMFL 神韵 米白色**  
Essenziale Satinato 40x120



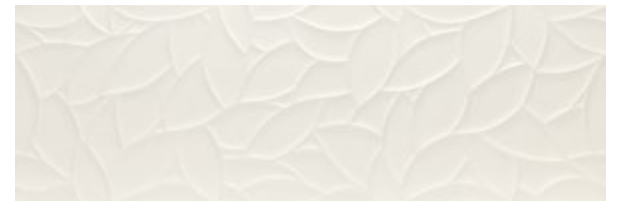
**MMFN 神韵 米白色 3D波浪纹立体砖**  
Essenziale Strutturata Wave 3D Satinato 40x120 - 8mm





**M09S 神韵 电镀金 3D立体砖**  
Essenziale Strutturata Deco 3D Metal 40x120 - 8mm



**MNQC 神韵 米白色 3D褶裥立体砖**  
Essenziale Strutturata Drape 3D Satinato 40x120 - 8mm



**MMFP 神韵 米白色 3D树叶纹立体砖**  
Essenziale Strutturata Flora 3D Satinato 40x120 - 8mm

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	 片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	 箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Espesor
40x120 Rettificato Satinato	6	2,88	32,20	16	46,08	515,32	6
40x120 Rett. Strutturata Wave Satinato	5	2,40	31,41	16	38,40	502,60	8
40x120 Rett. Strutturata Flora 3D Satinato	5	2,40	31,41	16	38,40	502,60	8
40x120 Rett. Strutturata Drape 3D Satinato	5	2,40	31,41	16	38,40	502,60	8
40x120 Rett. Strutturata Deco 3D Metal	3	1,44	21,20	8	11,52	169,64	8

# 法布

- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca





# 法布

- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

**Matt**  
40x120

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado

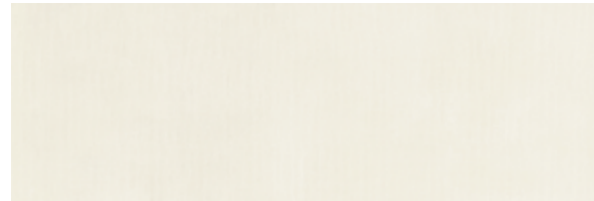


符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

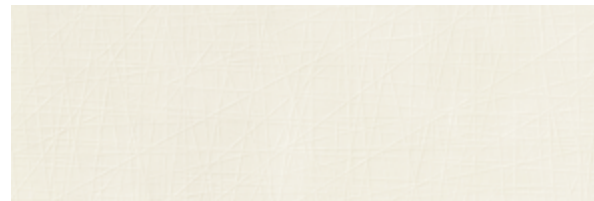
规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos



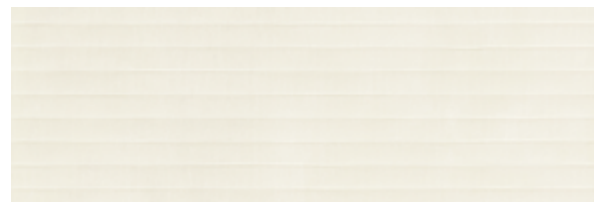
40x120



**MQUT 法布 米白色**  
Fabric Cotton 40x120



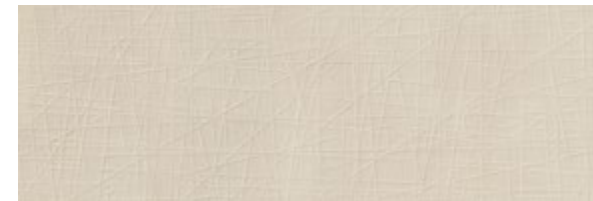
**ME13 法布 米白色 3D立体砖**  
Fabric Cotton Struttura Basket 3D 40x120 - 8mm



**ME1A 法布 米白色 3D立体砖**  
Fabric Cotton Struttura Fold 3D 40x120 - 8mm



**MQUS 法布 亚麻色**  
Fabric Linen 40x120

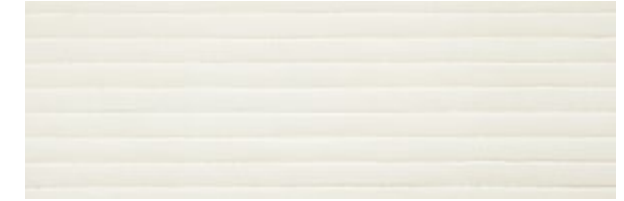


**ME11 法布 亚麻色 3D立体砖**  
Fabric Linen Struttura Basket 3D 40x120 - 8mm



**ME18 法布 亚麻色 3D立体砖**  
Fabric Linen Struttura Fold 3D 40x120 - 8mm

Rif. 米白色 • Cotton



**MPDN 法布 米白色 花砖**  
Decoro Lux 40x120 - 8mm

Rif. 亚麻色 • Linen



**MPDM 法布 亚麻色 花砖**  
Decoro Lux 40x120 - 8mm

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
40x120 Rettificato	6	2,88	31,29	16	46,08	500,74	6
40x120 Rettificato Struttura 3D	5	2,40	31,41	16	38,40	502,60	8
40x120 Decoro Lux - Tapestry	4	1,92	19,70	-	-	-	6

# 马特里卡


- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca





# 马特里卡

- 超薄白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

 **Matt**  
40x120

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos



40x120



**MMFR 马特里卡 米黄色**  
Materika Beige 40x120



**MMFW 马特里卡 米黄色 3D波浪纹立体砖**  
Materika Beige Struttura Wave 3D 40x120 - 8mm



**MMN6 马特里卡 米黄色 3D褶裥立体砖**  
Materika Beige Struttura Spatula 3D 40x120 - 8mm





**MMFU 马特里卡 深灰色**  
Materika Antracite 40x120



**MMFY 马特里卡 深灰色 3D波浪纹立体砖**  
Materika Antracite Struttura Wave 3D 40x120 - 8mm



**MMN9 马特里卡 深灰色 3D褶裥立体砖**  
Materika Antracite Struttura Spatula 3D 40x120 - 8mm

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes							厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	
40x120 Rettificato	6	2,88	31,29	16	46,08	500,74	6
40x120 Rett. Struttura Spatula 3D	5	2,40	30,71	16	38,40	491,35	8
40x120 Rett. Struttura Wave 3D	5	2,40	31,41	16	38,40	502,60	8
40x120 Decoro	6	2,88	30,58	16	46,08	489,31	6



# 墙砖系列




# 法贝理石墙砖

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



# 法贝理石墙砖

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

 **Matt**  
33x100

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado

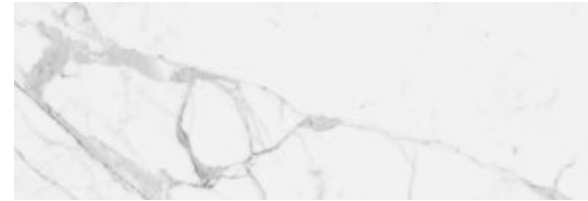


符合 • According to • Conforme • Conforme •  
Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate •  
Formatos



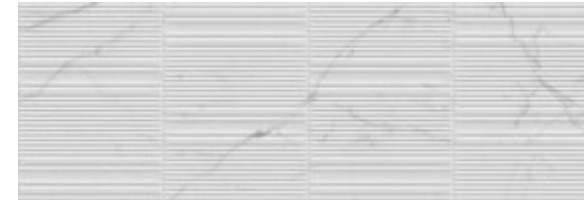
33x100



**MN36 法贝理石墙砖 雕刻白**  
Fabula Wall Statuario 33x100



**MN2Y 法贝理石墙砖 玛菲尔米黄**  
Fabula Wall Marfil 33x100



**MN3K 法贝理石墙砖 雕刻白 3D典雅线性立体砖**  
Fabula Wall Statuario Struttura 3D Gentle 33x100



**MN3A 法贝理石墙砖 玛菲尔米黄 3D典雅线性立体砖**  
Fabula Wall Marfil Struttura 3D Gentle 33x100



**\*MN83 花砖 摇曳 雕刻白 触感技术**  
Decoro Glam Bianco Touch 33x100



**\*MN80 花砖 摇曳 玛菲尔米黄 触感技术**  
Decoro Glam Marfil Touch 33x100


包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
33x100 Rett.	4	1,32	22,33	48	63,36	1071,72	10
33x100 Struttura 3D Gentle Rett.	4	1,32	22,33	48	63,36	1071,72	10
33x100 Struttura 3D Mikado Rett.	4	1,32	22,33	48	63,36	1071,72	10
33x100 Decoro Glam Touch Rett.	4	1,32	22,33	48	63,36	1071,72	10
33x100 Struttura 3D Canneto Rett.	4	1,32	21,43	48	63,36	1028,74	10



# 花谷

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca



 **Matt**  
30x90

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado



符合 • According to • Conforme • Conforme •  
Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats • Formate •  
Formatos



30x90



**MD1T 花谷 花砖 迎春沐晨 触感技术**  
Racconti Decoro Primule Caldo Touch 30x90





**MD00 花谷 花砖 迎春暮夜 触感技术**  
Racconti Decoro Primule Caldo Touch 30x90



**MD1R 花谷 花砖 碧叶 触感技术**  
Racconti Decoro Foglie Caldo Touch 30x90



**MD1Q 花谷 花砖 蓝叶 触感技术**  
Racconti Decoro Foglie Freddo Touch 30x90

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	 片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	 箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
30x90 Fondo Rettificato	5	1,35	22,41	40	54	895,91	10
30x90 Rettificato Struttura Segmenti 3D	5	1,35	21,57	40	54	842,29	10
30x90 Decori	5	1,35	22,23	40	54	889,57	10



# 乐彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca




Wall Coverings



# 乐彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

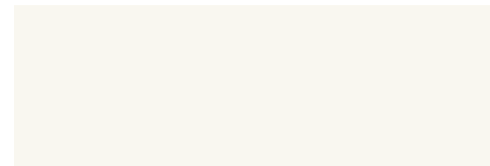
 **Matt**  
30x90

修边 • Rectified • Rettificato • Rectifié •  
Rektifiziert • Rectificado

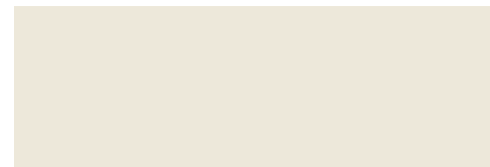


符合 • According to • Conforme • Conforme •  
Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos



**M4J6 乐彩 白色**  
Colorplay White 30x90



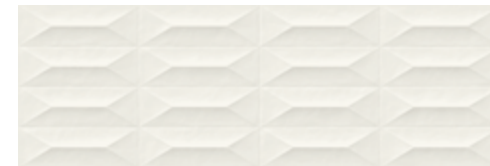
**M4J5 乐彩 米白色**  
Colorplay Cream 30x90



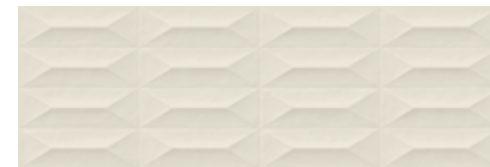
**M4J8 乐彩 青色**  
Colorplay Sage 30x90



**M4J9 乐彩 蓝色**  
Colorplay Blue 30x90



**M4KT 乐彩 白色 3D宝石立体砖**  
Colorplay White Struttura Cabochon 3D 30x90



**M4KR 乐彩 米白色 3D宝石立体砖**  
Colorplay Cream Struttura Cabochon 3D 30x90



**M4KX 乐彩 青色 3D宝石立体砖**  
Colorplay Sage Struttura Cabochon 3D 30x90



**M4KZ 乐彩 蓝色 3D宝石立体砖**  
Colorplay Blue Struttura Cabochon 3D 30x90

Rif. 融合白色/灰褐色/青色 • Sage / Taupe / Cream



**M4K1 花砖**  
Decoro Tiles Cream 30x90

Rif. 融合米白色/灰褐色/青色 • Sage / Taupe / Cream



**M4Q4 花砖**  
Decoro Brush Cream 30x90

Rif. 融合白色/炭黑/蓝色 • Anthracite / Blue / White



**M4K3 花砖**  
Decoro Tiles White 30x90

Rif. 融合白色/炭黑/蓝色 • Anthracite / Blue / White



**M4Q5 花砖**  
Decoro Brush White 30x90

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
30x90 Fondo Rettificato	5	1,35	22,39	40	54,00	895,91	10
30x90 Rettificato Struttura Cabochon 3D	5	1,35	21,57	40	54,00	842,29	10
30x90 Rettificato Struttura Mikado 3D	5	1,35	21,57	40	54,00	842,29	10
30x90 Decoro Tiles	5	1,35	22,23	40	54,00	889,57	10
30x90 Decoro Brush	2	0,54	13,60	-	-	-	-



# 奥彩


- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca





# 奥彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

 **Matt**  
25x76



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

25x76



**M126 奥彩 象牙白**  
Outfit Ivory 25x76



**M12E 奥彩 象牙白 3D立体砖**  
Outfit Ivory Struttura Tetris 3D 25x76



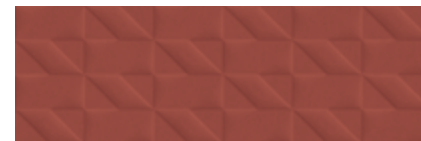
**M125 奥彩 黄色**  
Outfit Ocher 25x76



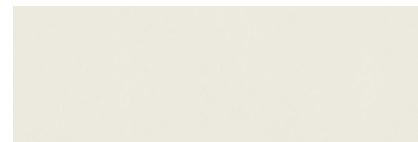
**M12D 奥彩 黄色 3D立体砖**  
Outfit Ocher Struttura Tetris 3D 25x76



**M124 奥彩 红色**  
Outfit Red 25x76



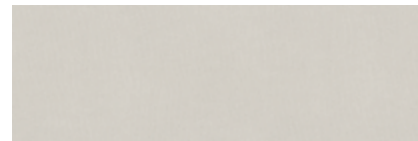
**M12C 奥彩 红色 3D立体砖**  
Outfit Red Struttura Tetris 3D 25x76



**M120 奥彩 冰白色**  
Outfit Ice 25x76



**M127 奥彩 冰白色 3D立体砖**  
Outfit Ice Struttura Tetris 3D 25x76



**M121 奥彩 灰色**  
Outfit Grey 25x76



**M128 奥彩 灰色 3D立体砖**  
Outfit Grey Struttura Tetris 3D 25x76



**M122 奥彩 绿色**  
Outfit Turquoise 25x76



**M129 奥彩 绿色 3D立体砖**  
Outfit Turquoise Struttura Tetris 3D 25x76



**M123 奥彩 蓝色**  
Outfit Blue 25x76



**M12A 奥彩 蓝色 3D立体砖**  
Outfit Blue Struttura Tetris 3D 25x76

Rif. 象牙白/红色  
Ivory / Red



**M12L 奥彩 花砖**  
Outfit Decoro Jaquard Ivory 25x76

Rif. 象牙白/红色/黄色  
Ivory / Red / Ocher



**M12P 奥彩 花砖**  
Outfit Decoro Score Ivory 25x76

Rif. 冰白色/灰色/蓝色  
Ice / Grey / Blue



**M12K 奥彩 花砖**  
Outfit Decoro Jaquard Ice 25x76

Rif. 冰白色/灰色/蓝色/绿色  
Ice / Grey / Blue / Turquoise



**M12N 奥彩 花砖**  
Outfit Decoro Score Ice 25x76

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
25x76	6	1,14	16,83	54	61,56	1.009,68	9
25x76 Struttura Tetris 3D	6	1,14	16,83	54	61,56	1.009,68	9
25x76 Decoro Jaquard	6	1,14	16,83	54	61,56	1.009,63	9
25x76 Decoro Score	6	1,14	16,83	54	61,56	1.009,63	9

# 陶彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca





# 陶彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

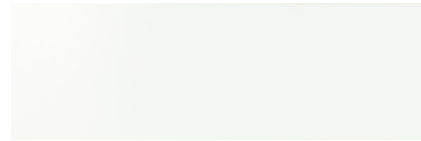
 Lux  
25x76



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

  
25x76



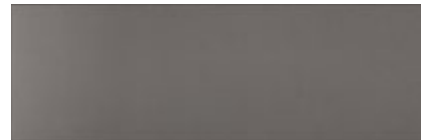
**MMUU 陶彩 白色**  
Pottery Light 25x76



**MMUT 陶彩 香槟金**  
Pottery Champagne 25x76



**MMUV 陶彩 银灰色**  
Pottery Silver 25x76



**MMUW 陶彩 深空灰**  
Pottery Slate 25x76



**MMUX 陶彩 湖水蓝**  
Pottery Turquoise 25x76



**MMUS 陶彩 酒红色**  
Pottery Chili 25x76



**MMV0 陶彩 白色 3D立体砖**  
Pottery Light Struttura Cube 3D 25x76



**MMUZ 陶彩 香槟金 3D立体砖**  
Pottery Champagne Struttura Cube 3D 25x76



**MMV1 陶彩 银灰色 3D立体砖**  
Pottery Silver Struttura Cube 3D 25x76



**MMV2 陶彩 深空灰 3D立体砖**  
Pottery Slate Struttura Cube 3D 25x76



**MMVH 陶彩 湖水蓝 3D立体砖**  
Pottery Turquoise Struttura Cube 3D 25x76

Rif. 银灰色/深空灰 • Silver / Slate



**MMVF 陶彩 花砖**  
Pottery Decoro Azulejo 25x76

Rif. 白色/湖水蓝/海蓝 • Light / Turquoise / Ocean



**MMV4 陶彩 花砖**  
Pottery Decoro Azulejo 25x76

Rif. 香槟金/酒红色 • Champagne / Chili



**MMV3 陶彩 花砖**  
Pottery Decoro Azulejo 25x76

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stück Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
25x76	6	1,14	16,88	54	61,56	952,94	9
25x76 Struttura Cube 3D	6	1,14	16,88	54	61,56	952,94	9
25x76 Decoro	6	1,14	16,88	54	61,56	952,94	9

# 绘彩


- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca





# 绘彩

- 白坯墙砖 • White Body Wall Tile • Rivestimento in Pasta Bianca • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca

 **Matt**  
20x50



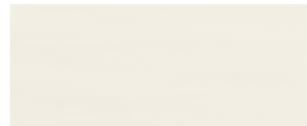
符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

  
20x50



**MMTF 绘彩 米黄色**  
Paint Avorio 20x50



**MMTL 绘彩 白色**  
Paint Bianco 20x50



**MMTK 绘彩 灰色**  
Paint Grigio 20x50



**MMTJ 绘彩 靛蓝**  
Paint Blu 20x50

Rif. 米黄色/咖啡色  
Avorio / Sabbia



**MMTT 花砖**  
Decoro 20x50

Rif. 米黄色/咖啡色/砖红  
Avorio / Sabbia / Rosso



**MMTV 花砖**  
Decoro 20x50

Rif. 白色/灰色/靛蓝色  
Bianco / Grigio / Blu





**MMTU 花砖**  
Decoro 20x50

Rif. 白色/灰色/靛蓝色  
Bianco / Grigio / Blu



**MMTW 花砖**  
Decoro 20x50

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes							厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	
20x50	14	1,40	21,05	48	67,20	1.010,47	8,5
20x50 Mosaico	14	1,40	21,05	48	67,20	1.010,47	8,5
20x50 Decoro (MMTT - MMTU)	14	1,40	21,05	48	67,20	1.010,47	8,5
20x50 Decoro (MMTV - MMTW)	4	0,40	6,11	-	-	-	-

# 美罗

- 一次烧成 • Single firing • Monocottura • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción



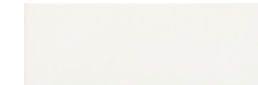
 Lux  
10x30



符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
UNI EN 14411 - L BIII

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

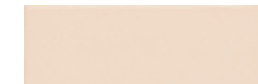
 10x30



MMMV 美罗 白色  
Mellow Sugar 10x30



MMMW 美罗 棉花白  
Mellow Cotton 10x30



MMMX 美罗 桃粉  
Mellow Peach 10x30



MMMY 美罗 姜黄  
Mellow Ginger 10x30



MMN2 美罗 青绿色  
Mellow Teal 10x30



MMMZ 美罗 烟灰  
Mellow Fumè 10x30



MMN1 美罗 蓝灰色  
Mellow Indaco 10x30

Rif. 白色/青绿色/烟灰/蓝灰色  
Sugar / Teal / Fumè / Indaco





MMN3 花砖  
Decoro 10x30

Rif. 白色/棉花白/桃粉/姜黄  
Sugar / Cotton / Peach / Ginger



MMN4 花砖  
Decoro 10x30

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	 片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	 箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
10x30	28	0,84	14,76	66	55,44	974,20	9
10x30 Decoro	27	0,81	14,13	66	53,46	932,72	9,5



# 红坊

- 瓷质砖 • Porcelain Stoneware • Gres Porcellanato • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico



**Naturale/Matt**  
7x28

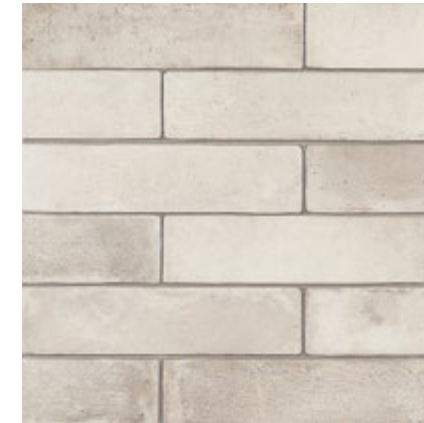
ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>2</sup>  
Conforme

放射性水平: A 类

符合 • According to • Conforme •  
Conforme • Gemäß • Conforme  
**UNI EN 14411 - L BIII**

规格 • Sizes • Formati • Formats •  
Formate • Formatos

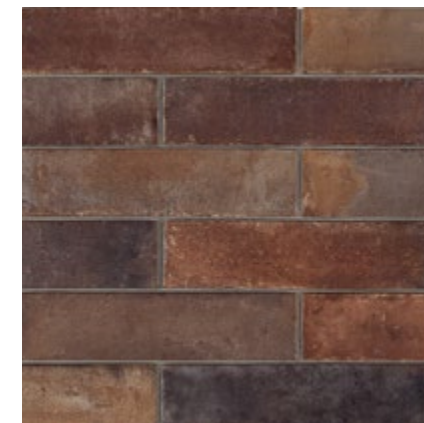
- 7x28**
- MMKV 米白色 • Terramix Bianco
  - MMKY 米黄色 • Terramix Beige
  - MMKX 棕色 • Terramix Marrone
  - MMKW 黑色 • Terramix Nero



米白色 • Bianco



米黄色 • Beige

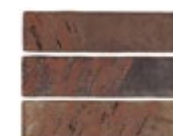


棕色 • Marrone



黑色 • Nero

Rif. 棕色 • Marrone



**MMRG**  
花砖 • Decoro  
7x28

包装 Packing Imballi Verpackungen Emballages Embalajes	片/箱 Pieces Pezzi Stck Pièces Piezas	平米/箱 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/箱 Kg Kr	箱/托 Box Scatole Karton Boite Caja	平米/托 Sq. Mt Mq Qm Mq Mq	公斤/托 Kg Kr	厚度 Thickness Spessore Stärke Epaisseur Espesor
7x28	50	0,98	19,35	52	50,96	1.005,95	9
7x28 Decoro	6	0,12	2,29	-	-	-	-





摄影: Berengo Gardin, 1977 - Marazzi

<b>阅读指南</b> Reading the catalogue Lettura del catalogo La lecture du catalogue Benützung des Kataloges La lectura del catálogo	326	<b>技术特点</b> Technical features Caratteristiche tecniche Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas	344
<b>符号</b> Simbols Simbologia Symboles Symbole Symbole	328	<b>包装说明</b> Packaging Imballaggio Emballage Verpackung Embalaje	348
<b>产品特点</b> Key Legenda Légende Legende Leyenda	332	<b>欧洲标准</b> European standards Norme Europee Normes Europeennes Europäische Normen Normas Europeas	352
<b>预期用途</b> Intended use Destinazioni d'uso Destinations d'emploi Anwendungsbereich Uso previsto	334	<b>铺贴和保养建议</b> Advice for laying and maintenance Consigli di posa e manutenzione Conseils pour la pose et l'entretien Verlegungs- und Pflegehinweise Consejos de colocación y mantenimiento	354
<b>大板纹理</b> Slab Variations Slab Variations Variantes de dalle Plattenvariationen Variaciones de losa	335	<b>处理流程</b> Treatment procedures Norme di trattamento Normes de traitement Behandlungshinweise Normas de tratamiento	359
<b>认证和证书</b> Certifications Certificazioni Certifications Zertifizierungen Certificaciones	336		





# 符号

- Symbols • Simbologia • Symboles • Symbole • Symbole

颜色多样性 • Colour variations • Variazioni cromatiche • Variations chromatiques • Farbvariationen • Variaciones cromáticas



**单色 - V0:** 相同颜色的瓷砖非常均匀, 只有一种颜色 • **Monochromatic - V0:** tiles of the same shade are very uniform, in just one colour • **Monocromatica - V0:** piastrelle dello stesso tono sono molto uniformi, un solo colore • **Monochrome - V0:** carreaux présentant une même tonalité et un aspect très uniforme, une seule couleur • **Monochrom - V0:** Fliesen im gleichen Farbton sind sehr einheitlich; nur eine Farbe. • **Monocromática - V0:** los azulejos del mismo tono son muy uniformes, de un solo color.

considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material



**大量变化/随机变化 - V4:** 从单片到单片的随机差异。一块瓷砖可能与另一块瓷砖的纹理和颜色完全不同。在选择材料之前应该查看颜色范围 • **Substantial/random variation - V4:** random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material • **Sostanziale/random - V4:** Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Variation importante/random - V4:** variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Stark/Zufällig - V4:** Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Sustancial/aleatoria - V4:** variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material

有关V2, V3和V4色差变化的系列, 瓷砖应该从一个以上的盒子中取出, 以保证颜色和图案的更多变化和交替, 从而获得更自然的效果 • For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural

每个符号只是指示性的, 必须参考具体的相关标准 • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente



**外观均匀 - V1:** 颜色均匀, 同一生产过程中瓷砖之间的差异很小 • **Uniform appearance - V1:** uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run • **Aspetto uniforme - V1:** colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime • **Aspect uniforme - V1:** couleur uniforme, différences minimes entre les carreaux du même lot de production • **Einheitliches Aussehen - V1:** Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal • **Aspecto uniforme - V1:** color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas



**轻微变化 - V2:** 在同一生产运行中, 纹理和图案清晰可区分 • **Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Variation légère - V2:** différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción









**适中变化 - V3:** 在同一生产运行中, 单片与单片的纹理、图案和颜色有显著差异。在选择材料之前应该查看颜色范围 • **Moderata variazione - V3:** Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Moderate variation - V3:** significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation modérée - V3:** variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Mäßige Variation - V3:** Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Variación moderada - V3:** variación



# 符号

- Symbols • Simbologia • Symboles • Symbole • Symbole

-  地砖 • Floor tiles • Pavimento • Revêtement sol • Bodenbelag • Pavimento
-  亮光面地砖 • Glossy flooring • Pavimento lucido • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante
-  半哑地砖 • Semimatt flooring • Pavimento semimatt • Revêtement de sol semi-mat • Halbmatter Bodenbelag • Pavimento semimate
-  哑面地砖 • Matt flooring • Pavimento matt • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate
-  墙砖 • Wall tiles • Rivestimento • Revêtement de mur • Wandverkleidung • Revestimiento
-  亮光面墙砖 • Glossy wall tiling • Rivestimento lucido • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante
-  半哑墙砖 • Semimatt wall tiling • Rivestimento semimatt • Revêtement de mur semi-mat • Halbmatte Wandverkleidung • Revestimiento semimate
-  哑面墙砖 • Matt wall tiling • Rivestimento matt • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate
-  薄板厚度 • Slim thickness • Spessore sottile • Fine Épaisseur • Geringe Stärke • Espesor fino
-  一次烧成砖 • Single firing • Monocottura • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción
-  两次烧成砖 • Double firing • Bicottura • Bicuison • Zweimalbrand • Bicocción
-  防冻 • Frost proof • Resistenza al gelo • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada
-  深度耐磨损 • Deep abrasion resistance • Resistenza all'abrasione profonda • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda
-  防滑等级, 针对有易滑表面的工作环境和操作区域所使用地砖 • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Resistenza allo scivolamento.

-  Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas
-  平均摩擦系数 • Mean coefficient of friction • Coefficiente di attrito medio • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio  
参考标准 • Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • D.M. N°236 14/6/89
-  防滑等级 • Slip resistance • Resistenza allo scivolamento • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento  
参考标准 • Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • UNE 41901:2017 Ex DB sua (actual)
-  防滑系数 • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96.  
参考标准 • Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • BSEN13036-4:2011
-  防滑系数 • Slip resistance • Resistenza allo scivolamento • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento  
参考标准 • Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • ANSI 137.1:2008
-  防滑系数 • Slip resistance • Resistenza allo scivolamento • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento  
参考标准 • Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • ANSI A326.3:2017

-  防滑系数 • Slip resistance • Resistenza allo scivolamento • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento  
参考标准 • Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • AS 4586-2013-Appendix A
- LO.C.** 伦敦式收边条 • London/edge cover • London/copribordo • London/randfliese • London/moulure de finition • London/cubreborde
- MA.C.** 铅笔式收边条 • Pencil/edge cover • Matita/copribordo • Tore/moulure de finition • Stift/randfliese • Lápiz/cubreborde
-  60X60和30X60修边的地砖可以模块化混铺,混铺时需使用2毫米接缝 • The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint • I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm • Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm • Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden • Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm
-  20X20和20X40自然边的地砖可以模块化混铺,混铺时需使用3毫米接缝 • The 20x20 and 20x40 tiles of the same working size provide modular compatibility with 3 mm joint • I formati 20x20 e 20x40 dello stesso calibro sono modulari con fuga da 3 mm • Les formats 20x20 et 20x40 du même calibre sont modulaires avec un joint de 3 mm • Die Formate 20x20 und 20x40 der gleichen Größe sind modular mit 3-mm-Fuge • Los formatos de 20 x 20 y de 20 x 40 del mismo calibre son modulares y con una junta de 3 mm

# 产品特色

- Key • Legenda • Légende • Legende • Leyenda

- (1) 马赛克背网--固定在玻璃纤维网上 • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaicoassemblato su rete in fibra di vetro • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio

点阵拼接马赛克 • Spot-bonded mosaic • Mosaico assemblato con tratto plastico • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica

- (3) 预切割马赛克, 无需填缝 • Pre-cut mosaic, no grout required • Mosaico preinciso da non stuccare • Mosaïque prédécoupée à ne pas jointoyer • Mosaikfliese, ohne Verfugung • Mosaico preinciso para rejuntar

- (4) 预切割马赛克, 需填缝 • Pre-cut mosaic, grout required • Mosaico preinciso da stuccare • Mosaïque prédécoupée à jointoyer • Mosaikfliese, mit Verfugung • Mosaico preinciso que no hay que rejuntar

- (5) 可用于墙面和地板, 可承受中度至重度压力, 适用于住宅和商业 • Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subject to medium to heavy stress, both residential and commercial • Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero. • Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à lourd comme: les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger • Dekorelement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann • Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos mediopesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo.

- (6) 由普通瓷砖切割而成的踢脚线 • Skirting cut from plain tile • Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Rodapié obtenido mediante corte del fondo

- (7) 压制的踢脚线砖 • Pressed skirting tile • Battiscopa ottenuto per pressatura • Plinthe obtenue par passage • Gepresster Sockel • Rodapié obtenido mediante prensado

- (8) 压制的踢脚线砖, 与修边的瓷砖相匹配 • Matching with the rectified base tile; Pressed skirting tile • Abbinato al fondo rettificato; Battiscopa ottenuto per pressatura • Assorti au carreau de fond rectifié; Plinthe obtenue par passage • Mit der geschliffenen Grundfliese kombiniert; Gepresster Sockel • Combinado con el fondo rectificado; Rodapié obtenido mediante prensado.

- (9) 压制的踢脚线砖, 表面不抛光 • Unlapped surface; Pressed skirting tile • Surface non rodée; Plinthe obtenue par passage • Superficie non lappata; Battiscopa ottenuto per pressatura • Unlapped surface; Pressed skirting tile • Nicht geläppte Oberfläche; Gepresster Sockel • Acabado no lapeado; Rodapié obtenido mediante prensado.

- (10) 由普通瓷砖切割而成的踢脚线, 表面不抛光 • Unlapped surface; Skirting cut from plain tile • Superficie non lappata; Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Surface non rodée; Plinthe obtenue par découpe du fond • Nicht geläppte Oberfläche; Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Acabado no lapeado; Rodapié obtenido mediante corte del fondo.

- (11) 该专用装饰件有金属镶件, 因此建议您使用水和软海绵尽快清除该零件上的多余粘合剂。为避免生锈, 请不要在空气中盐含量高的咸水地区使用。请勿在连续浸泡条件下使用 • The special trim has metal inserts, and therefore you are advised to clean off any excess glue from the parts on view with water and a soft sponge immediately. Do not use in brackish areas with high saline concentrations in the atmosphere, as such conditions may cause it to rust. Do not use in conditions of continuous immersion • Il pezzo speciale ha inserti in metallo, quindi si raccomanda di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare in condizioni di immersione continuativa • La pièce spéciale présente des inclusions en métal, c'est pourquoi il est recommandé de nettoyer immédiatement l'excédent d'adhésif resté sur la partie en vue, avec une éponge douce imbibée d'eau. Il est déconseillé de poser ce type de pièce dans les zones saumâtres où l'atmosphère présente une forte concentration saline car la formation de rouille est toujours possible. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser ces pièces dans des conditions d'immersion permanente • Das Formteil weist Metalleinsätze auf und daher empfiehlt es sich, sofort überschüssigen Kleber auf den sichtbaren Flächen mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Die Verwendung wird in Bereichen mit hohen Salzkonzentrationen in der Luft nicht empfohlen, da das Teil zur Rostbildung neigt. Wir empfehlen auch nicht die dauerhafte Verwendung unter Wasser • La pieza especial lleva insertos de metal, por lo que se recomienda limpiar inmediatamente con agua y una esponja suave el exceso de adhesivo en la parte vista • Se desaconseja el uso en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de herrumbre. También se aconseja no utilizar en condiciones de inmersión continua.

- (12) 推荐用于室内铺贴, 并使用聚氨酯和环氧树脂粘合剂。如果使用水泥基粘合剂, 请立即用软海绵清除可见区域上多余的粘合剂。为避免生锈, 腰线砖和镶件不宜用于空气中盐含量高的咸水地区。我们还建议避免在持续浸水的地方使用腰线砖 • Re-concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water • Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa • Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence • Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen • Está aconsejado para la colocación de

revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua.

- (13) 铺贴方案和建议。我们建议从不同包装箱中选择砖块, 以保证铺完后的多样性和品种交替。我们建议在铺贴30x60厘米瓷砖时, 至少有1/3的错位铺贴, 在多尺寸混铺时与30x30厘米瓷砖搭配铺贴 • Laying solutions and advice. We recommend selecting tiles from different boxes in order to guarantee a greater variety and alternation in the finished layout. We recommend laying 30x60 tiles staggered by at least 1/3, also in a multi-size layout with tiles measuring 30x30 cm • Soluzioni e consigli di posa. Per la posa si consiglia di scegliere da diverse scatole le piastrelle per garantire una maggiore varietà e alternanza. Si consiglia di posare il formato 30x60 a correre sfalsato di almeno 1/3, anche nella posa multiformato con il 30x30 • Solutions et conseils de pose. Pour la pose, il est conseillé de choisir les dalles à partir de boîtes différentes afin de garantir une variété et une alternance plus importantes. Il est recommandé de poser le format 30x60 avec un décalage d'au moins 1/3, et cela même pour la pose multiformat avec le 30x30 • Lösungen und Verlegetipps. Für die Verlegung sollten Sie die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnehmen, um eine größere Vielfalt und Abwechslung zu gewährleisten. Es wird empfohlen, das Format 30x60 um mindestens 1/3 versetzt zu verlegen, dies gilt auch für die kombinierte Verlegung verschiedener Formate mit dem Format 30x30 • Soluciones y consejos de colocación. Para la colocación se recomienda mezclar las baldosas provenientes de distintas cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia. Se recomienda colocar el formato 30x60 con junta corrida descentrada al menos 1/3, incluso en la colocación multiformato con el 30x30.

- (14) 即使在同一批次产品中, 天然材料在光泽、颜色和脉络上也会存在差异 • Natural materials may have differences in shade, colour, and veining, even within the same batch • I materiali naturali possono presentare, anche, nell'ambito della stessa partita, differenze di tonalità, colore e venature • Les matériaux naturels peuvent présenter, y compris au sein d'un même lot, des tonalités, des couleurs et des veines différentes • Die natürlichen Materialien können auch innerhalb der gleichen Charge Unterschiede im Farbton, in der Farbe und in der Äderung aufweisen • Los materiales naturales pueden presentar, también en el ámbito de una misma partida, diferencias de tonalidad, color y veteados.

- (15) 单件可供订购 • Pieces are available to order • I pezzi sono disponibili su ordinazione • Les pièces sont disponibles sur commande • Die Teile sind auf Anfrage erhältlich • Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido

- (16) 室内产品符合西班牙法规 UNE-ENV 12633:2003 • Classification according to Spanish standard UNE-ENV 12633: 2003 • Classificazione in base alla normativa spagnola UNE-ENV 12633:2003 • Classification selon la norme espagnole UNE-ENV 12633:2003 • Klassifizierung gemäß der spanischen Norm UNE-ENV 12633:2003 • Clasificación con arreglo a la norma española UNE-ENV 12633:2003

- (17) 室外产品符合西班牙法规 BS EN 13036-4:2011 • Test carried out according to standard BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Test effettuato in base alla norma BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Test réalisé conformément à la norme BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Geprüft nach BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011 • Prueba efectuada ateniéndose a la norma BS 7976-2: 2002 / BS EN 13036-4:2011.

- (18) 装饰有光泽/贵金属的花砖; 我们建议使用中性、非磨蚀性的清洁剂进行清洁。淋浴区不应安装该瓷砖 • Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area. • Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia. • Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche. • Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen. • Decoración con elementos brillantes/metales preciosos utilizable para revestir superficies; se recomienda limpiarla con detergentes neutros, no abrasivos. Se desaconseja colocarla en el área de la ducha.

- (19) 每个盒子包含随机分类的花砖 • Each box contains a random assortment of decors. • L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale. • Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte. • Die Dekors sind in den Kartons nach dem Zufallsprinzip sortiert. • El surtido de decoraciones de las cajas es aleatorio.



# 预期用途

– Intended use • Destinazioni d'uso • Destinations d'emploi • Anwendungsbereich • Uso previsto

**D** 瓷砖只适用于居室内的浴室和卧室, 必须避免任何磨蚀 • Tiles suitable only for residential bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided • Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata • Matériaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres ; éviter tout type d'abrasion • Nur für Bäder und Schlafzimmer von Wohnungen empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden • Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión

**E** 瓷砖适用于居室内除门厅和厨房外的任何房间; 允许低应力磨蚀 • Tiles suitable for any room of a house except for entrance areas and kitchens. Low stress abrasive wear • Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison, à l'exception de l'entrée et de la cuisine ; abrasion sous contraintes faibles • Für alle Wohnräume geeignet, mit Ausnahme des Eingangsbereichs und der Küche; leichte Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda, excluyendo el vestíbulo y la cocina; esfuerzos de débil intensidad por abrasión

**F** 瓷砖适用于任何没有和外界直接连接或有擦鞋垫保护的房间; 允许普通应力磨蚀 • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión

**G** 瓷砖适用于中重度磨蚀的房间, 如独栋房屋和客流量低的商业楼宇 • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado

**H** 瓷砖适用于重度磨蚀的、没有防刮划保护的、人流量相对大的公共和私人环境 • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan



一些踢脚线瓷砖不具备防冻性能, 我们建议仅作室内应用 • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores

关于防冻产品的安装, 我们建议根据瓷砖尺寸公差以及要求使用的瓷砖种类来预留适当尺寸的缝隙或者填缝。必须使用专用设备对瓷砖进行钻孔和精密切割 • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas

# 大板纹理

– Slabs Variations • Variazioni Grafiche • Variations des Textures Graphiques • Plattenvarianten • Variaciones de los Diseños Gráficos

单片图展示的是一个系列的某片大板部分纹理。图册无法将所有纹理都予以展示, 每款纹理对应产品代码唯一。

The images shown illustrate one of the product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique and so it is not possible to guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared.

The entire range of slab patterning variations can be downloaded from the download area of the [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) website.

Le immagini riportate rappresentano una delle diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco e non è quindi possibile garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale.

È possibile visualizzare e scaricare tutte le grafiche disponibili nell'area download del sito [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).

Les images reproduisent l'une des différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque et il est impossible de garantir la présence de toutes les variantes lors de la préparation du matériau.

Toutes les textures graphiques disponibles peuvent

être visualisées et téléchargées dans la section téléchargement du site à l'adresse [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).

Die Bilder zeigen eine der unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode; aus diesem Grund ist es nicht möglich, bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind.

Es ist möglich, alle verfügbaren Materialzeichnungen im Download-Bereich der Website [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) herunterzuladen.

Las imágenes presentadas muestran uno de los diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se puede garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material.

Puedes visualizar y bajarte todos los diseños gráficos disponibles en el área de descargas del sitio web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).



# 认证和证书

- Certifications • Certificazioni • Certificaciones • Zertifizierungen • Certificaciones



Ph. Luca Rotondo



马拉齐集团的产品满足所有CE标志要求。经销商、专业人士及用户可在公司网站 [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) 上查询相关商业文件 • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled all CE Marking requirements for its products. Relevant commercial documentation is available for distributors, professionals and users on the company website [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) • Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori sul proprio sito web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) • Marazzi Group S.r.l. a rempli les conditions requises pour le Marquage CE de ses produits. Les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs peuvent consulter la documentation commerciale correspondante sur notre site Internet, à l'adresse suivante [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) • Marazzi Group S.r.l. ist darauf bedacht, den Pflichten nachzukommen, die sich aus der CE-Kennzeichnung für ihre Produkte ergeben. Die entsprechenden Unterlagen können von Händlern, Fachleuten und Verbrauchern auf der unternehmenseigenen Website [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) eingesehen werden • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado CE de sus productos. Los distribuidores, profesionales y usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en el sitio Internet de la sociedad: [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).



马拉齐集团已经履行了其产品在英国市场上的UKCA标志所产生的义务。可供相关的商业文件可供经销商、专业人士、和用户在网站 [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled the obligations arising from the UKCA Marking, relating to the UK market, for its products. The relevant commercial documentation can be consulted by distributors, professionals, and users in the download area of the website [www.marazzigroup.it](http://www.marazzigroup.it) • Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura UKCA, relativa al mercato UK, per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori nell'area download del sito web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) • Marazzi Group S.r.l. a rempli les obligations dérivées du marquage UKCA, relatif au marché britannique, pour ses produits. La documentation commerciale pertinente peut être consultée par les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs dans la zone de téléchargement de ce site web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) • Die Marazzi Group S.r.l. hat für ihre Produkte die Verpflichtungen erfüllt, die sich aus der UKCA-Kennzeichnung für den britischen Markt ergeben. Die entsprechende kommerzielle Dokumentation kann von Händlern, Fachleuten und Nutzern im Download-Bereich dieser Website eingesehen werden [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado UKCA, relativas al mercado británico, para sus productos. Los distribuidores, los profesionales y los usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en la zona de descargas de este sitio web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)



2002年设立的CCC认证适用于所有在中国市场销售的国外进口或者国内制造的产品。CCC认证所要求通常与健康和安全有关，至于瓷砖方面，仅适用于吸水率等于或者低于0.5%的瓷质砖。该证书由中国政府专门指定的、全部位于中国境内的认证机构颁发 • CCC certification, introduced in 2002, is applicable to all products imported into and manufactured in china for sale on the chinese market. The information specified by CCC certification generally concerns health and safety and, regarding ceramic tiles in particular, specifically refers only to tiles in porcelain stoneware with absorption equal to or lower than 0.5%. The certification is issued by bodies specially accredited by the chinese authorities, which are all based in China • La Certificazione CCC, introdotta nel 2002, interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione Cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla Certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in Gres Porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La Certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle Autorità Cinesi, tutti con sede in Cina • Instauree in 2002, la certification CCC concerne aussi bien les produits d'importation que ceux fabriques en Chine et destines a ce marche. En general, les informations de la certification CCC portent sur la securite et la sante. En ce qui concerne les carrelages ceramiques, seuls les carreaux en gres cerame, dont l'absorption est inferieure ou egale a 0,5%, font l'objet d'une attention particuliere. La certification est delivree par des organismes accredités expressement par les autorites chinoises. Les sieges de ces organismes sont tous en Chine • Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl importierte Produkte als auch solche aus chinesischer Herstellung, die für diesen Markt bestimmt sind. Die CCC-Zertifizierung betrifft im allgemeinen Sicherheit und Gesundheit, mit besonderem Bezug bei Keramikfliesen auf Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme von weniger als oder gleich 0,5%. Die Zertifizierung erfolgt durch von den chinesischen Behörden zugelassene Stellen, die ihren Sitz in China haben • La certificación CCC, introducida en 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de fabricación china destinados a ese mercado. La información sobre la certificación CCC se refiere en general a la seguridad y a la salud, con especial referencia, en el caso de los azulejos y baldosas de cerámica, a los azulejos y las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Dicha certificación se obtiene a través de la intervención de organismos acreditados por las autoridades chinas, todos ellos con sede en China



法国NF和UPEC认证为用户提供了质量保证：标有NF和UPEC标签的产品符合NF EN 14411标准的当前认证要求，并且产品的性能指标符合法国CSTB（建筑科技中心）颁发的“陶瓷地砖UPEC分类技术指标”。UPEC的四个字母含义：

- U: 对走路人流量带来磨损的耐受程度
- P: 对移动和固定物体转换的机械耐受程度
- E: 对水的耐受程度
- C: 对常用化学品的耐受程度

瓷砖安装在基座上的适用性。



在[www.cstb.fr](http://www.cstb.fr)网站上可以查到完整的最新的认证产品清单。如需进一步的信息，请联系马拉齐集团。

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:

- U: resistance to foot traffic wear
- P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects
- E: resistance to water
- C: resistance to commonly used chemicals Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals.

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Please contact the Marazzi Group for any further information

La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:

- U: resistenza all'usura da calpestio
- P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi
- E: comportamento in presenza di acqua
- C: resistenza agli agenti chimici correnti

Idoneità delle piastrelle ceramiche alla posa su piedini. La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :

- U - Usure à la marche
- P - Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes
- E - Comportement à l'eau
- C - Tenue aux agents chimiques ordinaires

Aptitude des carreaux céramiques à une mise en œuvre sur plots. La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

Die französische QB UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die QB UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:

- U: Trittschallbedingung
- P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)
- E: Verhalten gegenüber Wasser
- C: Verhalten gegenüber Chemikalien

Eignung der keramischen Fliesen zur Verlegung auf Stützlagern. Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:

- U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal
- E: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos
- E: comportamiento en presencia de agua
- C: resistencia a los productos químicos de uso común.

Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.



# 认证和证书

- Certifications • Certificazioni • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones

## 质量与环境 • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente

2022年, 马拉齐集团成为全球首批获得ISO 17889-1认证的企业之一, 该标准于2021年推出, 建立了首个针对建筑行业可持续发展的评估系统, 使用38项定性和定量的标准进行评估, 根据可持续发展的三大基本领域: 环境、社会和经济对陶瓷整个生命周期进行分析, 包括从原材料选择、生产、分销和安装, 直至废料管理, 同时评估职工和消费者的安全标准。由 Certiquality 颁发的这一殊荣符合联合国议程目标12, 代表企业对保护自然遗产和人类的承诺。

In 2022 Marazzi Group became one of the first companies worldwide to achieve Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry. The standard, launched in 2021, established the first system for assessing products' sustainability using 38 quality and quantity criteria, identified and subdivided in accordance with the three fundamental areas of sustainability: environmental, social and economic. It analyses ceramic tiles' entire lifecycle, from raw material selection to production, distribution and installation, through to use and end-of-life management, also assessing worker and consumer safety criteria. This coveted accolade, issued by Certiquality, reflects the company's commitment to safeguarding the natural heritage and people, in line with goal 12 of the UN Agenda.

Marazzi Group ha ottenuto nel 2022, tra le prime aziende al mondo, la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale. La norma, nata nel 2021, ha definito per la prima volta un sistema per la valutazione della sostenibilità dei prodotti utilizzando 38 criteri, qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica, in cui ad essere analizzato è l'intero ciclo di vita delle piastrelle di ceramica, dalla selezione delle materie prime, alla produzione, distribuzione e installazione, fino all'uso e alla gestione del fine vita del prodotto, valutando anche parametri di sicurezza dei lavoratori e dei consumatori. Il prestigioso riconoscimento, rilasciato da Certiquality, dimostra l'impegno dell'azienda nella tutela del patrimonio naturale e delle persone, in linea con l'obiettivo 12 dell'agenda Onu.

Marazzi Group a été l'une des premières entreprises au monde à obtenir en 2022 la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Publiée en 2021, la norme définit pour la première fois un système d'évaluation de la durabilité des produits à l'aide

de 38 critères, tant qualitatifs que quantitatifs, identifiés et classés en fonction des trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique. Elle analyse l'ensemble du cycle de vie des carreaux céramiques, de la sélection des matières premières à la production, la distribution et l'installation, en passant par l'utilisation et la gestion de la fin de vie du produit, en évaluant également les paramètres de sécurité des travailleurs et des consommateurs. Ce label prestigieux, décerné par Certiquality, témoigne de l'engagement de l'entreprise à protéger le patrimoine naturel et humain, conformément à l'objectif 12 de l'agenda des Nations unies.

Marazzi Group erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. Die 2021 entstandene Norm legt erstmals ein System für die Nachhaltigkeitsbewertung von Produkten anhand von 38 qualitativen und quantitativen Kriterien fest, die nach den drei Grundpfeilern für Nachhaltigkeit – Umwelt, Gesellschaft und Wirtschaft – gegliedert sind und den gesamten Lebenszyklus der keramischen Fliese, von der Auswahl der Rohstoffe über die Produktion, den Vertrieb und den Einbau bis hin zum End-of-Life-Management des Produkts einschließlich der Sicherheitsparameter für Mitarbeiter und Verbraucher beurteilt. Die hochwertige Anerkennung, ausgestellt von Certiquality, belegt das Engagement des Unternehmens zum Schutz der Natur und des Menschen im Einklang mit SDG 12 der UNO-Agenda.

En 2022 Marazzi Group ha sido una de las primeras empresas del mundo entero en obtener la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional. La norma, promulgada en 2021, definió por primera vez un sistema de evaluación de la sostenibilidad de los productos aplicando treinta y ocho criterios, cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos basándose en las tres columnas de la sostenibilidad, la ambiental, la social y la económica, de acuerdo con la cual lo que se analiza es el ciclo de vida de los azulejos de cerámica en su conjunto, desde la selección de las materias primas, hasta la fabricación, distribución e instalación, y hasta el uso y la gestión del final de la vida del producto, evaluando asimismo parámetros de seguridad de los trabajadores y los consumidores. El prestigioso reconocimiento, emitido por Certiquality, da prueba del compromiso de la empresa en pro de la salvaguardia del patrimonio natural y de las personas, en cumplimiento del objetivo número doce de la agenda de la ONU.

## 质量与环境 • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente

马拉齐始终秉持生产兼具先进技术、高品质和美学标准的产品, 是业内首批获得ISO 9001认证的企业之一。马拉齐给予对环境的极大关注和企业的责任意识, 采取积极措施解决生产过程中的问题。2003年其环境管理系统通过ISO 14001标准认证。通过不断测试、检查、投入、培训以及让职工直接参与等举措, 持续改进和努力实现员工安全。通过ISO 45001标准认证, 体现企业对职工健康和安全管理承诺。

Marazzi's philosophy has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards. Marazzi was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area. In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. Marazzi's commitment is demonstrated by the ISO 45001 certification for the occupational health and safety management system.

La filosofia di Marazzi è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici. Marazzi è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio.

Marazzi dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio. Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi è dimostrato dalla certificazione ISO 45001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales. Marazzi a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi fait preuve d'un vif intérêt pour

l'environnement, consciente qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi prouve son engagement par la certification ISO 45001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail. Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards.

Marazzi ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Mitarbeitersicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements nach ISO 45001.

La filosofia di Marazzi siempre se ha orientado hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético.

Marazzi fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación ISO 45001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.



# 认证和证书

- Certifications • Certificazioni • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones



## 绿色建筑委员会 • Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED®. Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification. Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citoyens, au travers du système de certification LEED®. Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED®-Zertifizierungsstandards beigetragen wird. Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®. Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.

ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ). Etliche Produktlinien von Marazzi (siehe Tabelle unten) werden mit einem Recycling-Anteil von 40 % hergestellt, zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei. • La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en prerrequisitos obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Marazzi (ver tabla abajo) están realizadas con el 40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos.



## Leed® 评级和再循环内容

**Leed® Credit and Recycled Content • Crédit Leed® et Contenu Recyclé • Leed® Punkte und Recyclinganteil • Crédito Leed® y Contenido Reciclado**

自愿LEED® (能源与环境设计领导力) 认证是美国绿色建筑委员会推广的最广泛的绿色建筑和可持续建筑国际协议。LEED®评级系统分为9个类别, 每个类别按照项目特点确定的强制性先决条件和评级。由于整个工业生产周期的环境质量, Marazzi的陶瓷和瓷质砖有资格获得建筑物的LEED®评级, 特别是与材料和资源 (MR), 可持续性场地 (SS) 和室内环境质量 (EQ)。Marazzi的几个产品系列 (见下表) 由40%回收材料制成, 经“Certiquality”国际认证机构认证, 并有资格获得材料和资源类别的LEED®评级。• Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Marazzi product collections (see table below) are made of 40% recycled material, certified by the 'Certiquality' International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category. • La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in prerequisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Marazzi (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 40% di materiale riciclato, certificato dall'Istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse. • Initiée par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ). Plusieurs collections Marazzi (voir tableau ci-après) comportent un contenu recyclé de 40 %, conformément à la certification émise par l'organisme international « Certiquality », et contribuent à l'obtention de crédits LEED® dans la catégorie Matériaux et Ressources. • Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklisten-system nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen

系列描述 • Series Description • Descrizione Serie • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie

Absolute White	Mystone Gris du Gent
Actually	Mystone Gris du Gent20
Alba	Mystone Gris Fleury
Alchimia	Mystone Gris Fleury20
Alma	Mystone Limestone
Art	Mystone Limestone20
Block	Mystone Moon
Carácter	Mystone Moon20
Carácter Wall	Mystone Pietra di Vals
Cementum	Mystone Pietra di Vals20
Cementum Wall	Mystone Quarzite
Cementum20	Mystone Silverstone
Chalk	Mystone Travertino
Chill	Naturalia
Cloud	Naturalia Wall
Color Code	Neutral
Colorblock	Oltre
Colorplay	Outfit
Dover	Paint
Eclettica	Pinch
Elegance	Plaza Wall
Essenziale	Plaza Wall
Fabula Wall	Poster
Fresco	Pottery
Intrecci	Pure
Market New	Racconti
Material	SistemN
Material20	SistemS
Memento	Slow
Mystone Ardesia	Slow20
Mystone Ardesia20	Treverkdear
Mystone Basalto	Treverkdear20
Mystone Berici20	Treverklife
Mystone Bluestone	Vero
Mystone Bluestone20	Vero20
Mystone Ceppo di Gré	Vivo
Mystone Ceppo di Gré20	Work



## 室内空气质量认证 (绿色卫士) • Greenguard

获得GREENGUARD认证的产品, 也证明该产品通过了世界上权威的室内空气质量认证测试。GREENGUARD室内空气质量标准是世界上严格的室内空气质量标准之一。• GREENGUARD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: <http://spot.ulprospector.com> • La Certificazione GREENGUARD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito <http://spot.ulprospector.com> • La certification GREENGUARD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). Pour de plus amples informations, visitez le site: <http://spot.ulprospector.com> • Die GREENGUARD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: <http://spot.ulprospector.com> • La certificación GREENGUARD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: <http://spot.ulprospector.com>



## SASO

SASO-ISO 13006是SASO (沙特阿拉伯标准组织) 针对出口到沙特阿拉伯的陶瓷实施的的标准。沙特质量标志 (SQM) 是授予符合沙特质量标准的产品的标志。• SASO-ISO 13006 is the standard implemented by SASO (Saudi Arabian Standards Organization) for the export of tiles to Saudi Arabia. The Saudi Quality Mark (SQM) is the mark granted to products which meet Saudi quality standards. • SASO-ISO 13006 è lo standard implementato da SASO (Saudi Arabian Standards Organization), l'Organizzazione degli Standard Sauditi, per l'esportazione di piastrelle in Arabia Saudita. Saudi Quality Mark (SQM) è il marchio concesso ai prodotti che rispondono agli standard sauditi. • SASO-ISO 13006 es el estándar implementado por la SASO (Saudi Arabian Standards Organization), la Organización de Normas Saudíes, para la exportación de azulejos a Arabia Saudí. Saudi Quality Mark (SQM) es la marca concedida a los productos que cumplen con este estándar. • SASO-ISO 13006 ist die von SASO (Saudi Arabian Standards Organization), der Saudiarabischen Normenbehörde für den Export von Fliesen nach Saudiarabien eingeführte Norm. Saudi Quality Mark (SQM) ist das Siegel für Produkte, welche die saudiarabischen Normen erfüllen. • SASO-ISO 13006 est la norme mise en œuvre par la SASO (Saudi Arabian Standards Organisation, l'organisme de normalisation saoudien) pour l'exportation de carreaux vers l'Arabie saoudite. La marque de qualité saoudienne (Saudi Quality Mark, SQM) est la marque accordée aux produits qui répondent aux normes saoudiennes.

系列描述 • Series Description • Descrizione Serie • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie

		Carácter	•	•
		Carácter Wall	•	•
		Cementum	•	•
Absolute White	•	Cementum20	•	•
Actually	•	Cementum Wall	•	•
Alba	•	Chalk	•	•
Alba Wall	•	Chill	•	•
Alchimia	•	Clays	•	•
Allmarble	•	Cloud	•	•
Allmarble Wall	•	Color Code	•	•
Alma	•	Colorblock	•	•
Appeal	•	Colorplay	•	•
Appeal Wall	•	Colorplay	•	•
Art	•	Cottetto	•	•
ArtCraft	•	Cotti D'Italia	•	•
Bisque	•	Cottotoscana20	•	•
Blancos	•	D_Segni	•	•
Blend	•	D_Segni_Blend	•	•
Block	•	D_Segni_Colore	•	•
Bricco	•	D_Segni_Scaglie	•	•

Dover	•	•	Oltre	•	•
Dust	•	•	Outfit	•	•
Eclettica	•	•	Paint	•	•
Elegance	•	•	Pietra Occitana	•	•
Essenziale	•	•	Pinch	•	•
Fabric	•	•	Plaster	•	•
Fabula	•	•	Plaster20	•	•
Fabula Wall	•	•	Plaza	•	•
Frammento	•	•	Plaza Wall	•	•
Fresco	•	•	Polis	•	•
Grande Concrete Look	•	•	Poster	•	•
Grande Marble Look	•	•	Pottery	•	•
Grande Metal Look	•	•	Powder	•	•
Grande Resin Look	•	•	Progress Floor	•	•
Grande Solid Color	•	•	Progress Wall	•	•
Grande Stone Look	•	•	Pure	•	•
Intrecci	•	•	Racconti	•	•
Iside	•	•	Rice	•	•
Limestone Wall	•	•	Rocking	•	•
Lume	•	•	Rocking20	•	•
Luz	•	•	Scenario	•	•
Magnifica	•	•	SistemC - Architettura	•	•
Marbleplay	•	•	SistemC - Città	•	•
Marbleplay Wall	•	•	SistemN	•	•
Market New	•	•	SistemN20	•	•
Material	•	•	SistemS	•	•
Material20	•	•	SistemT - Cromie	•	•
Materika	•	•	SistemT - Graniti	•	•
Mellow	•	•	Slow	•	•
Memento	•	•	Slow20	•	•
Memoria	•	•	Stone Art	•	•
Midtown	•	•	Stonework	•	•
Mineral	•	•	Stream Floor	•	•
Momenti	•	•	Stream Wall	•	•
Multiquartz	•	•	Terramix	•	•
Multiquartz20	•	•	Terratech	•	•
Mystone Ardesia	•	•	Treverk	•	•
Mystone Ardesia20	•	•	Treverkcharme	•	•
Mystone Basalto	•	•	Treverkchic	•	•
Mystone Berici	•	•	Treverkdear	•	•
Mystone Berici20	•	•	Treverkdear20	•	•
Mystone Bluestone	•	•	Treverkdear	•	•
Mystone Bluestone20	•	•	Treverkfusion	•	•
Mystone Ceppo di Gré	•	•	Treverkheart	•	•
Mystone Ceppo di Gré20	•	•	Treverkhome	•	•
Mystone Gris du Gent	•	•	Treverkhome20	•	•
Mystone Gris du Gent20	•	•	Treverklife	•	•
Mystone Gris Fleury	•	•	Treverklook	•	•
Mystone Gris Fleury20	•	•	Treverkmade20	•	•
Mystone Kashmir	•	•	Treverkmoor	•	•
Mystone Lavagna	•	•	Treverkmore	•	•
Mystone Limestone	•	•	Treverkmust	•	•
Mystone Limestone20	•	•	Treverkstake	•	•
Mystone Moon	•	•	Treverkstrand	•	•
Mystone Moon20	•	•	Treverkview	•	•
Mystone Pietra Italia20	•	•	Treverkway	•	•
Mystone Pietra di Vals	•	•	Uniche	•	•
Mystone Pietra di Vals20	•	•	Uniche20	•	•
Mystone Quarzite	•	•	Vero	•	•
Mystone Quarzite20	•	•	Vero20	•	•
Mystone Silverstone	•	•	Vivo	•	•
Mystone Silverstone20	•	•	Zellige	•	•
Mystone Travertino	•	•	White Deco	•	•
Mystone Travertino20	•	•	Work Floor	•	•
Naturalia	•	•	Work Wall	•	•
Naturalia Wall	•	•			
Neutral	•	•			





# 技术特点

- Technical Features • Caratteristiche Tecniche • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas

## High performance

	吸水率% • Water absorption in % • Assorbimento d'acqua in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en %	测试方式 • Testing method • Metodo di prova • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba	测量单位 • Measurement unit • Unità di misura • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida	高性能系列的平均典型值 • Average Typical Values High Performance Series • Valori Tipici Medi Serie High Performance • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance	设定限度 Established limits • Valori limite previsti • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores limite previstos	参考标准 Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia
	≤ 0,5	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	最大单值 0,6% Maximum single value 0,6% Valore massimo singolo 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6%	

	尺寸 • Dimensions • Dimensioni • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones	ISO 10545-2	N ≥ 15 cm
--	---	-------------	-----------

长和宽 • Length and width • Lunghezza e Larghezza (a) • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura	± 2%	Max 5 mm
--	------	----------

长和宽 • Length and width • Lunghezza e Larghezza (b) • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura	± 0,6%	± 2 mm
--	--------	--------

厚度 • Thickness • Spessore • Epaisseur • Stärke • Espesor	符合标准 • Complies with the standards • Conforme alla norma Conforme • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas.	± 5%	± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
--	---	------	----------	----------------

边缘平直度 • Edge straightness • Rettilinearità degli spigoli • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos	mm	%	± 0,5%	± 1,5 mm
--	----	---	--------	----------

相互垂直度 • Orthogonality • Ortogonalità • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad	± 0,5%	± 2 mm
---	--------	--------

平面度 • Flatness • Planarità (c) • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad	± 0,5%	± 2 mm
---	--------	--------

外观 • Appearance • Aspetto • Aspekt • Aspect • Aspecto	≥ 95%
---	-------

抗弯强度 • Bending strength • Resistenza alla flessione • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión	ISO 10545-4
--	-------------

(a) 工作尺寸和标准尺寸之间允许偏差 • Permissible difference between work size and nominal size • Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal.

(b) 单片瓷砖 (2边或4边) 的平均尺寸与工作尺寸允许或mm的差异 • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication • Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación.

(c) c.c. 根据工作尺寸计算的对角线中心曲率允许以%或mm为单位的最大偏差 e.c 依据工作尺寸的边缘曲率, 允许以%或mm为单位的最大偏差 w 以工作尺寸为基准计算的对角线曲率允许以%或mm为单位的最大偏差 • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenvölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación.

## High performance

测试方式 • Testing method • Metodo di prova • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba	测量单位 • Measurement unit • Unità di misura • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida	高性能系列的平均典型值 • Average Typical Values High Performance Series • Valori Tipici Medi Serie High Performance • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance	设定限度 Established limits • Valori limite previsti • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores limite previstos	参考标准 Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia
---	--	---	---	---

断裂模量 • Modulus of rupture • Modulo di rottura • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura	N/mm <sup>2</sup>	≥ 45	Ra35
--	-------------------	------	------

抗裂强度 • Breaking strength • Sforzo di rottura • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura	N	≥ 1300	最小单值 32 • Valore singolo minimo 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32
---	---	--------	---

抗冲击度 • Shock resistance • Resistenza all'urto • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto	Brooklyn, Evolutionstone, Monolith, Mystone, Soho, Treverkattelier, Treverksign, XLstone SistemA, SistemB, SistemE, SistemN, SistemN20, SistemT.	ISO 10545-5	0,80	申报值 • Value declared • Valore dichiarato • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado
--	--	-------------	------	---

耐深度磨损 • Resistance deep abrasion • Resistenza all'abrasione profonda • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda	ISO 10545-6	mm <sup>3</sup>	120-150	≤ 175
---	-------------	-----------------	---------	-------

抗冻性 • Frost resistance • Resistenza al gelo • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada	ISO 10545-12	符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme	符合EN ISO 10545-1标准 • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1.
--	--------------	--	--

抗热冲击性 • Thermal shock resistance • Resistenza agli sbalzi termici • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme	符合EN ISO 10545-1标准 • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1.
---	-------------	--	--





线性热膨胀系数 • termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • Coefficiente di dilatazione termica lineare • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9	申报值 • Value declared • Valore dichiarato • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado
---	-------------	-----------------------	-----	---



# 技术特点

- Technical Features • Caratteristiche Tecniche • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas

## High performance



测试方式 • Testing method • Metodo di prova • Méthode d'essai • rüfmethode • Método de prueba	测量单位 • Measurement unit • Unità di misura • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida	高性能系列的平均典型值 • Average Typical Values High Performance Series • Valori Tipici Medi Serie High Performance • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance	设定限度 Established limits • Valori limite previsti • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores limite previstos	参考标准 Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia
		第3级 • Class 3 • Classe 3 • Classe 3 • Classe 3 • Klasse 3 • Categoria 3		
SystemA, SystemB, SystemN, SystemP, SystemT  Mystone Ardesia, Ceppo di Gré, Lavagna, Bluestone, Gris Fleury, Kashmir, Pietra di Vals, Pietra Italia, Quarzite, Silverstone, Evolutionstone, Monolith, Soho, XLstone, Material, Memento, Powder, Brooklyn, Ardesia20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20, Material20, Memento20, SystemN20	ISO 10545-14	第5级 • Class 5 • Classe 5 • Classe 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5	申报值 • Value declared • Valore dichiarato • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado	
				UNI EN 14411-G
对家用化学品和泳池盐的抗蚀性 • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina	ISO 10545-13	A	B Minimum • B Mínimo • Minimum • B Minimum • B Mínimo	
抗酸碱性 • Resistance to acids and bases • Resistenza agli acidi ed alle basi • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases		LA/LB	HA/HB	
		符合 • According to • Conforme • Conforme • Gemäß • Conforme	样品不可表现出明显的色彩改变 • No sample must show noticeable colour modifications. • Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color.	
DIN 51094				
	斜坡法 • RAMP METHOD			
防滑性 • Slip resistance • Resistenza allo scivolamento • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento				
• Brooklyn Strutt, Cassero, Monolith Spazzolato, Soho, Evolutionstone (Pietra di Brera Nat, Malaga, Serena, Luserna, Quarzite), SystemA Lux, SystemT (Cromie Nat, Graniti Nat.), Mystone (Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Silverstone Nat), Powder, Memento Velvet.		R9		
• Brooklyn, Evolutionstone (Luserna Strutt, Quarzite Strutt.), Memento Nat, Monolith Bocc, Material, Mystone (Ardesia Nat, Bluestone Nat, Ceppo di Gré, Lavagna Nat/Strutt, Bianco, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Nat.), Stonehenge, XLstone, SystemA Nat, SystemB Nat, SystemN Nat, SystemP Nat		R10	R9至R13 • from R9 to R13 • da R9 a R13 • da R9 a R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13	DIN 51130 BGR 181*
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena Rigato, Malaga Bocc.), Material, Memento20, Monolith Nat, Mystone (Ardesia Strutt./20mm, Beola20, Bluestone Strutt./20mm, Ceppo di Gré Strutt./20mm, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Gris Fleury 20mm, Kashmir Strutt, Kashmir 20mm, Silverstone Strutt, Silverstone 20mm, Pietra di Vals Strutt, Pietra di Vals 20mm, Quarzite Strutt/20mm, Pietra Italia Strutt, Pietra Italia 20mm.) SystemB Bocc, SystemT (Graniti AntiSlip R11), SystemN Bocc./20mm, SystemP Bocc		R11		
• SystemT (Graniti Diamond)		R12 V4		

\* 工作环境或操作领域表面光滑的地砖 • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces.  
• Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.  
• Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes.  
• Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr.  
• Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas.

\*\* 可赤脚行走的湿滑区域的地砖 • Flooring for wet areas to be walked on barefoot.  
• Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.  
• Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus.  
• Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen.  
• Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos.

N 公称尺寸 (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimensione nominale (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm)

## High performance

测试方式 • Testing method • Metodo di prova • Méthode d'essai • rüfmethode • Método de prueba	测量单位 • Measurement unit • Unità di misura • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida	高性能系列的平均典型值 • Average Typical Values High Performance Series • Valori Tipici Medi Serie High Performance • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance	设定限度 Established limits • Valori limite previsti • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores limite previstos	参考标准 Reference standard • Norma di riferimento • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia
	斜坡法 • RAMP METHOD			
防滑性 • Slip resistance • Resistenza allo scivolamento • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento				
• Evolutionstone (Luserna, Quarzite), SystemA, SystemA Lux, SystemT (Cromie Nat, Graniti Nat), SystemB.			A	
• Evolutionstone (Malaga, Luserna Strutt, Quarzite Strutt.), Material, Memento20, Monolith Spazzolato, Mystone (Ardesia Strutt./20mm, Ceppo di Gré Strutt./20mm, Beola20, Bluestone Strutt./20mm, Lavagna Strutt, Gris Fleury Strutt, Gris Fleury 20mm, Kashmir Strutt, Kashmir 20mm, Pietra di Vals Strutt, Pietra di Vals 20mm, Pietra Italia Strutt, Pietra Italia 20mm, Quarzite Strutt/20mm, Silverstone Strutt, Silverstone 20mm), Stonehenge, SystemN Nat./20mm			B	从A至C from A to C da A a C de A à C von A bis C de A a C
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena, Serena Rigato, Malaga Bocc), Monolith (Nat. e Bocc.), SystemN Bocc, SystemT (Graniti Diamond), SystemP Bocc.			C	
	摩擦系数 • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio	B.C.R.		D.M. N° 236 14/6/89 皮革/干表面 • Leather/dry surface rubber/wet surface • Cuoio/sup. asciutta gomma/sup. bagnata • Cuir/surf. sèche caoutchouc/surf. mouillée • Leder/trockene Ob. Gummi/nasse Ob. • Cuero/sup. seca Goma/sup. mojada
• Brooklyn, Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena, Serena Rigato, Malaga, Malaga Bocc, Memento Nat./20mm Luserna, Luserna Strutt, Quarzite, Quarzite Strutt.), Material, Monolith (Nat, Spazzolato, Bocc.), Mystone (Ardesia Nat./Strutt./20mm, Beola20, Bluestone Nat./Strutt./20mm, Ceppo di Gré, Lavagna, Gris Fleury Nat./Strutt./20mm, Kashmir Nat./Strutt./20mm, Pietra di Vals Nat./Strutt./20mm.	Pietra Italia Nat./Strutt./20mm, Quarzite, Silverstone Nat./Strutt./20mm), Powder Stonehenge, XLstone, SystemA Nat, SystemB (Nat. e Bocc.), SystemN (Nat./Bocc./20mm), SystemT (Cromie Nat, Graniti Nat, Graniti Diamond).		μ > 0,40	μ > 0,40
防滑性 • Slip resistance • Resistenza allo scivolamento • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento				
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena Rigato, Malaga Bocc, Luserna Strutt, Quarzite Strutt.), Material, Memento20 Monolith (Nat. e Bocc.), Mystone (Ardesia Nat./Strutt./20mm, Beola20, Bluestone Nat./Strutt./20mm, Ceppo di Gré, Lavagna, Gris Fleury Strutt, Gris Fleury 20mm, Kashmir Strutt, Kashmir 20mm, Pietra di Vals Nat./Strutt./20mm, Pietra Italia Nat./Strutt./20mm, Powder, Quarzite, Silverstone Nat./Strutt./20mm), SystemA Nat, SystemB, SystemN (Nat./Bocc./20mm), SystemT (Graniti), SystemP (Nat./Bocc.)		PTV > 36 易滑风险低 • Low slipping risk • Basso rischio di scivolamento • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento	0 - 24 易滑 • Slippery • Scivoloso • Rutschig • Glissant • Resbaladizo	25 - 35 中度易滑 • Moderately slippery • Scivolosità moderata • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado
• Brooklyn, Evolutionstone (Serena, Serena Rigato, Malaga Nat, Luserna, Quarzite Nat Black/Platinum, Pietra di Brera, Material Nat, Monolith Spazz, Mystone (Ardesia Nat, Bluestone Nat, Lavagna Nat, Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Silverstone Nat.), Soho, XLstone, SystemA Nat, SystemB Nat, SystemN (Nat.), SystemT (Cromie Nat. e Graniti Nat.), Powder.	钟摆 • Pendulum		1级 / Class 1 / Classe 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1	
• Evolutionstone Malaga Bocc, Mystone (Ceppo di Gré, Lavagna Strutt, Bianco, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Nat Ghiaccio/Beige, Quarzite Strutt, Platinum Black), SystemP Nat, Memento Nat.			2级 / Class 2 / Classe 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoria 2	ENV 12633 BOE N°74 del 2006
• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc), Material 20mm, Monolith (Nat. e Bocc.), Mystone (Ardesia Strutt./20mm, Beola20, Bluestone Strutt./20mm, Ceppo di Gré Strutt./20mm, Lavagna Strutt, Nero, Gris Fleury Strutt/20mm, Kashmir Strutt/20mm, Pietra di Vals Strutt/20mm, Pietra Italia Strutt/20mm, Quarzite 20mm/Strutt, Ghiaccio/Beige, Silverstone Strutt/20mm), SystemB Bocc, SystemT-Graniti (Antislip R11, Diamond), SystemN Bocc, SystemP Bocc.			3级 / Class 3 / Classe 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3	
• Material Nat., Mystone (Ardesia Nat./Strutt./20mm, Bluestone Nat./Strutt, Ceppo di Gré, Velvet/20mm, Lavagna, G. Fleury Nat./Strutt./20mm, Kashmir Nat./Strutt./20mm, P. di Vals Nat./Strutt./20mm, P. Italia Nat./Strutt./20mm, Quarzite, Silverstone Nat./Strutt./20mm.), XLstone, SystemP Nat, Beola20, Powder, Memento Nat./Velvet/20mm.	数码摩擦计 • Digital Tribometer (D-COF)		> 0,42	> 0,42 ANSI 137.1:2012
• Material Nat, Mystone (Ceppo di Gré 20mm, Quarzite 20mm)	D-COF		> 0,60	ANSI 137.1:2012

# 包装说明

- Packaging • Imballaggio • Emballage • Verpackung • Embalaje

我们始终建议每个箱子只运装一种规格产品。如果有必要，也可以运装不同规格的产品，但必须是模块化且较大规格的产品应放在底部，以防在箱内移动。装运时应将板条箱装满，并使用适当的保护系统进行密封。如果订购的数量超过18片，可以将轻型板条箱与标准板条箱和A字架结合使用。

<b>大板板条箱 120x120</b> <b>木板箱 (2 Pz/箱)</b> 尺寸 123 x 143 x 59h	<b>大板板条箱 120x240</b> <b>木板箱 (散件)</b> 尺寸 139 x 266 x 41h	<b>大板板条箱 120x278</b> <b>木板箱 (散件)</b> 尺寸 140 x 291 x 41h cm	<b>大板板条箱 160x320</b> <b>木板箱 (散件)</b> 尺寸 175 x 345 x 41h cm
— 面积 2.88 m <sup>2</sup> — 重量 44 kg — 每箱 40片 — 每箱 57.60 m <sup>2</sup> — 总重 880.06 kg	— 面积 2.88 m <sup>2</sup> — 重量 46.08 kg — 每箱 20片 — 每箱 57.60 m <sup>2</sup> — 总重 1021 kg	— 面积 3,34 m <sup>2</sup> — 重量 50,04 kg — 每箱 18片 — 每箱60.048 m <sup>2</sup> — 总重 1048 kg	— 面积 5.12 m <sup>2</sup> — 重量 76.80 kg — 每箱 14片 — 每箱 71.68 m <sup>2</sup> — 总重 1247 kg
		<b>轻型板条箱 (1 -5片散件)</b> 尺寸 140 x 291 x 29h cm <b>大板 120x278</b> - 订单> 18 片: 标准板条箱+轻型板条箱组合。	

We always recommend that only one size is packed in each crate. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside. Crates should be shipped filled to capacity and they should be sealed using appropriate protection systems. If more than 18 slabs are ordered, the Picking light crate can be used in combination with standard crates and A-frames.

<b>Crate for slabs of 120x120</b> <b>Wooden crate (2 Pz/crate)</b> dimensions 123 x 143 x 59h	<b>Crate for slabs of 120x240</b> <b>Wooden crate (Loose pcs)</b> dimensions 139 x 266 x 41h	<b>Crate for slabs of 120x278</b> <b>Wooden crate (Loose pcs)</b> dimensions 140 x 291 x 41h cm	<b>Crate for slabs of 160x320</b> <b>Wooden crate (Loose pcs)</b> dimensions 175 x 345 x 41h cm
— Slab area 2.88 m <sup>2</sup> — Crate 44 kg — Slabs per crate 40 — M <sup>2</sup> per crate 57.60 — Weight of full crate 880.06 kg	— Slab area 2.88 m <sup>2</sup> — Slab weight 46.08 kg — Slabs per crate 20 — M <sup>2</sup> per crate 57.60 — Weight of full crate 1021 kg	— Slab area 3,34 m <sup>2</sup> — Slab weight 50,04 kg — Slabs per crate 18 — M <sup>2</sup> per crate 60.048 — Weight of full crate 1048 kg	— Slab area 5.12 m <sup>2</sup> — Slab weight 76.80 kg — Slabs per crate 14 — M <sup>2</sup> per crate 71.68 — Weight of full crate 1247 kg
		<b>Light Crate (from 1 to 5 Loose pcs)</b> dimensions 140 x 291 x 29h cm <b>Slabs 120x278</b> - For orders > 18 pcs: combination of standard crate + Picking light crate.	

Consigliamo sempre per ogni cassa di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire le casse in condizioni di pieno carico e avendo l'accortezza di bloccarle tramite gli appositi sistemi di protezione. Nel caso in cui le lastre ordinate siano superiori a 18 unità, si può utilizzare la cassa leggera Picking in combinazione alle casse e ai cavalletti standard.

<b>Cassa per lastre 120x120</b> <b>Cassa in legno (2 Pz/scatola)</b> dimensioni cm 123 x 143 x 59	<b>Cassa per lastre 120x240</b> <b>Cassa in legno (Pz sfusi)</b> dimensioni cm 136 x 266 x 41h	<b>Cassa per lastre 120x278</b> <b>Cassa in legno (Pz sfusi)</b> dimensioni cm 140 x 291 x 41h	<b>Cassa per lastre 160x320</b> <b>Cassa in legno (Pz sfusi)</b> dimensioni cm 175 x 345 x 41h
— Mq lastra 2,88 — Kg Scatola 44 — Lastre per cassa 40 — Mq per cassa 57,60 — Kg cassa piena 880,06	— Mq lastra 2,88 — Kg lastra 46,08 — Lastre per cassa 20 — Mq per cassa 57,60 — Kg cassa piena 1021	— Mq lastra 3,34 — Kg lastra 50,04 — Lastre per cassa 18 — Mq per cassa 60,05 — Kg cassa piena 1048	— Mq lastra 5,12 — Kg lastra 76,80 — Lastre per cassa 14 — Mq per cassa 71,68 — Kg cassa piena 1247
		<b>Cassa Leggera (da 1 a 5 Pz sfusi)</b> dimensioni cm 140 x 291 x 29h <b>Lastre 120x278 - 6 mm</b> - Per ordini >18 pezzi: combinazione cassa standard + cassa leggera Picking	

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par caisse. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur. Il est préférable d'expédier les caisses totalement chargées, en veillant à bloquer les produits avec des systèmes de protection appropriés. Pour des commandes de plus de 18 dalles, la caisse légère Picking peut être utilisée en combinaison avec les caisses standard et les chevalets standard.

<b>Caisse pour dalles de 120 x 120</b> <b>Caisse en bois (2 Pièces / caisse)</b> dimensions 123 x 143 x h59 cm	<b>Caisse pour dalles de 120 x 240</b> <b>Caisse en bois (Pièces en vrac)</b> dimensions 139 x 266 x h41 cm	<b>Caisse pour dalles de 120x278</b> <b>Caisse en bois (Pièces en vrac)</b> dimensions 140 x 291 x h41 cm	<b>Caisse pour dalles de 160 x 320</b> <b>Caisse en bois (Pièces en vrac)</b> dimensions 175 x 345 x h41 cm
— Dalle 2,88 m <sup>2</sup> — Caisse 44 kg — Dalles par caisse 40 — m <sup>2</sup> par caisse 57,60 — Caisse pleine 880,06 kg	— Dalle 2,88 m <sup>2</sup> — Dalle 46,08 kg — Dalles par caisse 20 — m <sup>2</sup> par caisse 57,60 — Caisse pleine 1 021 kg	— Dalle 3,34 m <sup>2</sup> — Dalle 50,04 kg — Dalles par caisse 18 — m <sup>2</sup> par caisse 60,048 — Caisse pleine 1048 kg	— Dalle 5,12 m <sup>2</sup> — Dalle 76,80 kg — Dalles par caisse 14 — m <sup>2</sup> par caisse 71,68 — Caisse pleine 1247 kg
		<b>Caisse Légère (de 1 à 5 pièces en vrac)</b> dimensions 140 x 291 x 29h cm <b>Dalles 120x278 - 6 mm</b> - Pour commandes >18 pièces: combinaison de standard emballage + caisse légère Picking	

Wir empfehlen immer, in jeder Kiste nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunster eingeschlichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können. Es wird empfohlen, die Kisten vollbeladen zu versenden und sie mit geeigneten Schutzsystemen zu sichern. Werden mehr als 18 Platten bestellt, kann die Kiste Picking in Kombination mit Standardkisten und -transportgestellen verwendet werden.

<b>Kiste für Platten 120x120</b> <b>Holz-kiste (2 Pz /Kiste )</b> Abmessungen 123 x 143 x H59 cm	<b>Kiste für Platten 120x240</b> <b>Holz-kiste (Losgut)</b> Abmessungen 139 x 266 x H41 cm	<b>Kiste für Platten 120x278</b> <b>Holz-kiste (Losgut)</b> Abmessungen 140 x 291x H41 cm	<b>Kiste für Platten 160x320</b> <b>Holz-kiste (Losgut)</b> Abmessungen 175 x 345 x H41 cm
— Plattenfläche 2,88 m <sup>2</sup> — Plattenkiste 44 kg — Platten pro Kiste 40 — Fläche pro Kiste 57,60 m <sup>2</sup> — Vollst. beladene Kiste 880,06 kg	— Plattenfläche 2,88 m <sup>2</sup> — Plattengewicht 46,08 kg — Platten pro Kiste 20 — Fläche pro Kiste 57,60 m <sup>2</sup> — Vollst. beladene Kiste 1.021 kg	— Plattenfläche 3,34 m <sup>2</sup> — Plattengewicht 50,04 kg — Platten pro Kiste 18 — Fläche pro Kiste 60,048 m <sup>2</sup> — Vollst. beladene Kiste 1048 kg	— Plattenfläche 5,12 m <sup>2</sup> — Plattengewicht 76,80 kg — Platten pro Kiste 14 — Fläche pro Kiste 71,68 m <sup>2</sup> — Vollst. beladene Kiste 1.247 kg
		<b>licht Kiste (von 1 bis 5 Losgut)</b> dimensions 140 x 291 x 29h cm <b>Slabs 120x278 - 6 mm</b> -Für Bestellungen > 18 platten: Kombination mit standardkiste + Picking licht Kiste	

Aconsejamos empaquetar siempre un único tipo de formato en cada caja. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno enviar las cajas completamente llenas y procurando fijarlas mediante sistemas de protección adecuados. Si se han encargado más de 18 placas, se puede utilizar la caja Picking en combinación con las cajas y caballetes estándar.

<b>Caja para placas de 120 x 120 cm</b> <b>Caja de madera (2 Piezas / caja)</b> medidas de 123 x 143 x 59 h cm	<b>Caja para placas de 120 x 240 cm</b> <b>Caja de madera (Piezas sueltas)</b> medidas de 139 x 266 x 41 h cm	<b>Caja para placas de 120 x 278</b> <b>Caja de madera (Piezas sueltas)</b> medidas de 140 x 291 x 41 h cm	<b>Caja para placas de 160 x 320 cm</b> <b>Caja de madera (Piezas sueltas)</b> Abmessungen 175 x 345 x H41 cm
— placa 2,88 m <sup>2</sup> — caja 44 kg — 40 placas en cada caja grande — 57,60 m <sup>2</sup> por caja grande — Caja grande llena 880,06 kg	— placa 2,88 m <sup>2</sup> — placa 46,08 kg — 20 placas en cada caja grande — 57,60 m <sup>2</sup> por caja grande — Caja grande llena 1021 kg	— Placa 3,34 m <sup>2</sup> — Placa 50,04 kg — 18 placas en cada caja grande — 60,048 m <sup>2</sup> por caja grande — Caja grande llena 1048 kg	— placa 5,12 m <sup>2</sup> — placa 76,80 kg — 14 placas en cada caja grande — 71,68 m <sup>2</sup> por caja grande — Caja grande llena 1247 kg
		<b>Caia Ligera (de 1 a 5 Piezas sueltas)</b> medidas 140 x 291 x 29h cm <b>Placas 120x278 - 6 mm</b> - Por pedidos > 18 piezas: combinación con estándar caja + caia ligera Picking.	



# 包装说明

- Packaging • Imballaggio • Emballage • Verpackung • Embalaje

<b>A字架 (散件)</b> 尺寸 cm 75 x 250 x 160h <b>规格 120x240</b>	<b>A字架 (散件)</b> 尺寸 cm 75 x 290 x 160h <b>规格 120x278</b>
- 面积 2,88 - 重量 46,08 kg - 每个A字架 48片 - 每个A字架 138,24m <sup>2</sup> - 总重 2.375 kg	- 面积 3,34 - 重量 50,04 kg - 每个A字架 40片 - 每个A字架 133,4 m <sup>2</sup> - 总重 2181,6 kg

我们始终建议每个A字架只运装一种规格产品。如果有必要,也可以运装不同规格的产品,但必须是模块化且较大规格的产品应放在底部,以防在内部移动。装运时应将A字架装满。我们强烈建议通过集装箱运输大板时使用A字架。如果您订购1至5片规格120x278厘米、厚度6毫米的大板,建议您使用轻型板条箱,而非标准A字架。如果订购的大板数量超过40片,则可将两者结合使用。

<b>A-Frame (Loose pcs)</b> dimensions 75 x 250 x 160h cm <b>Slabs 120x240</b>	<b>A-Frame (Loose pcs)</b> dimensions 75 x 290 x 160h cm <b>Slabs 120x278</b>
- Slab area 2.88 m <sup>2</sup> - Slab weight 76,80 kg - Slabs per A-frame 48 - M <sup>2</sup> per A-frame 138.24 - Weight of full A-frame 2292 kg	- Slab area 3,34 m <sup>2</sup> - Slab weight 50,04 kg - Slabs per A-frame 40 - M <sup>2</sup> per A-frame 133,40 - Weight of full A-frame 2181,6 kg

We always recommend that only one size is packed in each A-frame. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside. A-frames should be shipped filled to capacity. We strongly recommend that an A-frame is used when Marazzi slabs are transported via container. If you order from 1 to 5 slabs of 120x278 cm in 6 mm thickness, you are advised to use the Picking light crate, instead of the standard A-frame. If more than 40 slabs are ordered, the Picking light crate can be used in combination with standard A-frames.

<b>Cavalletto (Pz sfusi)</b> dimensioni cm 75 x 250 x 160h <b>Lastre 120x240</b>	<b>Cavalletto (Pz sfusi)</b> dimensioni cm 75 x 290 x 160h <b>Lastre 120x278</b>
- Mq lastra 2,88 - Kg lastra 46,08 kg - Lastre per cavalletto 48 - Mq per cavalletto 138,24 - Kg cavalletto pieno 2.375 kg	- Mq lastra 3,34 - Kg lastra 50,04 kg - Lastre per cavalletto 40 - Mq per cavalletto 133,4 - Kg cavalletto pieno 2181,6 kg

Consigliamo sempre per ogni cavalletto di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico. Nel caso di trasporto delle lastre Marazzi via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto. Nel caso in cui vengano ordinate da 1 a 5 lastre 120x278 cm di spessore 6 mm si consiglia di utilizzare la cassa leggera Picking, invece del cavalletto standard. Nel caso in cui le lastre ordinate siano superiori a 40 unità, si può utilizzare la cassa leggera Picking in combinazione ai cavalletti standard.

<b>Chevalet de transport (Pièces en vrac)</b> dimensions 75 cm x 250 cm x h160 cm <b>Dalles 120x240</b>	<b>Chevalet de transport (Pièces en vrac)</b> dimensions 75 cm x 290 cm x h160 cm <b>Dalles 120x278</b>
---	---

- Dalle 2,88 m<sup>2</sup>  
- Dalle 76,80 kg  
- Dalles par chevalet de transport 48  
- m<sup>2</sup> par chevalet de transport 138,24  
- Chevalet de transport plein 2292 kg

- Dalle 3,34 m<sup>2</sup>  
- Dalle 50,04 kg  
- Dalles par chevalet de transport 40  
- m<sup>2</sup> par chevalet de transport 133,44  
- Chevalet de transport plein 2181,6kg

<b>Caisse Légère (de 1 à 5 pièces en vrac)</b> dimensions 140 x 291 x 29h cm <b>Dalles 120x278 - 6 mm</b> - Pour commandes > 40 pièces: combinaison de chevalet + caisse légère Picking	<b>Chevalet de transport (Pièces en vrac)</b> dimensions 75 cm x 330 cm x h200 cm <b>Dalles 160x320 - 6 mm</b>
--	--

- Dalle 5,12 m<sup>2</sup>  
- Dalle 81,92 kg  
- Dalles par chevalet de transport 40  
- m<sup>2</sup> par chevalet de transport 204,80  
- Chevalet de transport plein 3 497 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par chevalet. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur. Il est préférable d'expédier les chevalets totalement chargés. Si les dalles Marazzi sont transportées par conteneur, il est vivement recommandé d'utiliser le chevalet. En cas de commande de 1 à 5 dalles de 120x278 cm en épaisseur 6 mm, il est conseillé d'utiliser la caisse légère Picking, plutôt que le chevalet de transport standard. Pour des commandes de plus de 40 dalles, la caisse légère Picking peut être utilisée en combinaison avec les chevalets standard.

<b>Transportgestell (Losgut)</b> Abmessungen 75 x 250 x H160 cm <b>Platten 120x240</b>	<b>Transportgestell (Losgut)</b> Abmessungen 75 x 290 x H160 cm <b>Platten 120x278</b>
--	--

- Plattenfläche 2,88 m<sup>2</sup>  
- Plattengewicht 76,80 kg  
- Platten pro Transportgestell 48  
- Fläche pro Transportgestell 138,24 m<sup>2</sup>  
- Vollst. beladenes Transportgestell 2.292 kg

- Plattenfläche 3,34 m<sup>2</sup>  
- Plattengewicht 50,04 kg  
- Platten pro Transportgestell 40  
- Fläche pro Transportgestell 133,44m<sup>2</sup>  
- Vollst. beladenes Transportgestell 2181,6 kg

<b>licht Kiste (von 1 bis 5 Losgut)</b> dimensions 140 x 291 x 29h cm <b>Slabs 120x278 - 6 mm</b> -Für Bestellungen > 40 platten): Kombination mit Transportgestell+ Picking licht Kiste	<b>Transportgestell (Losgut)</b> Abmessungen 75 x 330 x H200 cm <b>Platten 160x320 - 6 mm</b>
---	---

- Plattenfläche 5,12 m<sup>2</sup>  
- Plattengewicht 81,92 kg  
- Platten pro Transportgestell 40  
- Fläche pro Transportgestell 204,80 m<sup>2</sup>  
- Vollst. beladenes Transportgestell 3.497 kg

Wir empfehlen immer, in jedem Transportgestell nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunterst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können. Es wird empfohlen, die Transportgestelle vollbeladen zu versenden. Für den Containertransport der Marazzi Platten sollten unbedingt Transportgestelle verwendet werden. Werden 1 bis 5 Platten 120x278 cm mit Stärke 6 mm bestellt, empfiehlt sich, das Standardtransportgestell zu verwenden. Werden mehr als 40 Platten bestellt, kann die Kiste Picking in Kombination mit Standardtransportgestell verwendet werden.

<b>Caballete (Piezas sueltas)</b> medidas 75 x 250 x 160 h cm <b>Placas 120 x 240 cm</b>	<b>Caballete (Piezas sueltas)</b> medidas 75 x 290 x 160h cm <b>Placas 120x278 mm</b>
--	---

- placa 2,88 m<sup>2</sup>  
- placa 76,80 kg  
- 48 placas por caballete  
- 138,24 m<sup>2</sup> por caballete  
- Caballete lleno 2292 kg

- placa 3,34 m<sup>2</sup>  
- placa 50,04 kg  
- 40 placas por caballete  
- 133,44 m<sup>2</sup> por caballete  
- Caballete lleno 2181,6 kg

<b>Caia Ligera (de 1 a 5 Piezas sueltas)</b> medidas 140 x 291 x 29h cm <b>Placas 120x278 - 6 mm</b> - Por pedidos > 40 piezas: combinación con caballete estándar + caia ligera Picking.	<b>Caballete (Piezas sueltas)</b> medidas 75 x 330 x 200 h cm <b>Placas 160 x 320 cm - 6 mm</b>
--	---

- placa 5,12 m<sup>2</sup>  
- placa 81,92 kg  
- 40 placas por caballete  
- 204,80 m<sup>2</sup> por caballete  
- Caballete lleno 3497 kg

Recomendamos colocar siempre un único tipo de formato en cada caballete. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Marazzi por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete. En caso de que se encarguen de 1 a 5 placas de 120 x 278 cm y 6 mm de grosor, se recomienda utilizar la caja Picking, en lugar de el caballete. Si se han encargado más de 40 placas, se puede utilizar la caja Picking en combinación con caballetes estándar.

# 欧洲标准

– European standards • Norme Europee • Normes Europeennes • Europäische Normen • Normas Europeas

釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

非釉面砖

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), hanno valore in tutta Europa ed interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1ª scelta.

- **Norme generali:**
**Norma di base UNI EN 14411** che fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e requisiti di designazione per le piastrelle di ceramica generalmente usate per rivestire pavimenti e pareti;
**Norma ISO 10545-1** che stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento.
- **Norme per i metodi di prova.** Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche.
- **Norme per i requisiti di prodotto.** Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il loro metodo di formatura ed il loro assorbimento d'acqua. Sono contraddistinte dalla lettera A le piastrelle foggiate allo stato plastico in un estrusore; la massa così ottenuta è tagliata in piastrelle di lunghezza prefissata; possono essere smaltate e non smaltate. Sono contraddistinte dalla lettera B le piastrelle formate a partire da materie prime ridotte in polvere o piccoli grani e foggiate in stampi a pressione elevata. Possono essere smaltate o non smaltate. Le piastrelle sono suddivise inoltre in gruppi di assorbimento d'acqua:

**Bla** **E ≤ 0,5%**

**B1b** **0,5% < E ≤ 3%**

Alla classe Bla appartiene tipicamente il gres porcellanato

Gruppo II: piastrelle con assorbimento d'acqua medio

- piastrelle con assorbimento d'acqua medio (gruppo II)

**3% < E ≤ 10%**

Il gruppo è ulteriormente suddiviso come segue:

**3% < E ≤ 6% (gruppo Ila)**

**6% < E ≤ 10% (gruppo I1b)**

Gruppo III: piastrelle con assorbimento d'acqua alto

- piastrelle con assorbimento d'acqua alto (gruppo III)

**E > 10%**

Le norme di prodotto definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche.

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Die Normen EN-ISO 10545 und UNI-EN 14411, die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) umgesetzt werden, sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Arten von Fliesen, gepresst und stranggepresst, glasiert und unglasiert, jeden Formats, nur erster Wahl.

- **Allgemeinen Normen:**
**Die grundlegende Norm UNI EN 14411** enthält die Definition, Klassifizierung, Eigenschaften und Begriffe für die Bestimmung von Keramikfliesen, die im Allgemeinen für Wandverkleidungen oder Bodenbeläge verwendet werden. In der **Norm ISO 10545-1** werden die Regeln für die Zusammensetzung der Musterlieferung festgelegt.
- **Normen bezüglich der Prüfmethoden.** Diese Normen definieren die Methoden zur Bestimmung der Eigenschaften im Hinblick auf die Abmessungen und das Aussehen der Fliesen und ihre physikalischen und chemischen Eigenschaften.
- **Normen bezüglich der Klassifizierung des Produktes.** Keramikfliesen werden in unterschiedliche Gruppen gemäß ihrer Formung und Wasseraufnahme unterteilt.

Mit dem Buchstaben A werden Fliesen gekennzeichnet, die im plastischen Zustand stranggepresst werden. Die so erhaltene Masse wird in Fliesen vorbestimmter Länge geschnitten. Die Fliesen können glasiert oder unglasiert sein. Mit dem Buchstaben B werden Fliesen gekennzeichnet, die unter hohem Druck in Pressformen aus Rohstoffen geformt werden, die vorher zu Pulver oder kleinen Körnern zermahlen wurden. Sie können glasiert oder unglasiert sein. Keramikfliesen werden außerdem entsprechend ihrer Wasseraufnahme in Gruppen aufgeteilt:
**Bla** **E ≤ 0,5%**
**B1b** **0,5% < E ≤ 3%**
Ein typisches Produkt der Klasse Bla ist das Feinsteinzeug.

Gruppo II: piastrelle con assorbimento d'acqua medio

- Fliesen mit mittlerer Wasseraufnahme (Gruppe II)

**3% < E ≤ 10%.**

Die Gruppe wird weiterhin unterteilt in:

**3% < E ≤ 6% (Gruppe Ila)**

**6% < E ≤ 10% (Gruppe I1b)**

Gruppo III: piastrelle con assorbimento d'acqua alto

- Fliesen mit einer hohen Wasseraufnahme (Gruppe III)

**E > 10%**

Die Produktnormen definieren für jede Produktgruppe die Abmessungen, die Maßtoleranzen, die mechanischen, physikalischen und chemischen Eigenschaften, das Aussehen und den Verwendungsbereich der Keramikfliesen.

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Gruppo I: piastrelle con assorbimento d'acqua basso

Las normas EN-ISO 10545 y UNI-EN 14411, aplicadas por el CEN (Comité Europeo de Normalización), tienen valor en toda Europa y conciernen a todos los tipos de azulejos y baldosas, prensados y extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, sólo de primera calidad.

- **Normas generales:**
**Norma de base UNI EN 14411** que proporciona definiciones, clasificaciones, características y requisitos de designación para los azulejos y baldosas de cerámica generalmente usados para revestir paredes y pavimentos.
**Norma ISO 10545-1** que establece las reglas para la composición del lote de muestreo.
- **Normas para los métodos de prueba.** Estas normas definen los métodos para la determinación de las características dimensionales y el aspecto superficial, así como de las propiedades físicas y químicas.
- **Normas para los requisitos de producto.** Los azulejos y baldosas de cerámica se subdividen en grupos según su método de moldeo y su absorción del agua. Vienen marcados con la letra A los azulejos y baldosas moldeados en estado plástico mediante una extrusora; la pasta así obtenida se corta en azulejos o baldosas de longitud prefijada; podrán ser esmaltados o no. Con la letra B, se marcan los azulejos y baldosas hechos con materias primas reducidas en polvo o en pequeños granos y moldeados a alta presión. Podrán ser esmaltados o no. Los azulejos y baldosas se subdividen, además, en grupos de absorción de agua:

**Bla** **E ≤ 0,5%**

**B1b** **0,5% < E ≤ 3%**

A la clase Bla pertenece típicamente el gres porcelánico

Gruppo II: piastrelle con assorbimento d'acqua medio

- azulejos y baldosas con media absorción de agua (grupo II)

**3% < E ≤ 10%**

El grupo se subdivide ulteriormente como sigue:

**3% < E ≤ 6% (grupo Ila)**

**6% < E ≤ 10% (grupo I1b)**

Gruppo III: piastrelle con assorbimento d'acqua alto

- azulejos y baldosas con alta absorción de agua (grupo III)

**E > 10%**

Las normas de producto definen para cada grupo de productos las dimensiones, las tolerancias de dimensiones, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la designación de los azulejos y baldosas cerámicos.



## GENERAL INFORMATION

# 铺贴和保养建议

– Advice for laying and maintenance • Consigli di Posa e Manutenzione • Conseils pour la pose et l'entretien • Verlegungs- und Pflgehinweise • Consejos de colocación y mantenimiento

## GENERAL INFORMATION

## GENERAL INFORMATION

**铺贴**
在铺贴任何表面之前, 请确保选择适当的材料, 且准备充足的数量、色号和工作规模, 以满足铺贴需要。必须遵循并正确执行操作规范和注意事项(准备好基床, 填缝剂或粘合剂混合物, 依据干燥时间, 伸缩缝的位置, 敲打等)...

**使用粘合剂铺贴**
必须由合格的工作人员使用合适的设备进行铺贴。表面铺贴(刮板)必须完全保持水平。如果在不平整的表面操作, 建议2m的量尺内最大高度差不超过3mm。表面敷设必须准备好, 无尘, 无可见裂纹。强烈建议在铺贴过程中使用合适的照明。粘合剂的选取取决于瓷砖的类型(类型和尺寸)、需铺贴的表面类型、以及预计用途。在粘合剂干燥之前检查瓷砖是否被正确地放置, 以便作必要的修正。

**使用新鲜砂浆铺贴**
使用新鲜水泥基砂浆铺贴或“厚层”铺贴, 不推荐用于超过30厘米长瓷砖且支架不吸水的场合。

**接缝**
为保持一个良好的瓷砖表面, 接缝是非常重要的元素, 建议与专业的铺贴工合作和/或听从其专业建议。任何不预留接缝的铺贴, 我公司恕不承担任何责任; 建议最少预留2毫米宽的接缝。

以下部位必须预留接缝:

结构缝
地面和墙体之间(周边接缝)
两片瓷砖之间(铺贴接缝)
瓷砖和其他材料之间(如陶瓷/油布/木的组合)

**已铺贴表面的填缝**
在填缝前等待粘合剂完全干燥, 确保铺贴接缝处无任何的粘合剂和/或灰尘的痕迹。每次只在小范围内操作(4-5平方米)。对于结构化的产品, 如防滑和抛光表面, 这一点尤为重要。在填缝剂还是潮湿的时候, 使用对角线运动的方式擦拭去除瓷砖上多余的填缝剂, 并抹除所有残留物, 尤其是外表面的。用海绵蘸上清洁干净的水小心清洗, 然后用潮湿的布擦拭整个铺贴表面, 包括缝隙。如果填缝剂和砖体的颜色对比强烈, 请预先在一个小的隐蔽部位测试。如采用环氧树脂填缝剂, 用海绵和大量水清洗。这类产品的反应和硬化时间特性, 使它一旦硬化, 将不可能清除任何残留物。填缝后的一天, 请用碱性清洁剂彻底清洗表面。请咨询填缝剂生产商, 以确保正确选择与瓷砖类型匹配的填缝剂。

**铺贴后的清洁保养**
铺贴现场的工具和材料一旦被清理, 工地将被视作完工。为了降低损坏瓷砖表面的风险, 妥善保护它们, 尽可能清除研磨性物料(铺贴后的工地清理出来的灰尘和残留物)。

**首次清洗**
铺贴后的清洗, 对完成整个铺贴, 以及对日后的保养维护都非常重要。仔细的初始清洁使地板美观且保护的时间更长, 并且在使用地板前只做一次。首次清洁应该在铺贴和填缝完成4-5天后进行, 但最多不要超过10天。已填缝和清洁过的瓷砖表面可能有一层硬膜, 只用清水无法除去, 此时应使用适当稀释的酸性产品(按照制造商的说明, 按1:10 至1:4比例兑冷水)。首先, 把瓷砖表面特别是缝隙弄湿(填缝剂一般是不耐酸的)。将制备的酸溶液抹开, 等一会儿(2分钟)。不要等到清洁剂完全干掉。使用刷洗机(使用非研磨盘)、湿用吸尘器或其他方法, 或者手动去除清洁剂, 然后冲洗干净。请记住, 即使使用刷洗机清洗(特别推荐应用在带纹理的瓷砖和大面积的表面), 狭窄的墙角、墙边、或者任何刷洗机清洗不到的位置, 请手工完成。始终建议取一块未铺贴的瓷砖或小的隐蔽部位来测试瓷砖的表面耐酸性; 特别是研磨或抛光的产。这是不推荐使用清洁产品含有氢氟酸(HF)或其衍生物。我们始终建议在未铺贴的瓷砖或者在已铺贴瓷砖的隐蔽位置测试瓷砖的抗酸性; 特别是带研磨表面的和已抛光的瓷砖。请勿使用含有氢氟酸(HF)或其衍生物清洁产品。

**日常清洗**
日常的清洗可去除污垢和痕迹, 使砖面恢复其原本外观。瓷质砖不需要预防性的处理, 只需一次全面系统的清洁就足以维护表面的洁净。使用热水加上软布或者海绵, 小心清洗。如有需要, 可加入中性洗涤剂。进行大面积清洁时, 可使用工业用清洗机器, 外加工手完成细节部位的清洁。

**建议**
请勿使用研磨性工具来摩擦砖体表面, 如金属海绵或硬刷子, 此类产品会刮伤或留下不可消除的痕迹; 使用有机或碱性溶剂(PH值>9), 可除去油脂和油脂残留物, 然后需仔细清洗; 避免使用肥皂, 特别是跟硬水一起使用时, 往往会留下一薄层; 不要使用含有蜡或光亮剂的产品; 避免在亮光或者已抛光砖体表面使用研磨性的清洁剂; 可在哑光产品上使用上述清洁剂, 但先在一处小的隐蔽部位测试。建议您在任何任何非中性清洁剂之前, 先在一块未铺贴的瓷砖、或者一处小的隐蔽部位进行测试。

**金属连接件和金属条的安装建议**
推荐用于室内地面墙。使用聚氨酯和环氧树脂粘合剂来铺贴。如果使用水泥基粘合剂, 立即用软海绵把可见区域多余的粘合剂清除。为避免生锈, 腰线砖和镶件不宜用于空气中盐含量高的咸水地区。我们还建议避免在持续浸水的地方使用腰线砖。

**如需更详细的信息和安装视频教程, 请访问www.marazzi.it网站的安装部分**

**Laying**
Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs.

All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc....)

**Laying with adhesives**
Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

**Laying with fresh mortar**
Laying with fresh cement-based mortar or “thick layers” is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

**Joints**
Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm. The joints must be positioned: on structural joints; between the floor and the wall (perimeter joints); between one tile and another (laying joints); between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood).

**Grouting laid surfaces**
Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

**Cleaning and maintenance after laying**
Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

**Initial cleaning**
Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer’s instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

**Ordinary cleaning**
Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

**Recommendations:**
Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks; Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;

Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water; Do not use products containing wax or shining agents; Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

**Installation Advice For Metal Connection Pieces And Strips**
Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water.

**Recommendations For Laying Rectangular Tiles As A Floor Covering**
Apart from laying aligned in both directions, rectangular sizes should be laid in regular or irregular rows, or staggered rows with a distance between joints of: max 1/5 of a tile for sizes: 19x150 ● 25x150 ● 37,5x150 ● 72x145 max 1/4 of a tile for sizes: 15x90 ● 45x90 ● 15x120 ● 20x120 ● 30x120 ● 60x120 ● 58x116 ● 29x116 max 1/3 of a tile for sizes: 7,5x60 ● 10x60 ● 14,5x58 ● 15x60 ● 30x60 ● 37,5x75 - 29x58 ● 20x40.

**For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) website**

## GENERAL INFORMATION

**Posa in opera**
Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essiccazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

**Posa con adesivi**
La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l’ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l’operazione di posa è vivamente consigliato l’utilizzo di un’adeguata illuminazione. La scelta dell’adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d’uso. E’ opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

**Posa con malta fresca**
La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

**Realizzazione dei giunti**
I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm. I giunti devono essere posizionati:
- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

**Stuccatura superficie posata**
Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolare modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un' area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all’indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

**Pulizia e manutenzione dopo la posa**

## ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE

## ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE

## ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE

## ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

**Pulizia iniziale**
Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell’utilizzò del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E’ importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. E’ sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

**Pulizia ordinaria**
Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l’aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un’accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l’utlizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

**Raccomandazioni:**
- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con  detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l’uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

**Consigli di posa per listelli e raccordi in metallo**
Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretatiche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa.

**Consigli di posa a pavimento per formati rettangolari**
Per i formati rettangolari, oltre alla posa ortogonale, si consiglia la posa a correre, regolare o irregolare, con una differenza tra pezzo e pezzo di:
- max 1/5 per formati: 19x150 ● 25x150 ● 37,5x150 ● 72x145
- max 1/4 per formati: 15x90 ● 45x90 ● 15x120 ● 20x120 ● 30x120 ● 60x120 ● 58x116 ● 29x116
- max 1/3 per formati: 7,5x60 ● 10x60 ● 14,5x58 ● 15x60 ● 30x60 ● 37,5x75 ● 29x58 ● 20x40.

**Per approfondimenti e video tutorial consultare la sezione posa del sito [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)**

## GENERAL INFORMATION

**Pose**
Avant de commencer les opérations de pose d’une surface quelle qu’elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d’une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des

**Laying**
Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs.

**Initial cleaning**
Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

**Cleaning and maintenance after laying**
Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

**Initial cleaning**
Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer’s instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

**Ordinary cleaning**
Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

**Recommendations:**
Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks; Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;

## GENERAL INFORMATION

# 铺贴和保养建议

– Advice for laying and maintenance • Consigli di Posa e Manutenzione • Conseils pour la pose et l'entretien • Verlegungs - und Pflgehinweise • Consejos de colocación y mantenimiento

## RECOMMENDATIONS

joints de dilatation, battage, etc…)

**Pose avec des adhésifs**

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés.La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée : max 3 mm pour une dénivelation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

**Pose avec mortier frais**

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est **déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.**

**Réalisation des joints**
Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d'un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiments. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm. Les joints doivent être positionnés :

- sur des raccords structurels (joints structurels)
- entre sol et mur (joints périmétraux)
- entre deux carreaux (joints de pose ou jointoiment)
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois)

**Jointoiment des surfaces posées**

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières.

Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointoiment, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin. Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

**Nettoyage et entretien après la pose**
Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

**Nettoyage initial**
Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ ou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyants contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

**Entretien courant**
Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté,

d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouvertes de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

**Recommandations**:

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyants contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyants alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures ;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanteurs ;
- éviter d'utiliser des nettoyants décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyant non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

**Conseils de pose pour listels et raccords en métal**
Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence.

**Conseils de pose sur sols pour les formats rectangulaires**
Pour les formats rectangulaires, outre une pose orthogonale, il est conseillé de procéder à une pose à l'anglaise régulière ou irrégulière, avec un décalage entre les pièces de :

- max 1/5 pour les formats : 19x150 ● 25x150 ● 37,5x150 ● 72x145
- max 1/4 pour les formats : 15x90 ● 45x90 ● 15x120 ● 20x120 ● 30x120 ● 60x120 ● 58x116 ● 29x116
- max 1/3 pour les formats : 7,5x60 ● 10x60 ● 14,5x58 ● 15x60 ● 30x60 ● 37,5x75 ● 29x5 ● 20x40

**Pour obtenir plus d'informations et pour visualiser les tutoriels, consulter la section Pose sur le site [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)**

### RECOMMENDATIONS

**Bauseitige Verlegung**
Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklöpfen usw....)

**Verlegung mit Kleber**
Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfehlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

**Verlegung mit frischem Mörtel**
Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung“ wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

**Die Verfugung**
Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen. Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)

-zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/Holz)

**Verfugen verlegter Oberflächen**

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5 m²). Dies gilt vor allem für strukturierte, rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände. Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen. Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

**Reinigung und Pflege nach der Verlegung**
Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

**Grundreinigung**
Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

**Gewöhnliche Reinigung und Pflege**
Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung. Empfehlungen:

- vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach.
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

**Velegehinweise Für Listelli Und Leisten Aus Metall**
Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan-

## ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE

## RECOMMENDATIONS

## RECOMMENDATIONS

## RECOMMENDATIONS

und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen.

**Hinweise Zur Verlegung Von Rechteckformaten Als Bodenbelag**
Für die Rechteckformate wird, neben der rechtwinkligen Verlegung, die fortlaufende Verlegung im regelmäßigen oder unregelmäßigen Verband mit dem folgenden Versatz empfohlen:
Kantenverhältnis max. 5:1 für die Formate: 19x150 ● 25x150 ● 37,5x150 ● 72x145
Kantenverhältnis max. 4:1 für die Formate: 15x90 ● 45x90 ● 15x120 ● 20x120 ● 30x120 ● 60x120 ● 58x116 ● 29x116
Kantenverhältnis max. 3:1 für die Formate: 7,5x60 ● 10x60 ● 14,5x58 ● 15x60 ● 30x60 ● 37,5x75 ● 29x58 ● 20x40

**Für ausführliche Informationen und Tutorialvideos siehe Bereich Verlegung auf [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)**

### RECOMMENDATIONS

**Colocación**
Antes de iniciar las operaciones de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).

**Colocación con adhesivos**
La colocación ha de ser efectuada por personal cualificado con la ayuda de herramientas adecuadas. La superficie sobre la que se efectúe la colocación (placa) ha de ser totalmente plana. Valor máximo aconsejado no superior a 3 mm para un desnivel determinado bajo una regla de 2 m. La superficie sobre la que se efectúe la colocación deberá estar bien seca, sin polvo ni fisuraciones visibles. Es importante utilizar una iluminación adecuada durante la operación de colocación: La elección del adhesivo dependerá del tipo de baldosa (grupo de pertenencia y formato), del tipo de superficie a recubrir y del uso previsto. Conviene comprobar la colocación del material antes de que el adhesivo esté seco, con el fin de facilitar posibles correcciones.

**Colocación con mortero fresco**
La colocación con mortero de cemento fresco o "capa gruesa" está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

**Realización de las juntas**
Las juntas son elementos muy importantes para el mantenimiento de una buena superficie embaldosada: se aconseja servirse de la colaboración y/o del asesoramiento de un solador profesional. Se declina toda responsabilidad por la colocación sin juntas; se considera colocación de "junta mínima" la efectuada con una junta de 2 mm. Las juntas deberán estar posicionadas:

- en uniones estructurales (juntas estructurales)
- entre el suelo y la pared (juntas perimetrales)
- entre una baldosa y otra (juntas de colocación o juntas)
- entre baldosas y otros materiales (por ej. combinación de cerámica / linóleo / madera)

**Rejuntado de la superficie embaldosada**
Antes de realizar las juntas, es aconsejable esperar a que el adhesivo esté completamente seco y asegurarse de que las juntas de colocación estén vacías y libres de todo rastro de adhesivo y/o polvo. Efectuar el rejuntado de pequeñas superficies cada vez (4-5 m2). Ello deberá tenerse en cuenta sobre todo para productos estructurados, antideslizantes y pulidos. Eliminar de la superficie el material de rejuntado en exceso efectuando movimientos diagonales cuando el producto todavía está húmedo y quitar todos los residuos, especialmente para las superficies de exterior. Limpiar cuidadosamente con una esponja mojada en agua limpia y reparar con un paño húmedo por toda la superficie, incluidas las juntas. Para juntas cuyo color contraste fuertemente con el de las baldosas colocadas, se aconseja probar el material de rejuntado en una zona limitada y escondida. Para los rellenos de juntas epoxi, se recomienda limpiar con una esponja y agua abundante. La velocidad de reacción y endurecimiento de estos productos impide poder quitar los residuos después del endurecimiento. Efectuar una limpieza completa con detergente alcalino al día siguiente de haber realizado el rejuntado. Se aconseja consultar a los fabricantes del material de rejuntado para comprobar si elección de la junta es correcta para el tipo de baldosa.

**Limpieza y mantenimiento después de la colocación**
Una obra puede considerarse completamente acabada cuando está libre de todas las herramientas y de todos los materiales derivados de los trabajos llevados a cabo. Para impedir que se dañe la superficie embaldosada, es necesario protegerla y evitar lo más posible la presencia de materiales abrasivos

### 357



GENERAL INFORMATION

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE

# 铺贴和保养建议

– Advice for laying and maintenance • Consigli di Posa e Manutenzione • Conseils pour la pose et l'entretien • Verlegungs- und Pflegehinweise • Consejos de colocación y mantenimiento

(polvo o residuos de trabajos sucesivos).

**Limpieza inicial**

La limpieza después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todas las intervenciones sucesivas y para un correcto mantenimiento. Una cuidadosa limpieza inicial permitirá que los pavimentos permanezcan bonitos y protegidos durante largo tiempo; suele efectuarse una sola vez antes de la utilización del pavimento. Se recomienda efectuar la limpieza inicial después de 4-5 días, y no más tarde de 10, de la colocación y del rejuntado de la superficie. La superficie con las juntas y limpia puede presentar una película de residuo de cemento que no es posible quitar sólo con agua, siendo necesaria la utilización de un producto de base ácida, oportunamente diluido (dilución de 1:10 a 1:4 en agua fría), según lo declarado por el fabricante. La primera operación a efectuar es mojar la superficie embaldosada y en particular las juntas (normalmente no resistentes a los ácidos). Esparcir la solución ácida preparada y dejar actuar durante breve tiempo (2 min.). No dejar secar el producto aplicado.Removev la solución con la ayuda de una máquina monocepillo (con disco no abrasivo), un aspirador de líquidos, otros medios y/o de forma manual y aclarar con agua abundante al final. Es importante subrayar que la limpieza efectuada con máquinas (especialmente aconsejada para productos estructurados y para grandes superficies) ha de completarse siempre de forma manual en aquellos puntos difíciles de alcanzar, sobre todo en los rincones, en las paredes de los locales y en todas aquellas zonas en las que la máquina monocepillo no puede operar. Es aconsejable siempre probar la resistencia del producto a los ácidos en una baldosa sin colocar o sobre una pequeña porción escondida de la superficie embaldosada, sobre todo para productos leapeados o pulidos. Evitar el uso de productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados.

**Limpieza ordinaria**

Las operaciones de limpieza ordinaria de las superficies tienen la finalidad de eliminar la suciedad, borrar las señales y restablecer el aspecto original. Las baldosas de gres porcelánico esmaltado no necesitan tratamientos de protección; una correcta y sistemática limpieza es suficiente para mantener inalterada la superficie. Para una cuidadosa limpieza deberá efectuarse un fregado normal con agua caliente, paño/esponja suave y, si es necesario, con la utilización de detergentes neutros. En los locales con grandes superficies podrán utilizarse máquinas industriales fregadoras-secadoras, completando la limpieza de manera manual donde sea necesario.

**Recomendaciones:**

- no restregar las superficies con instrumentos abrasivos, como estropajos de metal o cepillos duros, que pudieran dejar arañazos y señales indelebles;
- quitar los posibles residuos oleosos o de grasas con detergentes que contengan disolventes orgánicos o con detergentes alcalinos (pH>9) y efectuar un cuidadoso aclarado;
- evitar la utilización de jabones, pues tienden a dejar una capa viscosa, sobre todo si se utilizan con aguas duras;
- no utilizar productos que contengan ceras o agentes de abrillantado;
- evitar el uso de detergentes abrasivos sobre superficies brillantes y/o pulidas; pueden utilizarse sobre materiales mates, pero controlando previamente sobre una pequeña porción embaldosada. El uso de cualquier detergente no neutro deberá ser probado previamente sobre una baldosa sin colocar o sobre una porción escondida del pavimento.

**Sugerencias Para La Colocación De Plaquetas Y Segmentos De Unión Metálicos**

Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua.

**Consejos Para La Pavimentación Con Formatos Rectangulares**

En lo que concierne a los formatos rectangulares, además de la colocación ortogonal, se aconseja el solado corrido regular o irregular con un escalonamiento recomendado entre pieza y pieza de: como máximo 1/5 en los formatos de: 19x150 • 25x150 • 37,5x150 • 72x145 como máximo 1/4 en los formatos de: 15x90 • 45x90 • 15x120 • 20x120 • 30x120 • 60x120 • 58x116 • 29x116 como máximo 1/3 en los formatos de: 7,5x60 • 10x60 • 14,5x58 • 15x60 • 30x60 • 37,5x75 • 29x58 • 20x40

Para ampliar información y observar el vídeo tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

INFORMAZIONI GENERALI

# 处理流程

– Treatment Procedures • Norme di Trattamento • Normes De Traitement • Behandlungshinweise • Normas De Tratamiento

**瓷质砖:哑光面;抛光面**

Fine Porcelain Stoneware: Matt Type; Polished Type • Gres Fine Porcellanato: Tipo Naturale; Tipo Levigato • Gres Cerame Fin: Type Brut; Type Poli • Feinsteinzeug: Matte Fliese; Polierte Fliese • Gres Fino Porcelánico: Tipo Mate; Tipo Pulido

	想完成的工作 Jobs To Be Performed Lavori Da Eseguire Travaux A Executer Auszuführende Arbeiten Trabajos A Efectuar	机器 Machines Macchine Machines Geräte Máquinas	设备 Equipment Attrezzi Outlis Werkzeuge Utiles	产品 * Product* Prodotto* Produit* Produkt* Producto*	备注 Notes Note Notes Bemerkungen Notas
清洁 Cleaning Lavaggio Nettoyage Reinigung Lavado	彻底的清洗和漂洗 – 哑光面 • Thorough washing and rinsing - Matt type • Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale • Nettoyage à fond et rinçage - Type brut • Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese • Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate	单刷刷洗机 湿用吸尘器 • Single-brush machine Wet vacuum • Monospazzola • Aspiraliquidi • Mono-brosse Aspirateur à eau • Einbürstenmaschine Nasssauger • Máquina fregadora Aspiradora de líquidos	软的刷洗盘 • Soft disk • Disco morbido • Disque doux • Weiche Scheibe • Disco blando	酸基除垢剂 • Acid-based scale remover • Disincrostante acido • Détartrant acide • äurehaltiger Entkalker • Desincrustante ácido	按使用说明稀释。抹开溶液。清洗，吸尘。漂洗，吸尘。 • Dilute as per instructions on the label. Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum. • Diluire come da indicazioni sull'etichetta, stendere la soluzione. Lavare, aspirare.Risciacquare, aspirare. • Diluer selon les indications sur l'étiquette, étaler la solution. Laver, aspirer. Rincer, aspirer. • Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen. Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen. • Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución. Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar.
处理 Treatment Trattamento Traitement Behandlung Tratamiento	浸渗 – 抛光面 • Impregnation - Polished type • Pennelgazione - Tipo levigato • Imprégnation - Type poli • Imprägnierung - Polierte Fliese • Impregnación - Tipo pulido		平刷 • Flat brush • Pennellessa • Pinceau plat • Flachpinsel • Brocha plana	防水产品 • Waterproofing product • Impermeabilizzante • Imperméabilisant • Abdichtendes Mittel • Impermeabilizante	24小时后用单刷刷洗机和软的刷洗盘去除干的残留物 • Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk • Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido • Enlever le résidu sec au bout de 24 heures avec une machine mono-brosse et disque doux. • Das überschussige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät mit weicher Scheibe entfernen. • Remove el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando.
维护 Maintenance Manutenzione Entretien Pflege Mantenimiento	常规清洁 – 哑光面和抛光面 • Routine cleaning - Matt and polished type • Pulizia ordinaria - Tipo naturale e levigato •Nettoyage ordinaire - Type brut et poli • Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese • Limpieza ordinaria - Tipo mate y pulido	擦洗工具-干燥机 • Scrubber-dryer • Lava-asciuga • Laveuse-sécheuse • Bodenreinigungs-maschine • Fregadora-secadora	拖把 – 碎布 • Broom - Rag • Scopa - Straccio • Balai - Serpillère • Besen - Tuch • Escoba - Trapo/fregona	瓷砖地面清洁剂 • Detergent for ceramic floors • Detergente per pavimenti ceramici • Détergent pour sols céramiques • Reinigungsmittel für keramische Böden • Detergente para pavimentos cerámicos	日常清洁；去除行人留下的灰尘 • For daily cleaning; for removing dirt from traffic • Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio • Pour le nettoyage de tous les jours; pour éliminer la saleté due au passage • Für die tagliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen Schmutz zu entfernen • Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada por el paso
	特殊清洁 – 哑光面 • Special cleaning - Matt type • Pulizia straordinaria - Tipo naturale • Nettoyage extraordinaire - Type brut • Sonderreinigung - Matte Fliese • Limpieza extraordinaria - Tipo mate	单刷刷洗机 湿用吸尘器 • Single-brush machine Wet vacuum • Monospazzola • Aspiraliquidi • Mono-brosse Aspirateur à eau • Einbürstenmaschine Nasssauger • Máquina fregadora Aspiradora de líquidos	碎布 • Rag • Straccio • Serpillère • Tuch • Trapo/fregona	强效地面清洁剂 • Strong floor detergent • Lavapavimenti forte • Détergent puissant • pour sols • Starkes Bodenreinigungs-mittel • Fregasuelos fuerte	按使用说明稀释 • Dilute as per instructions on the label • Diluire come da indicazioni sull'etichetta • Diluer selon les indications sur l'étiquette • Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen • Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta
	除垢 – 抛光面 • Stain removal - Polished type • Smacchiatura - Tipo levigato • Elimination des taches - Type poli • Fleckenentfernung - Polierte Fliese • Eliminación manchas - Tipo pulido			清洁剂 – 除垢剂 • Detergent-stain remover • Detergente smacchiatore • Détergent détachant • Reiniger/ Fleckenentferner • Detergente quitamanchas	将未经稀释的除垢剂抹在污垢处和整个受影响的瓷砖，吹干，漂洗。 • Apply the product on the stain and the entire affected tile, without diluting, leave to dry, rinse. • Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella, lasciare asciugare, risciacquare. • Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau. Laisser sécher, rincer. • Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen. • Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo, dejar secar, enjuagar.

\* 推荐制造商 · Fabricants recommandés · Produttori consigliati · Empfohlene Hersteller · Fabricantes aconsejados:

BONASYSTEMS ITALIA s.r.l. info@bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it
FILA s.p.A. fila@filachim.it www.filachim.com
FABER CHIMICA s.r.l. info@faberchimica.com www.faberchimica.com
GEAL-CHIM s.r.l. info@geal-chim.it www.geal-chim.it

TREATMENT PROCEDURES

马拉齐贸易(上海)有限公司

上海市长宁区遵义路100号虹桥南丰城A座802-809

T +86 021 8026 7000 F +86 021 8026 7005

www.marazzigroup.com

© 版权归 Marazzi Group S.r.l., 2024 所有  
© Copyright by Marazzi Group S.r.l., 2024  
All rights reserved

Cover:  
Project by Giuliano dell'Uva

Pag. 104  
Project by Archiplan Studio

Pag. 156  
Ph. Tiziano Sartorio

Pag. 162  
Ph. Fabrizio Cicconi

Pag. 238  
Project by Pipkorn Kilpatrick Architects

彩色印制时尽量达到近似标准。  
数据表特指在目录打印时间内更新的单箱内容和  
包装重量;因此,列出的数据可被更改。

Colour reproduction approximate.  
The tables with the data referred to the content  
per box and to the packing weight are updated at  
the catalogue printing time; therefore the listed  
data can be altered.

La riproduzione dei colori è approssimativa.  
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per  
scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate  
al momento della stampa del catalogo, pertanto i  
dati elencati possono subire variazioni.

Reproduction couleurs approximative.  
Les tableaux avec les données concernant les  
contenus par colis et les poids des emballage  
sont mis à jour au moment où le catalogue est  
imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent  
subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den  
Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den  
Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen  
Verpackung werden am Ausgabedatum  
des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige  
Veränderungen entsprechender Daten sind somit  
vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.  
Las tablas con los datos del contenido por caja y  
el peso de los embalajes, están puestas al día en  
la fecha de impresión del catálogo, por tanto los  
datos indicados pueden sufrir variaciones.

本公司保留在任何时候修改本目录中的信息和技术特征的  
权利,而无需事先通知,这些信息和特征都不具有法律约束  
力。重量、颜色和规格受制于瓷砖烧制过程中产生的正常变  
化。在烧制材料的限制下,图示产品的颜色和美学特征尽可能  
地与实际产品相一致。

Marazzi Group have the exclusive right to modify  
and replace the components of the systems  
illustrated in this folder, even only partially and  
with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di  
modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i  
componenti dei sistemi illustrati in questo folder,  
senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier  
et de remplacer sans aucun preavis, meme  
partiellement, les elements des systemes  
presentes dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile  
des in diesem Katalog aufgeführten Systems  
ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu  
ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de  
modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y  
sin previo aviso, los componentes de los sistemas  
ilustrados en este catálogo.



马拉齐官方微信信号



马拉齐官方小程序